

JAZYK A KOMUNIKÁCIA



Názov školy		Základná škola Andreja Kmeťa		
Adresa		Ul. M. R. Štefánika 34, 934 01 Levice		
Riaditeľka školy		Mgr. Alica Meňhartová		
Koordinátor pracovného tímu		1.cyklus	2.cyklus	3.cyklus
Slovenský jazyk a literatúra		Mgr. Hložková, Mgr. Mazúrová		
Anglický jazyk		Mgr. Viglašová, Mgr. Patko		
Nemecký jazyk		-		
Obohatenie		Mgr. Linda Medúzová		
Použitá literatúra		Štátny vzdelávací program pre základné vzdelávanie (ďalej len „ŠVP“) schválený dňa 31. 3. 2023 pod č. 2023/831:7-A2140		
Platnosť dokumentu		Postupné zavádzanie od šk. roka 2024/2025 od 1. ročníka vo všetkých predmetoch		
Vypracovanie dokumentu		júl 2025		
Grafická úprava		Mgr. L. Medúzová		
Kontakt	telefónne č.	+421 36 / 631 30 41		
	e-mail	podatelna@zsaklv.sk		



JAZYK A
KOMUNIKÁCIA

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA – Charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu **pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka**, ktoré ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu.

Vychádzajúc z potrieb nadobúdania jazykovej a komunikačnej gramotnosti pilierom vzdelávacej oblasti sú komunikačné činnosti (interakcia, produkcia a recepcia), ktoré sú v rámci podoblastí spracované podľa špecifik vyučovania jednotlivých jazykov.

⇒ Interakcia zahŕňa schopnosti žiaka primerane vstupovať do komunikácie, efektívne komunikovať myšlienky, pocity, potreby a názory, rešpektovať komunikačného partnera a uplatňovať sociokultúrne zvyklosti.

⇒ Produkcia zahŕňa tvorenie rôznych žánrov hovoreného a písaného textu a kultivovanie verbálneho a neverbálneho vyjadrovania.

⇒ Recepcia zahŕňa vnímanie a porozumenie rôznych žánrov počúvaného a čítaného textu, s dôrazom na vyhodnotenie a využitie získaných informácií.

V koncepcii vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra v základnom vzdelávaní sa výraznejšie **posilňuje komunikačný, činnostný a zážitkový charakter predmetu**. Znamená to, že namiesto učenia sa izolovaných poznatkov o jazyku alebo literatúre sa väčšia pozornosť venuje rozvíjaniu praktických komunikačných spôsobilostí žiaka, nadobúdaniu a rozvíjaniu gramotnosti a formovaniu žiaka ako čitateľa a pisateľa. Jazykové učivo sa chápe ako opora pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí, nie ako konečný cieľ vyučovania **predmetu**.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia:

⇒ Uplatňovať osvojené jazykové znalosti v praktických komunikačných činnostiach (hovorenie, počúvanie, čítanie, písanie).

⇒ Využívať komunikačné činnosti pri vzdelávaní, sebarealizácii a pri napĺňaní rôznych komunikačných a kultúrnych potrieb.

⇒ Kultivovať jazykovú interakciu a porozumieť jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.

⇒ Získať skúsenosti s využívaním rôznych textov a foriem komunikácie (hovorená, písaná, vizuálna, audiovizuálna, digitálna).

⇒ Osvojiť si stratégie porozumenia a tvorenia textu a využívať ich pri spracúvaní a vyhodnocovaní informácií a pri sebvýjadrovaní.

⇒ Vytvárať a upevňovať pozitívny vzťah k učeniu sa jazykov a k jazyku ako spoločenskej, kultúrnej a individuálnej hodnote.

⇒ Osvojiť si efektívne stratégie učenia sa jazyka a posilňovať autonómnosť pri jazykovom rozvoji.

Digitálna a AI gramotnosť

Digitálna a AI gramotnosť sa vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry rozvíja prostredníctvom práce s hovorenými, písanými, obrazovými a digitálnymi textami. Žiaci sa učia získavať, triediť, porovnávať a kriticky hodnotiť informácie z rôznych zdrojov vrátane digitálnych nástrojov a umelej inteligencie. Primerane veku spoznávajú rozdiel medzi

komunikáciou s človekom a komunikáciou s umelou inteligenciou, učia sa formulovať otázky, overovať získané informácie a uvedomovať si význam vlastného kritického myslenia pri práci s textami a informáciami. Súčasťou vzdelávania je aj bezpečné, etické a zodpovedné používanie digitálnych technológií.

Hlavným cieľom :

⇒ **1. cyklu** je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

⇒ **2. cyklu** je rozvíjať gramotnosť v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.

⇒ **3. cyklu** je rozvíjať gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Časová dotácia vzdelávacích predmetov vo vzdelávacej oblasti rozdelená do cyklov a do ročníkov						
	1. cyklus					
	1. ročník		2. ročník		3. ročník	
	TVIP	VINŽ	TVIP	VINŽ	TVIP	VINŽ
Slovenský jazyk	9	8	8	7	7	7
Anglický jazyk	0+2	0+2	0+2	0+2	3	3
Obohatenie	0	1	0	1	0	1

Ciele a komponenty

Pri rozvíjaní komunikačných spôsobilostí žiaka a pri nadobúdaní a rozvíjaní jeho gramotnosti sa tri základné komunikačné činnosti (interakcia, produkcia, recepcia) premietajú do piatich komponentov:

⇒ **komunikačná interakcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka vecne a sociálne primerane vstupovať do medziľudskej komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. Zámerom rozvíjania komunikačnej interakcie je uplatňovanie zásad kooperácie a zdvorilosti v rôznych komunikačných situáciách. Osobitne dôležité je uplatňovanie sociokultúrnych zvyklostí a postupné rozvíjanie argumentačných zručností žiaka.

⇒ **hovorená produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre hovoreného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôležité je aj aktívne počúvanie hovoreného prejavu a jeho porozumenie. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné hovorený text kombinovať aj s obrazovou zložkou. Zámerom rozvíjania hovorenej produkcie je príprava žiaka na kultivovanú verejnú komunikáciu a na využívanie žánrov Hovoreného textu na rôzne účely.

⇒ **písaná produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre písaného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Od začiatku nácviku písania sa zdôrazňuje význam a účel písaného textu. Dôraz sa kladie na proces písania textu a osvojovanie si postupov a stratégií tvorby písaného textu, vrátane uplatňovania pravopisných pravidiel. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné písaný text kombinovať aj s obrazovou alebo zvukovou zložkou. Zámerom rozvíjania písanej produkcie je pripraviť žiaka na funkčné a kultivované využívanie písania v rôznych komunikačných situáciách a pri vzdelávaní kultivovať žiaka ako recipienta umenia. Komponenty vyučovacieho predmetu

⇒ **receptia vecných textov** zahŕňa recepciu rôznych žánrov čítaného a počúvaného textu, pri ktorej ide o získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Okrem porozumenia explicitných informácií treba žiaka viesť k vyvodzovaniu implicitných významov z textu a k ich prepájaniu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Rovnako dôležité je sledovanie úspešnosti porozumenia samotným žiakom. Zámerom rozvíjania vecnej recepcie je pripraviť žiaka na analýzu informácií, ich kritické hodnotenie a na samostatné učenie sa z textu.

⇒ **receptia umeleckých textov** sa od vecnej recepcie odlišuje účelom čítania alebo počúvania, ktorým je získanie emocionálno-estetickéj skúsenosti s literárnym textom. Čítanie a počúvanie literárnych textov, uvažovanie o nich, reflexia a tvorivá práca s nimi umožnia rozšíriť čitateľské teritórium žiaka a budovať jeho čitateľské sebavedomie. Pri výbere textov sa zdôrazňuje estetická a hodnotová stránka literárneho diela, na základe ktorej je možné pôsobiť na emocionálny, morálny a hodnotový rozvoj žiaka. Zámerom rozvíjania zážitkovej recepcie je prostredníctvom intenzívnych čitateľských alebo audiovizuálnych zážitkov kultivovať žiaka ako recipienta umenia. Úlohou vyučovania jazyka je formovať žiaka ako kultivovaného používateľa jazyka, ktorý vie primerane používať jednotlivé jazykové variety (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečia) podľa typu komunikačnej situácie a rešpektuje pritom sociokultúrne zvyklosti. Dôležité je aj chápanie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti a rešpektovanie používateľov iných jazykov a príslušníkov iných kultúr. Osobitnou úlohou vyučovania je kultivovanie žiaka ako recipienta literárneho textu a iných druhov umenia.



Komponenty vyučovacieho predmetu

Ciele podoblastí vyučovania prvého jazyka :

- ⇒ Uplatňovať vecnú a sociálne primeranú komunikačnú interakciu, rešpektovať pritom komunikačného partnera a sociokultúrne zvyklosti.
- ⇒ Rozlišovať jazykové variety a používať ich primerane situácii a funkcii komunikácie.
- ⇒ Používať čítanie a písanie v rôznych komunikačných a vzdelávacích kontextoch.
- ⇒ Získať vzťah k čítaniu a k písaniu textov, stať sa samostatným a aktívnym čitateľom a pisateľom.
- ⇒ Vyjadrovať obsahy a komunikačné zámery prostredníctvom rôznych žánrov hovoreného a písaného textu.
- ⇒ Porozumieť rôznym žánrom počúvaného a čítaného vecného textu, získané informácie využiť pri vzdelávaní a sebarozvoji.
- ⇒ Získať základné znalosti o jazykovom systéme a o fungovaní jazyka v komunikácii a uplatniť ich v praktickej komunikácii.
- ⇒ Porozumieť rôznym literárnym textom, interpretovať ich a na základe estetického prežitia textu formovať svoje postoje, hodnoty a osobnosť.
- ⇒ Orientovať sa v tlačенých a digitálnych médiách, rozlišovať spoľahlivosť a hodnovernosť informácií a informačných zdrojov.
- ⇒ Získať základné argumentačné zručnosti a používať ich v diskusiách na aktuálne spoločenské témy a pri riešení problémov.
- ⇒ Upevňovať si pozitívny vzťah k materinskému jazyku a k iným jazykom, uvedomovať si národnú, kultúrnu a individuálnu hodnotu jazyka.

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- ⇒ Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
- ⇒ Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
- ⇒ Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
- ⇒ Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
- ⇒ Počúvať a čítať primerané vecné texty.
- ⇒ Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
- ⇒ Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.

⇒ Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.

⇒ Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.

⇒ Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.

⇒ Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Tematické okruhy a textová realizácia pre 1. cyklus:

⇒ domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, miestne tradície a kultúra;

⇒ čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA – 1. cyklus; 1.ročník				
Výkonový štandard	Komponenty	Obsahový štandard	Učivo	Pojmy
Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	Komunikačná interakcia	rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa	Škola Trieda U nás doma	pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie, prosba, pranie
Podakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.		formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia	Rozprávanie podľa obrázkov. Výslovnosť samohlások	
Sformulovať otázku, prosbu, pranie. Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.		formulovanie otázky, prosby a jednoduchého prania komunikačné zvyklosti medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI	Prianie	
Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	Hovorená produkcia	jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh	Rozprávanie	téma, rozvíjanie témy, informácia (odkaz, oznam), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh),

Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.		rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať	Pozvanie Privítanie	pozvanie, privítanie
Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.		vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách	Rozprávanie podľa série obrázkov	
Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.		zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy	Rozprávanie	
Vypočuť hovorený prejav.		pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich	Využívanie hovorenej a písanej reči.	
Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	Písaná produkcia	prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní	Prípravné cviky: krivá čiara, sklonové čiary, vodorovná priamka, vratný ťah, dolný a horný zátrh, pravý oblúk, horná a dolná slučka, polovál, zložený zátrh	písmeno, abeceda, písané písmo, tlačené písmo, veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník)
		fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno	Fonematické uvedomovanie hlások. Písanie tlačených písmen Písanie písaných písmen. Dopisovanie písmen do slov sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások	
		písanie písmen slovenskej abecedy	Písanie písaných písmen a ich spoje v slabikách a slovách	
		písanie slabík, slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania	Písanie – význam a technika	

Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá.		fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka, pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami		
		sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety		
		interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník		
Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu Vypočúť si a prečítať primerane náročný vecný text. Klást' otázky k obsahu vecného textu.	Recepcia vecných textov	fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky)	Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova	text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií
		poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena	Fonematické uvedomovanie prvej a poslednej hlásky slova	
		nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti) tvorenie otázok k doslovným a k vyvodeným informáciám z textu	Vzťah rozprávanie – veta – slovo Čítanie - porozumenie	
		oprava vlastných chýb pri čítaní	Čítanie - technika	
Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte		uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní oboznamovanie s významom vlastných mien v texte	Čítanie – porozumie a technika Intonácia opytovacej vety	
Sledovať vlastné porozumenie textu. Reprodukovať text vlastnými slovami.		vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky	rozprávanie podľa série obrázkov	

Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.		porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová oboznamovanie s významom vlastných mien v texte formulovanie jednoduchých otázok pre získavanie informácií z digitálnych nástrojov primerane veku žiakov	Rozprávanie podľa obrázkovej osnovy	
Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby.		vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými ústne reprodukovanie obsahu textu porovnávanie jednoduchých informácií z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie		
Klášť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu	Recepcia umeleckých textov	roznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text	Krátke súvislé texty	text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, kniha, časopis, knižnica

Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte		rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu	Čítanie o škole Čítanie o rodine Čítanie o prírode	nadpis, rým, verš riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh
Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. Klást otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu		prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa kladenie otázok k doslovným aj vyvođeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu	Čítanie rozprávok	Tematické okruhy a textová realizácia pre 1.cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, miestne tradície a kultúra čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks
Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).		domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie	Dokončenie neukončenej rozprávky	
Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií. Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu		predvídanie z počutého a prečítaného textu. odlíšenie textu od ilustrácie formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu	Čítanie rozprávok	
Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu.		vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym spôsobom	Čítanie rozprávok a reprodukcia textov	
Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.		identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš). plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti rozlišovanie medzi umeleckým textom vytvoreným autorom a textom vytvoreným	Jednoduché básne	

		digitálnym nástrojom alebo umelou inteligenciou primerane veku žiaka		
Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia.		sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné a filmové spracovanie literárneho diela návšteva divadelného a filmového predstavenia		
Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.		poznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica)	Tekovská knižnica	

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA – 1.cyklus; 2.ročník				
Výkonový štandard	Komponent	Obsahový štandard	Tematický celok	pojmy
rozlíšiť vhodné pozdravy, spôsob oslovenia (tykania/vykania) vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí	Komunikačná interakcia	rozlišovanie pozdravov, oslovenia, predstavenia sa, tykania/vykania vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI	Komunikačné zvyklosti	pozdravy, oslovenie, poďakovanie, ospravedlnenie
samostatne sformulovať ústne poďakovanie a ospravedlnenie primerane adresátovi a prostrediu uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky		formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia		
sformulovať nesúhlas, námietku, vyjadriť jednoduché zdôvodnenie a využívať rôzne spôsoby ich vyjadrenia		formulovanie nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	nesúhlas, námietka, otázka (zistovacia a doplňovacia), odpoveď
v skupine alebo samostatne sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku		formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok,		
sformulovať vlastné potreby a prežívané pocity primeraným spôsobom		formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom		

viest jednoduchý dialóg v dvojici, striedať sa s partnerom pri otázkach a odpovediach		nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí	Dialóg	dialóg vo dvojici, pozorné počúva nie
pozorne počúvať partnera v dialógu		pozorné počúvanie komunikačného partnera		
ukončiť dialóg, použiť pritom vhodné prostriedky ukončenia kontaktu			Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovo, slovné spojenie, veta, Komunikačné prostriedky a pravidlá melódia viet, spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, melódia viet)
prostredníctvom tém dialógu rozširovať si slovnú zásobu		rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu		
s pomocou učiteľa uplatňovať a rozlišovať melódiu viet podľa komunikačného zámeru		používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru Vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s umelou inteligenciou.		
pri uplatňovaní pravidiel spisovnej výslovnosti používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov		uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások)		
zhromaždiť v skupine základné informácie k téme hovoreného prejavu	Hovorená produkcia	výber témy hovoreného prejavu	Príprava a prednes hovoreného prejavu	téma, obrázková osnova, časová postupnosť, rozprávanie (zážitok, skúsenosť), prednes
na základe otázok učiteľa vyrozprávať príbeh		zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií na rozvíjanie témy		
k prednesu hovorenému prejavu využiť obrázkovú osnovu, uplatniť časovú postupnosť v rozprávaní		využitie obrázkovej osnovy, prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy		
vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu		pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolu žiakov a iných hovoriacich, kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu	Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu	obsah prejavu, počúvanie, otázky a odpovede
formulovať odpovede na položené otázky, s pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.		formulovanie odpovedí na položené otázky, úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa		
samostatne alebo na základe otázok učiteľa vyrozprávať prežitú skúsenosť		jednoduché ústne rozprávanie o prežitej udalosti a rozprávanie o plánovanej udalosti	Žánre hovoreného textu	rozprávanie (prežitá skúsenosť),

pozorovať pracovný postup (priamo predvádzaný alebo z videozáznamu)		uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní		časová postupnosť, opis pracovného postupu a predmetu, informácia (odkaz, oznam), ústne pozvanie
pomocou obrázkovej alebo slovnej osnovy vymenovať v poradí predvádzané činnosti				
pozorovať vonkajší vzhľad a opísať pozorovaný objekt (konkrétny predmet) samostatne alebo v skupine		jednoduchý opisný text, hlavné znaky pozorovanej činnosti alebo opisovaného objektu (konkrétny predmet)		
uplatniť v rozprávaní časovú postupnosť		vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom texte odkazu, oznamu a správy		
nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav - ústne pozvanie		jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania		
samostatne, v skupine používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi (oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, nesúhlas)		používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas	Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prianie, nesúhlas, veta, jednoduché súvetie spisovná výslovnosť, melódia viet, slová s podobným významom, slová s opačným významom, prirovnanie, emocionálne - citovo zafarbené slová
samostatne uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti (dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások)		vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach		
uplatňovať melódie viet podľa zámeru textu				
dodržiavať správnu výslovnosť dvojhlások a dlhých hlások		uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita – dĺžka hlásky, výslovnosť dvojhlások)		
uplatňovať melódiu viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu		uplatňovanie melódie viet podľa obsahu a komunikačného zámeru textu		
uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: slová s podobným a opačným významom		uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom		
samostatne vyjadriť vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov		vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom prirovnania a emocionálnych slov		
písať čitateľne a automatizovane všetky písmená slovenskej	Písaná produkcia	písanie písmen slovenskej abecedy sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások	Elementárne písanie	abeceda, písané písmo, tlačené písmo

abecedy, písať slová, odpísať písaný text, prepísať tlačенý text, písať podľa diktovania				
používať osvojené písmená pri písaní viet a vetných celkov (odsekov)		písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačенého textu, písanie podľa diktovania		
s pomocou učiteľa vyjadriť písaním svoje pocity, predstavy a myšlienky		písomné vyjadrovanie vlastných pocitov, predstáv a myšlienok zhromažďovanie informácií k téme z rôznych zdrojov vrátane digitálnych zdrojov. primerané využívanie digitálnych nástrojov a umelej inteligencie pri tvorení textu so zachovaním vlastného rozhodnutia a autorskej zodpovednosti. identifikácia základných znakov textu vytvoreného človekom a textu vytvoreného pomocou umelej inteligencie primerane veku žiakov		
s pomocou učiteľa alebo samostatne vybrať tému a rozvíjať ju podľa komunikačného / autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis		výber témy písaného textu s pomocou učiteľa alebo samostatne, rozvíjanie témy podľa komunikačného / autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis	Proces tvorenia textu	téma, rozvíjanie témy, obrázková osnova, Proces tvorenia textu zámer vety: informácia, rozprávanie, opis, informácia obrazovo-písaný text, prezentácia vlastného textu
vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného / autorského zámeru		výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného / autorského zámeru		
zhromaždiť samostatne alebo v skupine základné informácie k téme textu		zhromaždenie základných informácií k téme využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme		
vytvoriť jednoduchý obrazovo-písaný text na blízku tému		tvorenie jednoduchého obrazovo-písaného textu na blízku tému		
využiť obrázkovú osnovu pri členení textu		využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu		
prezentovať vlastný text v prostredí triedy s pomocou učiteľa		prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy		
v skupine alebo samostatne vytvoriť nesúvislý text (zoznam) a obrazovo-písaný text (pohľadnica), na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti		tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pohľadnica)	Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam obrazovo-písaný text: pohľadnica

samostatne napísať jednoduché rozprávanie o prežitej udalosti, zážitku v rozprávaní uplatniť časovú postupnosť napísať jednoduchý informačný text - odkaz, oznam vytvoriť v skupine alebo samostatne jednoduchý obrazovo-písaný text na blízku tému		jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie pre žitej udalosti, zážitku uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam) využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu		rozprávanie (udalosť, zážitok), časová postupnosť, informácia (odkaz, oznam)
samostatne alebo v skupine vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka používať s pomocou učiteľa alebo v skupine základné prostriedky nadväzovania viet v texte – opakovanie slova, zámená s pomocou učiteľa alebo v skupine uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: slová s podobným a opačným významom vyjadriť svoj vzťah na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo prirovnaní		vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka vyjadrenie kľúčových informácií v písanom texte odkazu, oznamu a správy používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, zámená), uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania)	Komunikačné prostriedky a pravidlá	oznámenie, výzva, nesúhlas, námietka, slová s podobným významom, slová s opačným významom, citovo zafarbené slová, prirovnanie
Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá podľa svojich individuálnych dispozícií upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu s pomocou učiteľa alebo v skupine		interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete, fonemický pravopis: rozlišovacie znamienka – dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň, dele nie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonemického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabičný pravopis (de, le, lie atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž);	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, veta, začiatok a koniec vety, interpunkčné znamienka: bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník rozlišovacie znamienka -dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáň hlásky,

		sémantický pravopis: pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy)		samohlásky (krátke, dlhé) dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké), pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy)
sluchovo analyzovať zvukové jednotky hovorenej reči (rozlišovať hlásky, slabiky a slová) Vypočúť si a prečítať primerane náročný vecný text	Recepcia vecných textov	fonemické uvedomovanie—sluchové rozlišovanie slov, viet, identifikácia hlásky	Elementárne čítanie	Text Abeceda
identifikovať písmená slovenskej abecedy		poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena		
prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu		nácvik krátkych textov primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti		
opraviť vlastné chyby pri čítaní		oprava vlastných chýb pri čítaní		
uplatňovať pod dohľadom učiteľa splývavú výslovnosť a melódiu pri hlasnom čítaní krátkych textov primeranej náročnosti		uplatňovanie splývavej výslovnosti, melódie pri hlasnom čítaní,		
vyvodiť s pomocou učiteľa a svojich doterajších znalostí základné informácie z počúvaného a z čítaného textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu		vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, tvorenie otázok k doslovným a k vyodeným informáciám z textu	Porozumenie textu	obsah textu, nadpis, ilustrácia, informácia, kľúčové slová, zhrnutie informácií
v skupine identifikovať a jednoducho zaznamenať kľúčové slová v texte, identifikovať súvislosť medzi textom a vlastnou skúsenosťou na základe otázok učiteľa, Klásť otázky k obsahu vecného textu		identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie, porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky		
reprodukovat v skupine alebo s pomocou učiteľa doslovný význam textu		porozumenie doslovného (explicitného) významu písaného a počúvaného textu ústne reprodukovanie obsahu textu		

použiť s pomocou učiteľa pri porozumení textu pri meraní znalosti slovnej zásoby		formulovanie jednoduchých otázok pre získavanie informácií z digitálnych nástrojov primerane veku žiakov		
pozorovať učiteľov prejav pri čítaní a vytvoriť si pred stavu o obsahu textu, sledovať vlastné porozumenie textu		pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie po rozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, porovnávanie jednoduchej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	
identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu s pomocou učiteľa alebo rovesníkov, overiť správnosť vlastného porozumenia textu		hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede		
identifikovať s pomocou učiteľa alebo v skupine doslovné (explicitné) informácie v ozname, správe		vyhľadávanie informácií v ozname a správe pomocou podporných otázok formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu	Žánre vecného textu	súvislý text: informácia (oznam, správa) úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek
porozumieť časovej postupnosti v rozprávani		porozumenie dejovej a časovej postupnosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom		
porovnať sprostredkovanú skúsenosť z rozprávania s vlastnou skúsenosťou, samostatne alebo v skupine priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo písaným alebo obrazovo-hovoreným textom		porozumenie jednoduchým obrazovo písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy porovnávanie jednoduchej informácie získanej z umelej inteligencie s informáciami z detských encyklopédií, kníh a ďalších overených zdrojov		
pozorovať jazykové vyjadrenia komunikačného zámeru a samostatne priradiť interpunkčné znamienka na konci vety		pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety	Komunikačné prostriedky a pravidlá	slová s podobným významom, slová s opačným významom,

pozorovať lexikálne vzťahy v texte, identifikovať slová s podobným a s opačným významom, zdobneniny		pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová		citovo zafarbené slová, prirovnanie
v skupine vyvodíť z textu význam prirovnaní, neznámych, viacvýznamových, emocionálnych slov a vyjadriť ho vlastnými slovami		vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania oboznamovanie s významom vlastných mien v texte		
orientovať sa v texte a podľa pokynov rozoznať slová a vety v počúvanom alebo čítanom texte, uvedomiť si, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text Klást' otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu	Recepcia umeleckých textov	roznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu	Čítanie s porozumením	text strofa, rým, verš
s pomocou učiteľa alebo v skupine odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a prirovnaní		odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania)		
domyslieť si jednoduchý príbeh na základe pozorovania ilustrácie		domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácií		
podľa svojich individuálnych dispozícií alebo v skupine predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu		predvídanie z počutého a prečítaného textu,		
podľa svojich individuálnych dispozícií alebo v skupine predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu, Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte		Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš) odlíšenie poézie od prózy		
vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných		prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa kladenie otázok k doslovným aj vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu		

prerozprávať obsah čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa				
s pomocou ilustrácie aj bez nej rozpoznať literárne postavy, opísať prostredie a situácie		rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej	Čítanie pre zážitok	spisovateľ, ilustrátor riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh
porovnávať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami, objavovať zhody a rozdiely		porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov		
v skupine vyjadriť a zdieľať svoje pocity a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne		vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom,		
identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie), na základe otázok učiteľa alebo v skupine vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého, prečítaného textu a k literárnym hrdinom, Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu		vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme, formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu		
v skupine dramatizovať vhodné literárne texty, predniesť naspamäť literárny text primeraný veku		stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa		
zaujať na základe čítaného a počutého textu v skupine alebo s pomocou otázok učiteľa empatické postoje a formovať tak svoju empatiu, súcitiť a hodnotiť v oblasti prosociálneho správania		formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu,		
v skupine spoznávať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe		spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe,		
podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu v knihách a časopisoch		sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch		

na základe návštevy divadelného a filmového predstavenia sprostredkovať svoj umelecký zážitok		sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia)		
vytvoriť s pomocou učiteľa svoje čitateľské portfólio, viesť si jednoduché záznamy o svojom čítaní		vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov o svojom čítaní s pomocou učiteľa alebo samostatne, plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti	Samostatný / sebavedomý čitateľ	časopis, knižnica,
orientovať sa v zdrojoch na čítanie v skupine alebo s pomocou učiteľa		orientovanie sa v zdrojoch na čítanie		
vyberať knihy a časopisy na čítanie spontánne v skupine alebo samostatne		rozširovanie čitateľského teritória: cielený výber kníh a časopisov na čítanie,		
spoznávať a aktívne využívať triednu a školskú knižnicu a orientovať sa v nich		spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica,		
vyjadriť čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine na základe otázok učiteľa klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu		spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí		
vnímať kvalitu svojho čítania s pomocou učiteľa alebo v skupine		sledovanie kvality čítania s pomocou učiteľa (Viem text prečítať?)	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	
klásť jednoduché otázky na porozumenie, v skupine riešiť úlohy k textom		kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom,		
sledovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu, čítať s porozumením texty umeleckej literatúry prime ranej náročnosti		monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?),		
uvedomiť si a v skupine primerane svojim individuálnym dispozíciám objasniť svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a s pomocou učiteľa hodnotiť vlastné čitateľské pokroky		uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní Rozlišovanie medzi umeleckým textom vytvoreným autorom a textom vytvoreným digitálnym nástrojom alebo umelou inteligenciou primerane veku žiaka.		

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA – 1. cyklus; 3.ročník

Výkonový štandard	Komponent	Obsahový štandard	Tematický celok	Pojmy
nadviazať kontakt s komunikačným partnerom v súkromnom a vo verejnom komunikačnom prostredí	Komunikačná interakcia	nadviazanie kontaktov vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI	Komunikačné zvyklosti	komunikačné prostredie
samostatne a primeraným spôsobom formulovať vlastné potreby a prežívané pocity		formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	Komunikačné zámary a ich vyjadrenie	požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie
formulovať jednoduché zdôvodnenie javu alebo vlastného konania		formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania		
požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu po skytnúť presne a pravdivo		presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie		
samostatne vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom		priamy dialóg a telefonický dialóg	Dialóg	dialóg – priamy, nepriamy rozhovor, pozorné počúvanie
v skupine viesť jednoduchý (priamy, telefonický) dialóg		nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh		
v skupine klásť vecné otázky a formulovať odpovede, dodržiavať pravidelné striedanie replík uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.		pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov vysvetlenie rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s umelou inteligenciou na jednoduchom príklade		
pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky		pozorné počúvanie komunikačného partnera		
rozširovať svoju slovnú zásobu prostredníctvom tém dialógu		rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu	Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovná zásoba, mimika, gestika, spisovná výslovnosť (prízvuk, melódia, spodobovanie a splývavá výslovnosť)
používať vhodné slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, počas dialógu funkčne používať pohybové prostriedky (mimika, gestá, pohyb, ...)		funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu		

samostatne uplatňovať už osvojené pravidlá spisovnej výslovnosti a pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov používať vhodné slovné spojenia a vety		uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, melódia, spodobovanie a splývavá výslovnosť)		
samostatne zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného alebo príležitostného prejavu,	Hovorená produkcia	výber témy hovoreného alebo príležitostného prejavu	Príprava a prednes hovoreného prejavu	hovorený a príležitostný prejav, rozvíjanie témy, slovná osnova (úvod, jadro, záver), komunikačný zámer: informácia, rozpráva nie (zážitok, skúsenosť príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), artikulácia, výslovnosť, mimika, gestá, prednes, tréma
vedieť rozčleniť text a využiť slovnú osnovu		členenie textu, využitie slovnej osnovy		
korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení		zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy,		
rozvíjať tému podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať,		rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať		
pri príprave prejavu využiť artikulačné a výslovnostné cvičenia a používať situačne vhodné používanie mimiky a gest		artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používa nie mimiky a gest		
vytvoriť jednoduchý prejav a samostatne ho predniesť v prostredí triedy		prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy		
pozorne počúvať hovorený prejav spolužiakov a iných hovoriacich		pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolu žiakov a iných hovoriacich	Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu	obsah prejavu, kontrolné otázky, predpoklady, reflexia a sebareflexia
samostatne klásť otázky k obsahu počúvaného prejavu		kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov		
korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení samostatne alebo s pomocou učiteľa alebo spolu žiakov		úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov		
samostatne vyrozprávať reálny alebo vymyslený príbeh		jednoduché rozprávanie: reálny alebo vymyslený príbeh	Žánre hovoreného textu	rozprávanie príbehu, opis pracovného postupu, predmetu, osoby, privítanie, rozlúčenie, vinš
prezrieť si a prečítať obrázkovo-písaný text s opisom pracovného postupu, povedať a písomne zaznamenať postupnosť činností v pracovnom postupe, pozorovať vonkajší vzhľad zobrazeného predmetu, špecifikovať hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba),		jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba)		

pomenovať a písomne zaznamenať hlavné znaky pozorovaného predmetu, pozorovať výzor blízkej osoby, vymenovať hlavné znaky pozorovanej osoby				
nacvičiť a predniesť jednoduchý príležitostný prejav – ústne privítanie, rozlúčenie, tradičný vinš		jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho privítania, rozlúčenia a tradičného vinša		
samostatne používať vety s rôznymi komunikačnými zámermi :oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie		používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie	Komunikačné prostriedky a pravidlá	zámer vety: oznáme nie, otázka, výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie, Komunikačné prostriedky a pravidlá spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť) spisovný jazyk, nárečia, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová
uplatňovať melódiu, významovú pauzu a tempo pre javu podľa obsahu a komunikačného zámeru		uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu		
uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová,		uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová		
uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky				
uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti – slovný prízvuk spodobovanie, splývavá výslovnosť		uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť)		
rozlíšiť na základe pozorovania a porovnávania zásadné rozdiely medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou hovorovou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí		pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí		
vyjadriť svoj vzťah k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie.		vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú)		
samostatne vybrať tému písaného textu		výber témy písaného textu		

rozvíjať tému podľa komunikačného /autorského zámeru: informácia, rozpráva nie, opis, voľné písanie	Písaná produkcia	rozvíjanie témy podľa komunikačného /autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie	Proces tvorenia textu	informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica) slovná osnova (úvod, jadro, záver) rozprávanie, opis, voľné písanie, koncept a úprava textu, slová s podobným významom, prezentácia vlastného textu
zhromaždiť základné informácie k téme textu		využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok a informácií k téme textu		
vybrať vhodné slová, slovné spojenia a vetné celky podľa komunikačného/autorského zámeru		výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného /autorského zámeru,		
tvoriť koncept textu a upraviť ho s pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok		tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok,		
využívať slovnú osnovu pri členení textu		využívanie slovnej osnovy pri členení textu		
samostatne prezentovať vlastný text v prostredí triedy		prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy		
písať automatizovane a čitateľne tlačené a písané písmená		odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania	Elementárne písanie	písané a tlačené písmo, zážitok, písomné vyjadrovanie
samostatne vyjadriť písaním svoje pocity, predstavy a myšlienky		písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok		
samostatne vytvoriť nesúvislý text (zoznam) alebo obrazovo-písaný text (pohľadnica, pozvánka) na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti		tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica),	Žánre písaného textu	nesúvislý text – zoznam, obrazovo-písaný text: pozvánka, pohľadnica, rozprávanie (udalosť, zážitok, vymyslený príbeh), časová postupnosť opis (pracovného postupu, predmetu, osoby) tvorivé písanie
napísať vymyslený príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok, s uplatnením časovej postupnosti		jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh, zhromaždenie základných informácií k téme		
dodržiavať postupnosť dejov pri opise pracovného postupu		uplatnenie časovej postupnosti v písaní		
zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti a využiť ich pri tvorení opisu konkrétneho predmetu, blízkej osoby		jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba)		
použiť jednoduché techniky tvorivého písania samo statne alebo s pomocou učiteľa vo vlastnom procese tvorby textu		jednoduché techniky tvorivého písania		

samostatne vyjadriť myšlienky vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie		vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: výzva (rozkaz, prosba), nesúhlas, námietka, zdôvodnenie	Komunikačné prostriedky a pravidlá	výzva, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová
používať základné prostriedky nadväzovania viet v texte – opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa, samostatne alebo v skupine		používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa)		
uplatňovať jednoduché lexikálne vzťahy v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová		uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, nadradené a podradené slová, vyjadrenie kľúčových informácií v písanom texte odkazu, oznamu a správy		
vyjadriť svoj vzťah samostatne alebo na základe otázok učiteľa k pomenúvaným javom prostredníctvom citovo zafarbených slov alebo jednoduchých frazém, ktorým rozumie		vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém, ktorým žiaci rozumejú zhromažďovanie informácií k téme z rôznych zdrojov vrátane digitálnych zdrojov primerané využívanie digitálnych nástrojov a umelej inteligencie pri tvorení textu so zachovaním vlastného rozhodnutia a autorskej zodpovednosti. identifikácia základných znakov textu vytvoreného človekom a textu vytvoreného pomocou umelej inteligencie primerane veku žiakov		
samostatne uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu v skupine alebo samostatne uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky a osvojené pravopisné pravidlá		interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete fonemický pravopis: pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami, sémantický pravopis: rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	pravopis a pravopisné pravidlá, interpunkčné znamienka – bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník pravopis vlastných a všeobecných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy), obojaké spoluhlásky

		spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych) morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nos-ík, nos-isko, mam-ička)		vybrané slová, príbuzné slová, slabikotvorné spoluhlásky
Vypočúť si a prečítať primerane náročný vecný text. prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu	Recepcia vecných textov	uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní, tvorenie otázok k doslovným a k vyvodeným informáciám z textu	Elementárne čítanie	Text abeceda
orientovať sa v abecedných zoznamoch na základe získaných zručností s používaním abecedy		ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch		
samostatne opraviť vlastné chyby pri čítaní		oprava vlastných chýb pri čítaní		
v skupine vyvodíť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu, na základe otázok učiteľa reprodukovať kľúčové slová v texte, objaviť súvislosti medzi slovami a vetami, medzi textom a vlastnou skúsenosťou		vyvodzovanie základných implicitných (nepriamo vyjadrených) významov z textu (vytváranie inferencií – logického úsudku pri odvodzovaní) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka	Porozumenie textu	obsah textu, súvislý text: informácia
v skupine reprodukovať explicitný (zrozumiteľný) význam textu a zhrnúť informácie získané z textu, identifikovať doslovné (explicitné) informácie z počúvaného a z čítaného textu, samostatne použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov		porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia, porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky ústne reprodukovanie obsahu textu porovnávanie jednoduchšej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie		

reprodukovat text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie				
sledovať vlastné porozumenie textu Klást' otázky k obsahu vecného textu.		stručné zhrnutie informácií formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu		
pozorovať učiteľov čitateľský prejav a vytvoriť si predstavu o obsahu textu, v skupine diskutovať o porozumení / neporozumení prečítaného textu		pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	
zdôvodniť a obhájiť svoj názor, identifikovať príčiny nedostatočného porozumenia textu posúdiť správnosť vlastného porozumenia textu		hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?) vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom		
vnímať a pomenovať chyby a nepresnosti pri čítaní, naznačiť alebo navrhnúť riešenia na ich odstránenie vybrať si podľa svojich individuálnych dispozícií stratégiu ako pracovať s chybou – vlastným úsilím, požiadanim o pomoc		vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými		
porozumieť časovej a dejovej postupnosti v bežnom rozprávaní		porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny ale bo vymyslený príbeh	Žánre vecného textu	úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek súvislý text: informácia (oznam, správa), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), nesúvislý text: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka, reklama
rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním		vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a v čítanom texte oznamu, správy a populárno-náučného článku (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa		
porozumieť postupnosti dejov v opise pracovného postupu pozorovať a popísať hlavné znaky opisovaného objektu		porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu		
v skupine identifikovať hlavné znaky opisovaného objektu		identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu		

		formulovanie jednoduchých otázok pre získavanie informácií z digitálnych nástrojov primerane veku žiakov		
orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte		orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka,		
samostatne priradiť jednoduché schémy, náčrty a piktogramy k jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo hovoreným textom a orientovať sa v obrazových encyklopédiách a edukačných videách		porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá Porovnávanie jednoduchej informácie získanej z umelej inteligencie s informáciami z detských encyklopédií, kníh a ďalších overených zdrojov. Overovanie správnosti a úplnosti informácií získaných z rôznych zdrojov.		
s pomocou učiteľa alebo v skupine identifikovať reklamu v médiách, diskutovať o jej účinku		identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku		
vytvoriť si predstavu o význame a využití slovných druhov v texte		úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte oboznamovanie s významom vlastných mien v texte	Komunikačné prostriedky a pravidlá	slovné druhy: sloveso (časovanie, osoba), podstatné meno (všeobecné a vlastné podstatné mená), nadradené a podradené slová
vysvetliť pojem časovanie, samostatne vytvoriť a použiť tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovať tvary slovesa v texte		pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte		
samostatne rozlišovať vlastné a všeobecné podstatné mená: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy)		rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy)		
samostatne alebo v skupine vyvodíť z textu význam neznámych, emocionálnych a viacvýznamových slov, frazeologických prirovnaní a iných jednoduchých frazém		vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy		

		pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová		
s pomocou učiteľa pozorovať lexikálne vzťahy medzi nad radenými a podradenými slovami a slovotvorne súvisiace slovách v texte		pozorovanie lexikálnych vzťahov: nadradené a podradené slová		
pozorovať v texte súvisiace slová, viesť rozhovor o ich významovom vzťahu		pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu		
samostatne sa orientovať sa v texte a podľa pokynov rozoznať slová a vety alebo časti textu, uvedomiť si a podľa svojich individuálnych dispozícií preukázať, že slová a vety obsahovo na seba nadväzujú a tvoria súvislý text, predvídať obsah príbehu z počutého a prečítaného textu, porovnávať texty z hľadiska obsahového (o čom je príbeh?) a formálneho (ako je text napísaný?), samostatne identifikovať základné stavebné prvky textu – strofa, rým, verš, odsek, odlíšiť poéziu od prózy a svoje tvrdenie vysvetliť vlastnými slovami, samostatne podľa svojich individuálnych dispozícií prerozprávať obsah čítaného a počúvaného textu odhadnúť význam neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová)	Recepcia umeleckých textov	rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text predvídanie z počutého a prečítaného textu, identifikovanie základných stavebných prvkov textu (strofa, rým, verš, odsek), odlíšenie poézie od prózy, prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová) plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu	Čítanie s porozumením	text, strofa, rým, verš, odsek

vyjadriť svoje chápanie rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom a uviesť príklady na využitie fantázie klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu				
samostatne rozpoznať a identifikovať literárne postavy, ich charakter, vlastnosti, opísať situácie a prostredia, porovnávať seba a vlastné skúsenosti s postavami a textami, uvedomiť si zhody a rozdiely, hľadať možné riešenia pre situácie textu samostatne vyjadriť a zdieľať svoje pocity a zážitky z textu a z ilustrácie verbálne aj neverbálne v skupine alebo samostatne vyjadriť svoj postoj k zobrazenej téme z počutého, prečítaného textu a k literárnym hrdinom, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte		rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte, vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme, formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu kladenie otázok k doslovným aj vyvođeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu	Čítanie pre zážitok	spisovateľ - autor, kniha, časopis, báseň, rozprávka, povesť, bájka, bábková hra, obrázkový príbeh,
v skupine stvárniť obsah literárneho textu rôznymi metódami tvorivej dramatiky, predniesť naspamäť literárny text primeraný veku, na základe čítaného a počutého textu formovať svoju empatiu, súcitiť a hodnoty v oblasti prosociálneho správania, v skupine spoznávať vybrané témy v literárnych dielach slovenskej a svetovej literatúry a v ľudovej slovesnej tvorbe, rozoznať s pomocou rôzne formy spracovania textu v knihách a v časopisoch a samostatne sprostredkovať svoj umelecký zážitok, ⇒ interpretovať svoj umelecký		stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel (návšteva divadelného a filmového predstavenia) porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu		

zážitok z dramatického spracovania literárneho diela na základe osobného vnímania (divadelná, rozhlasová hra, filmové predstavenie), čítať s porozumením texty umeleckej literatúry pri meranej náročnosti , porozumieť úlohe autora pri tvorení textu. vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu				
samostatne sa orientovať v zdrojoch na čítanie, rozširovať svoje čitateľské teritórium: vyberať knihy a časopisy na čítanie samostatne, spontánne a cielene, rozširovať svoje čitateľské portfólio, samostatne viesť jednoduché záznamy o svojom čítaní v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, spoznávať a využívať dostupné knižnice (triedna knižnica, školská knižnica, mestská knižnica), spoznávať a vyjadriť vlastnými slovami čitateľské skúsenosti a literárne znalosti v rodine klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu		orientovanie sa v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica), spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí	Samostatný / sebavedomý čitateľ	knižnica
monitorovať kvalitu svojho čítania s pomocou učiteľa objavovať možné zdroje pomoci klásť otázky na porozumenie, samostatne riešiť úlohy k textom, prepájať témy s reálnym životom, monitorovať porozumenie prípadne neporozumenie obsahu a významu prečítaného textu		monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať? Čo mi pri tom môže pomôcť?) kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom, monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?)	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	

uvedomiť si svoje chápanie významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotiť vlastné pokroky v čítaní		uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní rozlišovanie medzi umeleckým textom vytvoreným autorom a textom vytvoreným digitálnym nástrojom alebo umelou inteligenciou primerane veku žiaka		
--	--	---	--	--

JAZYK A KOMUNIKÁCIA – cudzie jazyky – Charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávaciu podoblasť Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky tvoria vyučovacie predmety: anglický, nemecký a ruský jazyk. Pri vyučovaní a učení sa cudzích jazykov sa v našej škole uplatňuje model vzdelávania podľa komunikačných úrovní, ktorý vychádza z dokumentov Rady Európy s názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky a doplnujúceho vydania k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky (2022).

Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaní a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Cudzojazyčná výučba je usmerňovaná tak, aby žiaci dokázali úspešne komunikovať v cieľovom jazyku a realizovať svoj komunikačný zámer v každodenných situáciách. Na uskutočnenie tohto zámeru sa žiaci zapájajú do komunikačných jazykových činností (receptcia, produkcia, interakcia) a využívajú vhodné stratégie, aby ich komunikácia bola primeraná danej situácii a stanovenej úrovni ovládania cudzieho jazyka. **Vzdelávacia podoblasť – cudzie jazyky**, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti, **obsahuje tri základné zložky: receptciu, produkciu a interakciu**. Tieto sú navzájom úzko prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom Komunikačné jazykové činnosti.

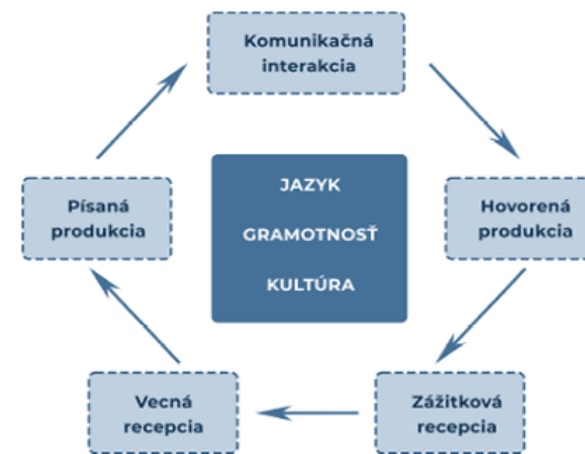
Receptcia zahŕňa porozumenie rôznych druhov počúvaného a čítaného textu, t. j. získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Rozvíja schopnosť žiaka počúvať a čítať text a porozumieť mu.

Produkcia zahŕňa tvorbu rôznych druhov hovoreného alebo písaného textu. Rozvíja schopnosť žiaka tvoriť text a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery.

Interakcia zahŕňa aktívnu komunikáciu v ústnej alebo písomnej forme. Zámerom rozvíjania interakcie je efektívna komunikácia myšlienok, emócií, potrieb a názorov, kladenie otázok a aktívne počúvanie (čítanie). Rozvíja schopnosť žiaka primerane vstupovať do komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera.

Osobitne dôležité v cudzojazyčnej komunikácii je aj rešpektovanie sociokultúrnych zvyklostí. Pragmatická, jazyková a sociolingválna zložka komunikácie tvoria komunikačnú kompetenciu tak, ako je definovaná v Rámci. Tieto zložky sú neoddeliteľné a vzájomne prepojené pri používaní akéhokoľvek jazyka. Významnou mierou sa podieľajú na obsahu cudzojazyčného vzdelávania, a preto vytvárajú základ obsahového štandardu. Pragmatická zložka zahŕňa komunikačné funkcie jazyka, pričom na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov). Funkcie jazyka je možné voľne kombinovať a prispôbiť komunikačnej situácii alebo téme. Jazyková zložka zahŕňa jazykové prostriedky (slovná zásoba, výslovnosť a gramatické javy).

Sociolingválna zložka obsahuje stratégie, ktoré žiakovi umožňujú osvojovať si vhodné komunikačné nástroje. Súčasťou sociolingválnej zložky je aj rozvoj interkultúrneho povedomia, ktoré umožňuje vnímanie odlišností medzi vlastnou kultúrou a kultúrou cieľového jazyka.



Komponenty vyučovacieho predmetu

Digitálna a AI gramotnosť

Digitálna a AI gramotnosť sa vo vyučovaní anglického jazyka rozvíja prostredníctvom práce s rôznymi typmi textov, digitálnych zdrojov a komunikačných situácií. Žiaci sa primerane veku učia využívať digitálne technológie na učenie sa cudzieho jazyka, vyhľadávať informácie, rozširovať si slovnú zásobu a overovať význam slov a jednoduchých výrazov. Postupne si uvedomujú rozdiel medzi komunikáciou s človekom a komunikáciou prostredníctvom digitálnych nástrojov, učia sa kriticky pristupovať k získaným informáciám a bezpečne a zodpovedne využívať digitálne technológie pri učení.

Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín /ľudí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

- ⇒ Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
- ⇒ Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
- ⇒ Porozumieť krátkym pokynom. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
- ⇒ Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.

Obsahový štandard je rozdelený do piatich častí:

- ⇒ pragmatická zložka – funkcie jazyka,
- ⇒ jazyková zložka – jazykové prostriedky ,
- ⇒ sociolingválna zložka,
- ⇒ tematické okruhy,
- ⇒ druhy textov .

Sociolingválna zložka komunikácie obsahujúca stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách na danej úrovni zahŕňajúca i rozvoj interkultúrneho povedomia, ktoré žiakom umožňuje vnímať odlišnosti medzi vlastnou a inou kultúrou. Podrobne je rozpracované v tematických plánoch učiteľa aj s konkrétnou témou viažucou sa na jednotlivé vzdelávacie štandardy. Vzdelávacie štandardy je možné naplňovať prostredníctvom rôznych tém. Závisí od učiteľa, skladby triedy alebo konkrétnych didaktických pomôcok, ktorú tému učiteľ vo svojich plánoch k nim priradí . **Sociolingválna zložka komunikácie v 1. cykle zahŕňa:** oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovenia v škole a mimo školy, pozdravy, gestá); oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície).

Tematické okruhy pre 1. cyklus:

⇒ Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia)

⇒ Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam)

⇒ Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina)

⇒ Vzdelávanie: moja škola (škola, trieda)

⇒ Príroda a životné prostredie: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny

⇒ Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času

⇒ Multikultúrna spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce)

⇒ Odievanie a móda: základné druhy oblečenia

⇒ Obchod a služby: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať)

Výkonový štandard				
Obsahový štandard		1.ročník	2.ročník	3. ročník
	RECEPCIA Počúvanie/čítanie s porozumením	• Žiak vie/dokáže: • rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte • porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami • porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánke na narodeninovú oslavu) • odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka		
	PRODUKCIA Ústny prejav Písomný prejav	• Žiak vie/dokáže: Ústny prejav • zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení, • imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, • podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe • podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet • na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je • reprodukovať krátku riekanku/pieseň		

		• Písomný prejav • podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety • napísať základné informácie o sebe a svojom okolí		
	INTERAKCIA Ústna interakcia	Žiak vie/dokáže: • porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť) • (podľa vzoru) kľásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou • V priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú: áno, nie, prepáčte, prosím, ďakujem, nie – ďakujem, ako prejav zdvorilosti a úcty k iným. • porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole, a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.“, „Pod' sem.“, „Vezmi si pero.“)		
		1.ročník	2.ročník	3. ročník
	Funkcie jazyka	• Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa Miss/Mrs (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I 'm Silvia. Goodbye. • Požadovať a poskytnúť informácie: informáciu Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book.	• Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa Miss/Mrs (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I 'm Silvia. Goodbye. • Požadovať a poskytnúť informácie: informáciu Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book. • Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád I like pizza. I don't like summer.	• Požadovať a poskytnúť informácie: informáciu Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book. • Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, vyjadriť smútok I'm happy. She's sad. • Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád I like pizza. I don't like summer. • Zaujať postoj: požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas Can I open the window, please? Yes, you can. No, you can't.

				• Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa Can I have an apple? Thank you. Can I play a game? Yes, you can. • Reagovať na udalosť: blahoželať Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!. • Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne) The story is great! I like it. It's not good.
	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	• Základné prívlastňovacie zámená: my, your • Osobné zámená: I, you, he, she, it. • Ukazovacie zámeno this • Opytovacie zámená: who is this, how many, what color is this • Sloveso like/don't like. • Sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom • Základné číslovky 0 – 10 • Základné farby	• Ukazovacie zámeno this is/these are • Opytovacie zámená: who, what, where, how many • Sloveso „to be“ v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso can/can't v prítomnom čase jednoduchom • Sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom. • Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 12 • Predložky miesta, napr. on, in, under • Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla.	• Opytovacie zámená: who, what, where, how many • Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies • Základné číslovky 0 – 20. • Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety

	Sociolingválna zložka	Poznať základné frázy pri stretnutí: pozdraviť sa, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá)	- Vedieť reagovať na udalosť, blahoželať: narodeniny, Vianoce, Veľká noc - Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá)	- Príroda - Halloween - Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) - Oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície)
	Tematické okruhy	- Rodina a spoločnosť - Ľudské telo - Príroda - Čísla 0-10 - Domov a bývanie - Oblečenie - Pomenovanie jedál - Multikultúrna spoločnosť	- Abeceda - Príroda a životné prostredie - Škola - Rodina a spoločnosť - Ľudské telo - Čísla 0-20 - Voľný čas, záľuby - Digitálne hry, filmy, hudba a aplikácie v cudzom jazyku. - Multikultúrna spoločnosť - Jazyky v mojom živote - Pomenovanie jedál	- Rodina a spoločnosť - Domov a bývanie - Ľudské telo - Starostlivosť o zdravie - Vzdelávanie - Jednoduché digitálne nástroje na podporu učenia sa cudzieho jazyka. - Voľný čas - Príroda a životné prostredie - Multikultúrna spoločnosť - Primerané oboznamovanie sa s využívaním umelej inteligencie pri učení sa jazykov. - Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť: sviatky v rodine a krajine, narodeniny, jazyky v mojom živote - Jazyky v mojom živote, využívanie cudzích jazykov v médiách, hrách, hudbe a digitálnych technológiách primerane veku žiakov. - Obchod a služby: jedlo, oblečenie, farby, jednoduchá komunikácia pri nakupovaní
	Druhy textov	Riekanky, pesničky, maľované čítanie úryvky ilustrovaných, rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky...		

OBOHATENIE – Charakteristika vzdelávacej oblasti

Predmet *obohatenie* je určený pre intelektovo nadaných žiakov a zameriava sa na rozšírenie a prehĺbenie učiva formou tém, aktivít a projektov, ktoré zodpovedajú ich kognitívnej úrovni a záujmom. Na rozdiel od akcelerácie, ktorá urýchľuje preberanie učiva, obohatenie podporuje samostatné objavovanie, tvorivosť a kritické myslenie. Žiaci pracujú s knihami, encyklopédiami, IKT, riešia problémové úlohy, tvoria projekty, makety, mapy či modely. Výučba je hravá, uvoľnená a podporuje vnútornú motiváciu a tímovú spoluprácu. Dôraz sa kladie na prácu so zdrojmi, argumentáciu, obhajobu názorov a samostatné štúdium.

Digitálna a AI gramotnosť

Digitálna a AI gramotnosť je prirodzenou súčasťou predmetu Obohatenie. Žiaci sa primerane veku učia vyhľadávať, porovnávať a overovať informácie z rôznych zdrojov vrátane digitálnych nástrojov a umelej inteligencie. Pri riešení bádateľských úloh, tvorbe projektov a prezentácií rozvíjajú kritické myslenie, schopnosť klásť otázky, posudzovať dôveryhodnosť informácií a využívať digitálne technológie bezpečne, zodpovedne a tvorivo.

Ciele vzdelávania pre 1.cykľus

- Rozvíjať kognitívne schopnosti nadaných žiakov a uspokojovať ich potrebu objavovať nové informácie.
- Naučiť žiakov pracovať so zdrojmi informácií – vyhľadávať, triediť a spracovávať údaje z literatúry, internetu či médií.
- Podporiť tvorivé a kritické myslenie – riešiť, odhadovať, analyzovať, dešifrovať, vizualizovať a hodnotiť úlohy.
- Zvládnuť prácu s knihami a encyklopédiami, orientovať sa v obsahu a efektívne využívať informačné technológie.
- Tvoriť projekty a prezentácie, rozvíjať schopnosti samostatnej práce aj tímovej spolupráce.
- Zlepšiť prezentačné zručnosti – rétoriku, vystupovanie, časový manažment prejavu a využitie pomôcok.
- Rozvíjať komunikačné schopnosti – aktívne počúvať, diskutovať, argumentovať a obhajovať vlastné názory.
- Podporiť tímovú prácu – spolupracovať na bádateľských úlohách, rešpektovať názory spolužiakov a vytvárať spoločné výstupy.
- Pripraviť žiakov na ročníkovú prácu a ďalšie študijné výzvy.
- Rozvíjať digitálnu a AI gramotnosť prostredníctvom práce s informáciami, projektov, bádateľských aktivít a kritického hodnotenia získaných poznatkov.

OBOHATENIE 1.cyklu; 1.ročník

Komponent/Téma	DINOSAURY	Vznik Zeme
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Vznik Zeme, prapernina - Pangea Činnosti: Vysvetlenie, ako sa rozdelila Pangea (prapernina), aké živočíchy žili na Zemi, ukážky zdrojov informácií	
Výkonový štandard	Cieľ: Oboznámiť žiakov so vznikom planéty a praperniny – Pangea. Oboznámiť žiakov s možnosťami vyhľadávania informácií a ich dôležitosť. Žiak vie/dokáže: • formulovať predpoklad, ako vznikla naša Zem • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	DINOSAURY	Živočíchy druhohôr
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Druhohory Činnosti: opísanie, aké živočíchy žili na Zemi, čo sú to druhohory, vysvetlenie, ako sa vyvinuli dinosaury, identifikácia, porovnávanie a vyhľadávanie jašterov, poznávanie predkov dnešných zvierat	
Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov pracovať s literatúrou, orientovať sa v obsahu, registri. Žiak vie/dokáže: • pozná možnosti vyhľadávania informácií v encyklopédiách • vyhľadať jašterov podobného typu	
Komponent/Téma	DINOSAURY	Delenie jašterov – hadrosaur, dravé jaštery a bylinožravé obry, obrnené, lietajúce a žijúce v mori
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Druhy jašterov Činnosti: Vyhľadávanie obrázkov v encyklopédiách, rovnakých znakov, triedenie, zisťovanie spôsobu života, vlastné dotváranie, práca vo dvojiciach, prezentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: Rozvíjať predstavivosť a tvorivú fantáziu prostredníctvom pravekých jašterov. Vedieť ich zaradiť do skupín podľa obrázkov. Žiak vie/dokáže: • dotvárať praveké jaštery, dokáže ich vyhľadať na obrázkoch • identifikovať možné znaky triedenia • prezentovať samostatnú prácu	
Komponent/Téma	DINOSAURY	Projekt
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: výber jaštera na vlastný projekt Činnosti: tvorba projektu, kritériá vypracovania, prezentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov vypracovať a prezentovať projekty (rétorika - postoj, mimika, časové ohraničenie prejavu, samostatné rozprávanie, efektívne využitie pomôcok). Žiak vie/dokáže: • vytvoriť vlastný projekt	

	• prezentovať projekt	
Komponent/Téma	VAČKOVCE	Vačkovce
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Vačkovce, zvieratá Austrálie Činnosti: Identifikácia vačkovcov, zisťovanie spôsobu ich života, vyhľadávanie informácií, diskusia	
Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov vyhľadávať informácie, aktívne počúvať, diskutovať, nájsť riešenie k problémovým oblastiam, nebáť sa povedať svoj názor, argumentovať. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť • pomenovať znaky vačkovcov, poznať spôsob ich života a vymenovať ich	
Komponent/Téma	VAČKOVCE	Môj vymyslený vačkovec - projekt
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Tvorba projektu Činnosti: Vačkovce, projekt, prezentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov vypracovať a prezentovať projekty (rétorika - postoj, mimika, časové ohraničenie prejavu, samostatné rozprávanie, efektívne využitie pomôcok). Žiak vie/dokáže: • vytvoriť vlastný projekt • prezentovať projekt • dodržať pravidlá projektu	
Komponent/Téma	REKORDY ŽIVOČÍŠNEJ RÍŠE	Naj v živočíšnej ríši
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: najmenšie/najväčšie zviera žijúce na Zemi, kto sú najväčší jedáci, zvieratá s najpočetnejším potomstvom, super cestovatelia, najobávanejší nepriatelia, najdlhšie žijúce živočíchy, najrýchlejšie Činnosti: Vyhľadávanie rekordov v živočíšnej ríši, diskutovanie, porovnávanie, argumentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov, porovnávať rekordy živočíchov. Poznávať rekordy živočíchov. Žiak vie/dokáže: • vyhľadať informácie, počúvať, spolupracovať • poznať rôzne zdroje informácií a ich dôležitosť • prezentovať vlastné informácie	
Komponent/Téma	REKORDY ŽIVOČÍŠNEJ RÍŠE	Projekt
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: výber rekordov na projekt, prezentácia Činnosti: Naj v živočíšnej ríši, tvorba projektu, prezentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov vypracovať a prezentovať projekty (rétorika - postoj, mimika, časové ohraničenie prejavu, samostatné rozprávanie, efektívne využitie pomôcok).	

	Žiak vie/dokáže: • vytvoriť vlastný projekt • prezentovať projekt • dodržať pravidlá projektu
--	--

OBOHATENIE 1.cykľus; 2.ročník		
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Kolobeh vody
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: od potôčka k moru, dážď, krúpy, ľad, vyparovanie, skupenstvá Činnosti: vyhľadávanie, pokus, rozhovor, argumentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: Poznať kolobeh vody v prírode. Naučiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich. Žiak vie/dokáže: • vysvetliť kolobeh vody v prírode • vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Sladká voda na zemskom povrchu
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: potok, rieka, jazero, sladká a slaná voda Činnosti: vyhľadávanie informácií, porovnávanie veľtokov, jazier, rekordy	
Výkonový štandard	Cieľ: Vedieť prečo sa sladká voda nazýva sladkou, že sladkú vodu na Zemi tvoria rieky, jazerá, ľadovce. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Antarktída a Arktída - existencia života pod bodom mrazu
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: život pod bodom mrazu, severný a južný pól, Antarktída a Arktída Činnosti: práca v skupinách, hľadanie na internete	

Výkonový štandard	Cieľ: Poznať Arktídu a Antarktídu. Skúmať, vyhľadávať informácie o existencii života pod bodom mrazu. Žiak vie/dokáže: • pracovať v skupine, vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Voda ako umelec a ničiteľ
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: erózia pôdy, tvary skál v mori, útesy Činnosti: práca s literatúrou- orientácia v obsahu, hľadanie na internete	
Výkonový štandard	Cieľ: Poznať silu vody. Vyhľadávať informácie o hĺbkovej, morskej, riečnej, ľadovej a dažďovej erózii. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Oceány Zeme
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: oceán, more, pláže Činnosti: práca s literatúrou- orientácia v obsahu, hľadanie na internete	
Výkonový štandard	Cieľ: Vedieť aký je rozdiel medzi oceánom a morom, vedieť čo je to more. Viesť žiakov k tvorbe projektov a vlastných výstupov. Poznať a vyhľadávať na mape najznámejšie moria a najkrajšie pláže sveta. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Príliv a odliv
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: príliv, odliv, vplyv mesiaca, vplyv na život v oceáne Činnosti: práca s literatúrou- orientácia v obsahu, hľadanie na internete	

Výkonový štandard	Cieľ: Vedieť čo je to príliv a odliv, vedieť vysvetliť čím je spôsobený. Vedieť prečo sú na mori vlny a čo sú to morské prúdy. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Vlastný projekt
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: tvorba projektu Činnosti: vlastný projekt, hľadanie zaujímavostí	
Výkonový štandard	Cieľ: viesť žiakov k tvorbe projektov a vlastných výstupov. Žiak vie/dokáže: • vytvoriť vlastný projekt • prezentovať projekt • dodržať pravidlá projektu	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Známi moreplavci a piráti
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: moreplavci, piráti, korzári, život na lodi, objavy Činnosti: vlastný projekt, hľadanie zaujímavostí, časová priamka, mapa pokladu pirátov	
Výkonový štandard	Cieľ: Poznať najznámejších pirátov (napr. piráti z Karibiku). Uvažovať o pirátskych príbehoch, či je to len rozprávka alebo skutočnosť alebo reálna hrozba. Poznať známych moreplavcov - K. Kolumbusa a A. Vespucciho a ich významné objavy. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť • vytvoriť mapu pokladu • vytvoriť a prezentovať projekt	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Lode

Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: typy lodí, história, lode v minulosti a v súčasnosti Činnosti: projekt, informácie, zaujímavosti	
Výkonový štandard	Cieľ: Poznať rôzne lode - historické aj súčasné. Viest žiakov k tvorbe projektov a vlastných výstupov. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť • vytvoriť a prezentovať projekt	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Život v oceánoch
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: živočíchy a rastliny v mori, ponorky, potápačská výstroj, koraly, symbióza Činnosti: hľadanie obrázkov, informácií, spoločný projekt	
Výkonový štandard	Cieľ: Poznávať morské živočíchy od najmenšieho (planktón) až po najväčšie (veľryby), priatelia aj nepriatelia človeka. Vedieť opísať život medzi koralmi, jeho farebnosť a rôznorodosť; poznať pojem atol a opísať jeho vznik. Poznať pojmy fytoplanktón - morské lúky a zooplanktón - morské stáda Spoznávať všetko živé, čo je pod morskou hladinou. Poznať niekoľko živočíchov, ktoré žijú v tmavej morskej hĺbočine; vedieť porovnať živočíchy žijúce v bahne a na skalách. Vedieť ako fungujú ponorky a podmorské roboty, načo sa využívajú. Žiak vie/dokáže: • vyhľadať informácie, obrázky na internete, v encyklopédiách • viesť rozhovor, argumentovať a spolupracovať	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Navigácia a katastrofy vo vode
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: mapy, čítanie máp, navigačný systém, signalizácia, maják, zaplavené mestá, potopené lode, znečisťovanie Činnosti: hľadanie obrázkov, informácií, zaujímavostí	
Výkonový štandard	Cieľ: Vedieť aké bohatstvo moria a oceány poskytujú. Uvedomiť si negatívne dôsledky znečisťovania morí a oceánov.	

	Poznať plavebné značky a prístroje. Poznať najväčšie potopené lode a ponorky. Žiak vie/dokáže: • samostatne (vo dvojiciach) vyhľadávať informácie podľa registra, na internete • zapájať sa do diskusie, aktívne počúvať • poznať možné zdroje informácií a ich dôležitosť	
Komponent/Téma	MORIA A OCEÁNY	Hľadanie pokladu, projekt
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: zhrnutie toho, čo o mori vieme, spoločné tvorivé úlohy Činnosti: hľadanie pokladu, riešenie tvorivých úloh	
Výkonový štandard	Cieľ: Uplatniť nadobudnuté zručnosti. Žiak vie/dokáže: • vytvoriť vlastný projekt • prezentovať projekt • dodržať pravidlá projektu	

OBOHATENIE 1.cyklu; 3.ročník		
Komponent/Téma	SUMERI	Sumer - moje historické odhady, Prvé mesto, Sumeri- kolíska civilizácie
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Sumeri, civilizácia, prvé mestá Činnosti: vyhľadávanie, aktívne počúvanie, riešenie tvorivých úloh, porovnávanie súčasnosti a minulosti	
Výkonový štandard	Cieľ: Oboznámiť žiakov s prvou civilizáciou a mestami. Naučiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich. Žiak vie/dokáže: • osvojiť si pojmy – Sumer, civilizácia, prvé mestá • samostatne vyhľadávať informácie	
Komponent/Téma	SUMERI	Písmo Sumerov, Sumerská literatúra- Epos o Gilgamešovi, Sumerské školy
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Vznik písma, epos, Gilgameš, prvé školy Činnosti: práca s literatúrou- orientácia v obsahu, hľadanie na internete, vytváranie sumerského písma – tabuliek, porovnanie sumerskej a dnešnej školy	

Výkonový štandard	Cieľ: Naučiť žiakov pracovať s literatúrou a internetom. Prezentovať svoju prácu. Žiak vie/dokáže: - vyhľadať informácie, obrázky na internete, v encyklopédiách - vytvoriť vlastnú tabuľku s písmom - diskutovať o sumerskej škole	
Komponent/Téma	SUMERI	Vynálezy Sumerov, Zhrnutie
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: vynálezy, zhrnutie informácií o prvej civilizácii, tvorba projektu Činnosti: vyhľadávanie vynálezov, diskusia o získaných informáciách, tvorba projektu	
Výkonový štandard	Cieľ: viesť žiakov k tvorbe projektov a vlastných výstupov. Žiak vie/dokáže: - pomenovať vynálezy Sumerov - vytvoriť a prezentovať vlastný projekt - sa orientovať v civilizácii Sumerov	
Komponent/Téma	EGYPT	Starý Egypt, Králi Starého Egypta
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Horný a Dolný Egypt, kráľ, faraón, amulet Činnosti: hľadanie informácií, počúvanie, diskusia, tvorba amuletov, zoznam faraónov – porovnávanie mien	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich. Žiak vie/dokáže: - vyhľadávať informácie, odprezentovať ich, počúvať názory iných - vytvoriť vlastný amulet	
Komponent/Téma	EGYPT	Múmie - výroba múmie, Využitie alebo zneužitie múmii
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: mumifikácia, konopy, bohovia Egypta Činnosti: pozeranie videa, encyklopédií, výroba múmie, sledovanie kresby bohov pri mumifikácii	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov pracovať v tíme, v skupinách. Žiak vie/dokáže: - vyhľadať informácie, obrázky na internete, v encyklopédiách - vytvoriť múmie	
Komponent/Téma	EGYPT	Veľkolepé stavby, Predstavy o pyramídach
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: pyramídy, hrobky, Údolie kráľov Činnosti: prezeranie obrázkov, videa o pyramídach, hľadanie informácií o Údolí kráľov	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich. Žiak vie/dokáže: - popísať pyramídu - nájsť informácie o pyramídach a Údolí kráľov	

Komponent/Téma	EGYPT	Projekt- vytvor si vlastnú pyramídu
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: projekt - pyramída Činnosti: vytvorenie vlastnej pyramídy, prezentácia	
Výkonový štandard	Cieľ: viesť žiakov k tvorbe projektov a vlastných výstupov. Žiak vie/dokáže: vytvoriť a prezentovať vlastný projekt	
Komponent/Téma	EGYPT	Hieroglyfy, François Champollion, Egyptskí bohovia
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: písmo, hieroglyfy, bohovia Egypta Činnosti: hľadanie obrázkov hieroglyfov, informácie o F. Champollionovi, hľadanie rôznych bohov Egypta, porovnávanie, hľadanie odlišností, tvorba nového boha	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich. Žiak vie/dokáže: - vyhľadať informácie, obrázky na internete, v encyklopédiách - pomenovať niektorých bohov Egypta, vytvoriť	
Komponent/Téma	EGYPT	Spoločenské vrstvy v Egypte, Zhrnutie
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: spoločenské zaradenie – hierarchia spoločenského postavenia ľudí v krajine, zhrnutie informácií, projekt Činnosti: vytváranie a porovnávanie spoločenského postavenia ľudí v Egypte – tímová práca, spoločné zhrnutie informácií o Egypte, čo ich najviac zaujalo, tvorba vlastného projektu – výber témy, dodržanie pravidiel, prezentácia projektu, sebahodnotenie	
Výkonový štandard	Cieľ: viesť žiakov k tvorbe projektov a vlastných výstupov. Žiak vie/dokáže: - spolupracovať v skupine, argumentovať - vytvoriť a prezentovať vlastný projekt	
Komponent/Téma	SEDEM DIVOV SVETA	Cheopsova pyramída, Visuté Semiramidine záhrady, Diova socha v Olympii, Artimedín chrám v Efeze, Maják na ostrove Faros pri Alexandrii, Rodoský kolos, Mauzóleum v Halikarnasse
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: staré divy sveta Činnosti: hľadanie a prezentovanie informácií, skupinová práca, prezeranie obrázkov, porovnávanie veľkosti, materiálov stavby, príčiny zániku a zničenia stavieb	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov aktívne počúvať, diskutovať. Učiť žiakov pracovať v tíme, v skupinách. Žiak vie/dokáže: - pracovať v tíme - vymenovať niektoré divy sveta - vyhľadávať informácie	

Komponent/Téma	SEDEM DIVOV SVETA	Nových 7 divov sveta - Chichén Itzá (Mexiko), Koloseum (Taliansko), Machu Picchu (Peru), Petra (Jordánsko), Socha Krista Spasiteľa (Brazília), Tádž Mahal (India), Veľký čínsky múr (Čína).
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: nové divy sveta Činnosti: hľadanie a prezentovanie informácií, skupinová práca, prezeranie obrázkov, porovnávanie veľkosti, materiálov a dátumu stavby	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti a spracovávať ich. Žiak vie/dokáže: • pracovať v tíme • vyhľadávať informácie	
Komponent/Téma	NEZVYČAJNÉ STAVBY	Megalitické stavby - Stonohenge, Pochované mestá Pompeje a Herculaneum, Čína - armáda z terakoty, Atlantída, Bermudský trojuholník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: zaujímavé miesta a stavby na svete, rôzne teórie vzniku, zániku a polohy, nevyriešené záhady Činnosti: hľadanie a prezentovanie informácií, skupinová práca, prezeranie obrázkov, videí, skúmanie záhad, teórií, porovnávanie zdrojov informácií a ich pravdivosť	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov aktívne počúvať, diskutovať a argumentovať. Žiak vie/dokáže: • hľadať informácie, aktívne počúvať a argumentovať • poznať nezvyčajné stavby sveta a záhady	
Komponent/Téma	LITERATÚRA MINULOSTI	Grécke báje
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty: Grécki bohovia, báje a povesti, antické frazeologizmy Činnosti: čítanie starých gréckych báji, vlastné informácie žiakov, Grécka mytológia, mytologické zvieratá a ustálené slovné spojenia – Ariadnina niť, Pandorina skrinka, Tantalove muky...	
Výkonový štandard	Cieľ: Učiť žiakov aktívne počúvať, diskutovať, hľadať informácie v encyklopédiách a na internete. Žiak vie/dokáže: • pomenovať Grécke báje, gréckych hrdinov, bohov a mytologické zvieratá • hľadať informácie	