

# **Škola tvorivého vzdelávania VINŽ**

---

# Škola tvorivého vzdelávania VINŽ

---

---

# Obsah

|   |     |
|---|-----|
| 1. Všeobecné údaje .....  | 1   |
| Predkladateľ programu .....   | 3   |
| Zriaďovateľ školy .....   | 3   |
| Názov vzdelávacieho programu .....  | 3   |
| Kód a názov odboru štúdia .....   | 4   |
| Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti ..... | 4   |
| Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania .....  | 4   |
| Vyučovaci jazyk podľa § 12 .....  | 4   |
| Platnosť dokumentu .....  | 4   |
| 2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania .....                            | 5   |
| 3. Charakteristika školy .....  | 6   |
| Vlastné zameranie školy .....   | 7   |
| Personálne zabezpečenie .....   | 7   |
| Materiálno-technické a priestorové podmienky .....  | 8   |
| Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....                               | 9   |
| 4. Profil absolventa .....  | 10  |
| 5. Charakteristika ŠKVP .....   | 11  |
| Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní .....                 | 11  |
| Organizačné formy a metódy vyučovania .....   | 12  |
| Vzdelávacie stratégie .....   | 12  |
| 6. Učebný plán .....  | 14  |
| Skupiny predmetov .....   | 15  |
| Popis realizácie .....  | 15  |
| Využitie týždňov .....  | 15  |
| 7. Učebné osnovy .....  | 16  |
| Jazyk a komunikácia .....   | 16  |
| Slovenský jazyk a literatúra .....  | 16  |
| Anglický jazyk (A1) .....   | 121 |
| Druhý cudzí jazyk (A1) .....  | 193 |
| Matematika a práca s informáciami .....   | 282 |
| Matematika .....  | 282 |
| Informatika .....   | 353 |
| Obohatenie .....  | 393 |
| Človek a príroda .....  | 402 |
| Biológia .....  | 402 |
| Fyzika .....  | 437 |
| Chémia .....  | 466 |
| Človek a spoločnosť .....   | 466 |
| Dejepis .....   | 466 |
| Geografia .....   | 510 |
| Občianska náuka .....   | 533 |
| Človek a hodnoty .....  | 563 |
| Etická výchova .....  | 563 |
| Náboženská výchova/náboženstvo – Evanjelická cirkev a. v. ....  | 563 |
| Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev .....   | 564 |
| Človek a svet práce .....   | 564 |
| Technika .....  | 564 |
| Umenie a kultúra .....  | 595 |
| Hudobná výchova .....   | 596 |
| Výtvarná výchova .....  | 596 |
| Zdravie a pohyb .....   | 596 |
| Telesná a športová výchova .....  | 596 |
| 8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje) .....   | 638 |

|   |     |
|---|-----|
| 9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami ..... | 639 |
| 10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov .....  | 643 |
| 11. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....   | 645 |
| 12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov .....  | 647 |

---

# Kapitola 1. Všeobecné údaje

Východiskový stav Základnej školy Andreja Kmeťa v Leviciach

- štátna, plnoorganizovaná škola, počet žiakov sa pohybuje okolo 550, s počtom tried cca 30
- pavilónový systém - 6 budov, bezbariérový prístup, mimoriadne dobré materiálne - technické vybavenie školy
- 2 vzdelávacie varianty na ISCED 1 - klasické triedy, triedy pre intelektovo nadaných žiakov
- 3 vzdelávacie varianty na ISCED 2- klasické triedy, jazykové triedy, triedy pre intelektovo nadaných žiakov
- 100% kvalifikovanosť pedagógov a viac ako 99 % odbornosť vyučovania
- prioritou školy je podpora záujmu učiteľov o vzdelávanie sa
- škola zamestnáva asistentov učiteľa, školského špeciálneho pedagóga i školského psychológa
- školu navštevujú žiaci z mesta Levice, z priľahlých obcí, ktoré sú súčasťou nášho školského obvodu a mnoho žiakov mimo školského obvodu,
- do školy prijímame každého, kto sa rozhodol vzdelávať sa na našej škole a vieme mu vytvoriť vhodné podmienky na jeho rozvoj
- vytvárame príjemné prostredie rodinného typu, dbáme o to, aby boli do vyučovania zaraďované inovatívne didaktické metódy, aby sa frontálne vyučovanie používalo len v nevyhnutných prípadoch
- prepájame školu s reálnym životom, rôznorodá spolupráca s inštitúciami
- rešpektujeme individuálne potreby každého žiaka, rovnako intaktných i žiakov so ŠVVP
- výsledky republikových testovaní žiakov nad celoslovenským priemerom, popredné umiestnenia v súťažiach medzi školami nitrianskeho kraja
- každý žiak je rozvíjaný na základe jeho predpokladov, každému je venovaná náležitá pozornosť - vynikajúcemu žiakovi, ale i slabšie prospievajúcemu, zabezpečujeme to cez škálu voliteľných predmetov v 7. ročníku
- organizácia vyučovania na ISCED 2 je špecifická v tom, že vyučovanie prebieha vo všetkých triedach v 90 minútových blokoch
- v 5. – 7. ročníku v klasických triedach (TVIP) majú žiaci v dopoludňajších hodinách vyhradený jeden blok na prípravu na vyučovanie s dohľadom pedagógov
- široká škála záujmových útvarov
- vzájomná spolupráca a výmena skúseností so školami doma aj v zahraničí, výmenné pobyty
- vyhľadávanie výziev na zapojenie sa do rôznych projektov, ich úspešná realizácia a efektívne využitie vo výchovno - vzdelávacom procese

Už niekoľko rokov si v rámci svojho koncepčného zámeru škola stanovila cieľ prioritou ktorého je, rešpektovať žiaka ako osobnosť na začiatku svojho produktívneho života žiaka, ktorý po absolvovaní základného vzdelania okrem vedomostí zodpovedajúcich jeho schopnostiam, bude schopný žiť spoločenský, občiansky život v súlade s mravnými a etickými hodnotami, bude kritický v rozhodovaní a aktívny v konaní

v prospech zdravia, zlepšovania kvality života. Žiaka, ktorý bude ďalej hľadať svoje miesto v spoločnosti iných s uznaním a chápaním ich identity, kultúry, ktorý dokáže ďalej sa zdokonaľovať vzdelávať, rozumne reagovať a riešiť rôzne životné situácie.

Ku takémuto cieľu sa dá dospieť len vtedy, ak sa vytvoria adekvátne podmienky. Medzi najdôležitejšie si škola stanovila:

- kvalitný tím pedagogických zamestnancov, odborníkov nielen vo svojom predmete, ale aj v oblasti pedagogiky a psychológie
- podporovanie pozitívnych stránok osobnosti žiaka ako príležitosti pre rozvíjanie a využívanie jeho intelektu a talentu
- relevantné prostredie podporujúce tvorivosť a motivujúce ku vzdelávaniu, osobnému uspokojovaniu vlastných potrieb tak, aby sa stali základom pre celoživotné vzdelávanie a kvalitný život.

Motto školy: Škola podporujúca intelekt, zmysel pre skutočné hodnoty v podmienkach humánneho prístupu a tvorivého prostredia.

Výstižne charakterizuje profiláciu školy.

Každý kto je, alebo sa stane súčasťou našej školy, kto školu navštívi, alebo s ňou spolupracuje spozná obsah motta našej školy v reálnom živote.

Škola sa zameriava na:

- získanie dostatočného množstva vedomostí a zručností vo všetkých predmetoch tak, aby každý žiak mal predpoklad na bezproblémový postup do vyššieho ročníka
- rozšírenie obsahu vyučovania v skupinách žiakov s osobitným záujmom o predmet, prípravu na súťaže a olympiády
- využívanie voliteľných hodín na posilňovanie a rozširovanie komunikačných zručností žiakov v predmete cudzí jazyk
- posilnenie predmetov na ktoré žiaci budú nadväzovať pri ďalšom vzdelávaní
- zvládnutie základných užívateľských zručností výpočtovej techniky v primárnom vzdelávaní, pri skončení školskej dochádzky aj spracovanie prezentácií a ďalších programov podľa individuálnych schopností žiakov
- vytvorenie troch vzdelávacích programov na ISCED 2
- posilnenie časovej dotácie predmetov vo všetkých vzdelávacích oblastiach, s výnimkou Umenie a kultúra a Zdravie a pohyb v závislosti od vzdelávacieho programu, ktorý žiak navštevuje
- vzdelávanie podľa učebných osnov pre špeciálne triedy všeobecne intelektovo nadaných žiakov
- rozvíjanie všetkých kľúčových kompetencií žiaka a učiteľa, aby vyučovací proces bol pre žiaka objavovaním s dostatočným priestorom na aktívne osvojovanie si poznania, seberealizáciu, spoluprácu a hodnotenie

- formovanie tvorivého životného štýlu, vnútornej motivácie, emocionálnej inteligencie, sociálneho cítenia, hodnotovej orientácie žiakov
- skvalitňovanie organizačných a materiálnych podmienok pre výchovu a vzdelávanie, aby tieto pôsobili na žiaka motivujúco pre získavanie nových poznatkov, aby zodpovedali modernizácii a inovácii
- vytváranie podmienok pre fungovanie Otvorenej školy, poskytujúcej rozvíjanie záujmu a nadania žiakov formou mimotriednej činnosti, ponukou záujmových útvarov, krúžkov
- budovanie tradície kvalitnej školy pre každého s prípravou na budúcnosť organizovaním celoškolských, tradičných podujatí, aktivít, vystúpení s prezentáciou schopností a zručností žiakov
- organizovanie kurzov a výcvikov podporujúcich získavanie základných gramotných zručností v oblasti zdravého životného štýlu a záchranu života: plavecké výcviky, lyžiarske výcviky, športové sústredenia, školy v prírode
- praktické aktivity vo vyučovaní, učenie sa prostredníctvom modelových situácií
- poskytovanie služieb pre rodiny žiakov v čase mimo vyučovania krúžky, kluby, ŠKD
- podporu kvalifikačného a odborného rastu pedagógov
- implementovanie národných strategických programov, aby žiaci boli dostatočne pripravení na spoločenské zmeny s kvalitným prístupom ku ich riešeniu
- efektívnu spoluprácu medzi školou – rodinou, ostatnými inštitúciami
- spoluprácu so školami v zahraničí, mobilitu žiakov a učiteľov, konfrontáciu s poznatým a naučeným
- výchovu k voľbe povolania prostredníctvom aktivít zameraných na spoznanie a informácie o možnostiach ďalšieho pokračovania a perspektívach vlastnej realizácie sa na trhu práce

## Predkladateľ programu

|        |  |
|--------|--|
| Názov  | Základná škola Andreja Kmeťa           |
| Adresa | Ul. M. R. Štefánika 34, Levice, 934 01 |

## Zriaďovateľ školy

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| Názov  | Mesto Levice                       |
| Adresa | Námestie hrdinov 1, Levice, 934 01 |

## Názov vzdelávacieho programu

|                 |   |
|-----------------|---|
| Názov ŠkVP      | Škola tvorivého vzdelávania VINŽ                      |
| Motivačný názov | SOVA (Spokojnosť - Optimizmus - Vedomosti - Aktivita) |
| Verzia          | 1   |
| Použité ŠVP     | ISCED2  |

## Kód a názov odboru štúdia

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| Kód odboru   | ISCED2                     |
| Názov odboru | Nižšie stredné vzdelávanie |

## Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Stupeň vzdelania | nižšie stredné vzdelanie |
|------------------|--------------------------|

## Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

|              |   |
|--------------|---|
| Dĺžka štúdia | 5 |
| Forma štúdia |   |

## Vyučovací jazyk podľa § 12

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Vyučovací jazyk | slovenčina |
|-----------------|------------|

## Platnosť dokumentu

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dátum platnosti  | 02. 9. 2015 |
| Dátum vydania    | 02. 9. 2015 |
| Dátum schválenia |             |



---

# Kapitola 2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

- zabezpečiť hladký prechod z primárneho na nižšie stredné vzdelávanie a z nižšieho stredného vzdelávania na vyššie stredné vzdelávanie, vychádzať pritom z poznania vlastného učebného štýlu a efektívneho sebahodnotenie
- rozvíjať aktuálne skúsenosti žiaka, využívať získané vedomosti, znalosť pojmov, záujmov žiaka
- zachovávať princíp postupnosti od známeho k neznámemu
- zážitkové učenie pomocou aktivít a priameho kontaktu s obsahom učiva (exkurzie, práca s materiálom, pokusy, pozorovania...)
- rozvíjať komunikačné zručnosti, vyjadrovanie pomocou slov, pohybu, piesní, obrazov...
- participovať na vyučovacom procese, aktívna spoluúčasť, využívanie rôznych rolí, účastnícke učenie, spoločné poznávanie – osobná skúsenosť, uznanie, úcta
- vytvárať priateľskú, ústretovú klímu v triede, podnecovať žiakov ku činnostiam, kreativite, sebadôvere, uspokojovaniu záujmu o učenie
- viesť žiakov k samostatnému plánovaniu práce
- osvojiť si základy spôsobilosti učiť sa učiť a poznať sám seba
- kriticky a tvorivo myslieť, konať, pristupovať ku riešeniu problémov
- naučiť sa poznávať svoje práva a súčasne si plniť svoje povinnosti
- zvládnuť požadované kompetencie pre úspešné ukončenie nižšieho stredného vzdelávania
  - rozvíjať u žiakov funkčnú gramotnosť a kritické myslenie
  - umožňovať každému žiakovi v rámci výučby nadobúdanie kompetencií vlastnou činnosťou, aktivitami zameranými aj na objavovanie a vytváranie nových významov
  - motivovať žiakov k zodpovednosti a záujmu o vlastné vzdelávacie výsledky prostredníctvom ich aktívneho zapojenia do procesu vzdelávania
  - viesť žiakov k využívaniu efektívnych stratégií učenia sa (učiť sa učiť)
  - p oskytovať každému žiakovi príležitosť objaviť a rozvinúť svoje
    - schopnosti v súlade s reálnymi možnosťami , aby tak získal podklad pre optimálne rozhodnutie o svojom ďalšom vzdelávaní;
    - sprostredkovať dostatok príležitostí na osobnostný rozvoj každého žiaka
    - rozvíjať u žiakov sociálne kompetencie s dôrazom na kultivovanú komunikáciu a spoluprácu
    - viesť žiakov k uplatňovaniu svojich práv, plneniu svojich povinností a rešpektovaniu práv iných ľudí

---

# Kapitola 3. Charakteristika školy

\* z minulosti

Škola svojim vznikom patrí medzi najstaršie v meste. Jej vybudovanie sa datuje od roku 1958 - 1960. Od toho času sa v jej učebniach vystriedali žiaci a študenti meštianskej školy, ZDŠ, SVŠ, ZŠ. Podľa zriaďovacej listiny pre účely základného vzdelávania bola ustanovená v roku 1960. Škole boli odovzdané dva výučbové pavilóny s 22 triedami a pavilón školskej jedálne. Pribúdajúcim počtom žiakov ktorý prekročil hranicu 1.100 žiakov sa postupne dobudovali ďalšie dva pavilóny ( r. 1968 – 1971; r.1972 - 1975) s 11 triedami a 6 učebňami pre ŠKD. Bola to dobrá škola s množstvom výborných výsledkov. Keď sa v jej blízkosti otvorili novovybudované školy počet žiakov prudko klesol. Zriaďovateľ preto v dvoch pavilónoch zriadil Základnú školu s vyučovacím jazykom maďarským a postupne im delimitoval aj školské ihrisko a školskú jedáleň.

\* z prítomnosti

Záujem o školu ako o perspektívu a úspešnú vzdelávaciu inštitúciu sa zmenil inováciou výchovno-vzdelávacieho programu školy. V r. 1997 ako prvá v meste zaviedla aplikáciu inovatívneho prístupu ku výchovno-vzdelávaciemu procesu s posilnením kompetencií žiaka a rodiča. V ročníkoch 5.-9. má svoju tradíciu variant rozšírené vyučovanie cudzieho jazyka. V roku 2000 škola získala právnu subjektivitu. Neskôr v r. 2002 sa na škole otvorila prvá špeciálna trieda pre vzdelávanie intelektovo nadaných žiakov, vzdelávacieho programu akreditovaného MŠ SR s koordinačným centrom v škole pre intelektovo nadané deti v Bratislave.

Výrazným medzníkom našej školy bol rok 2008, kedy sme začali pracovať na tvorbe projektu Škola tvorivého vzdelávania v zmysle opatrenia - Premena tradičnej školy na modernú. Názov opatrenia úplne vystihuje, čo sa dialo v škole a so školou. Projekt bol podporený z prostriedkov EÚ, je realizovaný od roku 2009 a je nosnou časťou nášho školského vzdelávacieho programu.

Stanovili sme si jeden komplexný špecifický cieľ, ktorý realizujeme štyrmi aktivitami - Od Tekova vietor veje ..., Krížom krážom regiónom..., Bez cudzích jazykov to dnes nejde a Zahrajme sa v škole. V týchto aktivitách sme zamerali na inovovanie obsahu, metód a didaktických prostriedkov vo výučbe jazykov, prírodovedných, humanitných predmetov a výchovných predmetov s umeleckým zameraním.

Hlavnou myšlienkou nášho školského vzdelávacieho programu je, že žiaci nesedia na vyučovacích hodinách a pasívne počúvajú učiteľa, ale vhodne zvolenými inovatívnymi formami a metódami vyučovania dostanú priestor na skúmanie, na rozvoj kreativity, na vlastnú prezentáciu, učia sa komunikovať a pracovať v tíme, argumentovať.

Kladíme dôraz hlavne na rozvíjanie sociálno – komunikačných kompetencií, občianskych kompetencií, sociálnych a personálnych spôsobilostí, spôsobilostí vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry. Zameriavame sa na rozvoj spôsobilostí smerujúcich k iniciatívnosti a podnikavosti, k uplatňovaniu základov matematického myslenia a na základné schopnosti poznávať v oblasti vedy, techniky a orientovať sa v digitálnych technológiách, čo pripraví žiakov pre potreby trhu práce vo vedomostnej spoločnosti.

Vo vyučovacích predmetoch sa sústreďujeme na najbližší región, v ktorom žiaci žijú. Aktívne ho skúmajú, spoznávajú dejiny a život predchádzajúcich generácií, ich kultúru, oživujeme tradície, budujeme národnú hrdosť a úctu ku kultúrnemu dedičstvu. Na región sa sústreďujeme i z pohľadu prírodného bohatstva, turizmu, ako na miesto, kde chcem žiť, v budúcnosti pracovať, túto lokalitu rozvíjať.

Inovovaním metód, postupov v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu sa žiaci aktívne zapájajú do vyučovacieho procesu, sú jeho spolutvorcami, hlavnými aktérmi, čím sa u nich rozvíjajú kompetencie potrebné pri ďalšej sebarealizácii v spoločnosti.

Ruka v ruke s inováciou metód došlo i k inovácii didaktických prostriedkov, škola disponuje bohatou škálou moderných učebných pomôcok, samozrejmosťou sú najmodernejšie prostriedky informačno komunikačných technológií, čo je súčasťou na dosiahnutie kvalitatívne lepšej úrovne výstupov našej školy.

Ambíciou školy je zapájať sa do výziev na realizáciu projektov, čím zlepšujeme vybavenie školy. Sme aktívni v projektoch: AMV - aktivizujúce metódy vo výchove, Digiškola, Škola na dotyk, sme pilotná škola, na ktorej prebieha testovanie elektronicky.

Kapacita školy je približne 600 žiakov, ktorú sa nám darí naplniť. Vzhľadom k umiestneniu školy má škola výbornú dostupnosť. V blízkosti školy je autobusová zástavka MHD, na vedľajšej ulici sú autobusová a vlaková stanica. Areál školy je chránený oplotením s piatimi vstupmi do areálu školy, ktoré sú dostupné počas prevádzky školy.

Súčasťou školy je školský klub detí s kapacitou pre 250 žiakov a školské stravovacie zariadenie pre 500 stravníkov.

## Vlastné zameranie školy

Škola poskytuje vzdelávanie v nasledovných variantoch:

- ISCED 1 - triedy TVIP (tvorivé vzdelávanie inovatívnymi prvkami)
  - špeciálne triedy VINŽ (vzdelávanie intelektovo nadaných žiakov)
- ISCED 2 - triedy TVIP (tvorivé vzdelávanie inovatívnymi prvkami)
  - špeciálne triedy VINŽ (vzdelávanie intelektovo nadaných žiakov)
  - triedy RVCJ (rozšírené vzdelávanie cudzích jazykov)

Na ISCED 2 je vyučovanie realizované v 90 minútových blokoch.

Podmienky na zaradenie do tried príslušného variantu:

TVIP - bez splnenia akýchkoľvek kritérií; disponibilné hodiny sa použijú na splnenie štandardov a kompetencií štátneho vzdelávacieho programu.

V 7. ročníku si žiaci prostredníctvom vyjadrenia zákonného zástupcu vyberajú voliteľný predmet. V ponuke je v rozsahu 2 hodiny týždenne buď druhý cudzí jazyk alebo vyučovací predmet technika zameraný na získavanie manuálnych a technických zručností.

Súčasťou tohto variantu je v 5. – 7. ročníku 3-krát týždenne počas dopoludnia príprava na vyučovanie, čím tento variant dostáva prívlastok – bez domácich úloh.

VINŽ - diagnostika v centre pedagogicko - psychologického poradenstva a prevencie - posúdenie úrovne intelektu, podmienkou je dosiahnutie IQ nad 130 bodov. Žiaci pracujú v menších kolektívoch, je väčší priestor na individuálny prístup učiteľa, rozvíja sa talent a nadanie žiaka v oblasti, v ktorej sa žiak vyprofiluje. Súčasťou koncoročného hodnotenia je obhajoba ročníkovej práce, systém vzdelávania je koncipovaný od 1. po 9. ročník základnej školy, autorkou projektu APROGEN je PhDr. Laznibatová, CSc, škola vzdeláva v tomto variante od roku 2002.

RVCJ - v priebehu 4. ročníka, zvyčajne v máji na základe žiadosti rodiča sa žiak zúčastní testovania pre prijatie do tohto variantu - test je zameraný na predpoklady na štúdium cudzieho jazyka a na úroveň vedomostí anglického jazyka. Podrobnosti o podmienkach sú rodičovi oznámené písomne s termínom konania. V tomto variante žiaci začínajú s druhým cudzím jazykom už od 6. ročníka; pri vyučovaní cudzích jazykov sa kladie dôraz na komunikáciu, žiaci absolvujú každý mesiac 1 vyučovací blok s cudzojazyčným lektorom a týždenný kurz cudzieho jazyka s lektorom (native speaker). Z 19 disponibilných hodín na ISCED 2 sa 17 hodín venuje cudzím jazykom.

## Personálne zabezpečenie

Pedagogický zbor tvorí:

- a) Vedenie školy - riaditeľ školy
  - zástupca RŠ pre ISCED 2, štatutárny zástupca RŠ
  - zástupca RŠ pre ISCED 1
  - vedúca vychovávateľka školského klubu detí

b) Pedagogický zbor tvoria:

- pedagogickí zamestnanci - učitelia pre primárne vzdelávanie
- učitelia pre nižšie stredné vzdelávanie
- vychovávateľa

- asistenti učiteľov

- odborní zamestnanci

- školský špeciálny pedagóg

Zamestnanci školy spĺňajú všetky podmienky a požiadavky na vysoko kvalifikovanú prácu vo výchovno-vzdelávacom programe školy. Vzhľadom na veľkosť školy pedagogický zbor tvoria začínajúci učitelia, učitelia s 1. a 2. atestáciou a vykonávajú špecializované činnosti súvisiace s potrebami školy (triedny učiteľ, výchovný poradca, uvádzajúci pedagogický zamestnanec, vedúci MZ,PK...) Okrem vyučovacích povinností pedagogickí zamestnanci pracujú aj ako členovia metodických orgánov, vedúci záujmových útvarov, koordinátori prevencie drogových závislostí, školy podporujúcej zdravie, environmentálnej výchovy, výchovy k manželstvu a rodičovstvu, mediálnej výchovy, správca počítačovej siete, školskej knižnice.

Všetci učitelia sa zúčastňujú ďalšieho vzdelávania podľa Plánu kontinuálneho vzdelávania, ktorý je v súlade s potrebami a profiláciou školy. Pedagogický zbor je stabilizovaný. Zmeny súvisia s prirodzenými zmenami podmienok, ako sú napr. nástup na MD, odchod do dôchodku, zmena bydliska.

V škole pracujú i nepedagogickí zamestnanci. Celková organizačná štruktúra je konkretizovaná v Organizačnom poriadku školy.

## Materiálno-technické a priestorové podmienky

Areál školy pozostáva zo 4 výučbových pavilónov, nachádzajúcich sa uprostred upraveného zeleného náučného chodníka o ktorý sa škola stará od r. 2005. Patrí doň budova školského stravovacieho zariadenia, centrá pracovnej výchovy, asphaltové basketbalové ihrisko, školské ihrisko s rozlohou 7635 m<sup>2</sup>, v ktorom sa nachádza bežecká dráha na 60 m, sektor pre skok ďaleký, viacúčelové ihrisko pre kolektívne loptové hry. Súčasťou areálu je aj školská záhrada, kvetinové záhony, vonkajšie gymnastické centrum.

Učebné pavilóny sú riešené veľkými, svetlými učebňami s plastovými oknami. Zariadenie tried sa postupne obnovuje novým výškovo nastaviteľným pestrým nábytkom. Triedy sú esteticky upravené s centrami učenia i relaxácie.

Po realizácii koncepcie racionalizácie siete škôl v meste, v auguste 2008 sa vytvorili veľmi dobré podmienky na rozvoj školy. Rozšírili sa priestorové podmienky pre implementovanie požiadaviek školského zákona a vzdelávacieho programu tak, aby žiaci mali dostatok priestoru na prácu v triedach, odborných učebniach, záujmovú činnosť, šport a relaxáciu. V r. 2008 - 2009 sa zrealizovala rekonštrukcia dvoch pavilónov ( inštalácie, okná, zateplenie, bezbariérový prístup, prístavba odborných učební) v rámci projektu Broadband škola – rekonštrukcia a modernizácia Základnej školy Andreja Kmeťa v Leviciach z EŠF.

Na všetkých ostatných budovách sú vymenené pôvodné okná za plastové, sú opravené prístupové cesty a chodníky v areáli a podľa finančných možností pokračujeme vo zveľaďovaní podmienok školy.

Materiálne vybavenie školy priamo zasahujúce výchovno - vzdelávací proces sa tiež priebežne modernizuje. Zabezpečujeme výmenu technických zariadení, didaktických pomôcok, rozširujeme fond odbornej literatúry, časopisov, výukového softvéru, v každej triede je dostupný internet, vo väčšine tried sú interaktívne tabule, v zborovniach je WIFI pokrytie (dostupnosť pre každého učiteľa).

Na škole sú v súčasnosti sú k dispozícii dve tabletové učebne, 3 odborné učebne informatiky, 3 učebne cudzích jazykov, prírodovedná učebňa, učebňa v prírode, učebňa Lego-Dacta, žiacka a učiteľská knižnica, multimediálna učebňa, prednáškovno- prezentačná učebňa, odborná učebňa umeleckých predmetov, tančiareň, telocvičňa, sú vytvorené podmienky i na dramatickú výchovu - javisko v ŠJ.

Jednou z hlavných priorít školy je využívanie moderných učebných pomôcok získaných v rámci projektu Škola tvorivého vzdelávania vo všetkých vyučovacích predmetoch, využívanie informačných a komunikačných technológií v každodennom živote školy, práca s interaktívnou technikou.

## Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Pri zabezpečovaní bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci vrátane požiarnej prevencie žiakov, prevencie proti drogovej závislosti, šikanovaniu a výchovy k ľudským právam škola rešpektuje plnenie právnych predpisov.

Žiaci a rodičia sú so záväznými vnútornými predpismi oboznámení na prvých stretnutiach s triednymi učiteľmi, vyučujúcimi odborných predmetov.

- pri organizovaní aktivít mimo triedy a školy sú žiaci oboznámení so zásadami BOZP, starostlivosti o osobné veci, odškodnení vzniknutých udalostí
- dôsledne dodržiava stanovené limity a počty žiakov, učiteľov a ďalšieho personálu pri organizovaní kurzov výcvikov, výletov a exkurzií
- počas prestávok je zabezpečený dozor a pobyt žiakov na školskom dvore
- je zabezpečené zdravé prostredie tried a ostatných priestorov školy (svetlo, teplo, nehučnosť, vetranie, hygienické vybavenie priestorov, primeraná veľkosť nábytku)
- dostupnosť prvej pomoci je zabezpečená lekárničkami, registrom kontaktov na lekársku starostlivosť, na rodiča
- zabezpečuje sa poistenie žiakov tak, aby bol program poistenia prístupný pre každého
- v zmysle platných predpisov sú vykonávané revízie predpísaných zariadení 1x ročne sa realizuje prehliadka objektov z hľadiska bezpečnosti, dodržiava sa zákaz fajčenia a iných omamných látok v objekte.

---

# Kapitola 4. Profil absolventa

Žiakov našej školy tvoria deti zo školského obvodu mesta, ktoré je dané uznesením Mestského zastupiteľstva a z ostatných častí mesta podľa záujmu rodičov a žiakov, ktorých osloví ponuka nášho školského vzdelávacieho programu.

Do školy dochádzajú i žiaci z bližšieho okolia z obcí a zo širšieho okolia tí, ktorí využívajú alternatívne vzdelávanie intelektovo nadaných žiakov v špeciálnych triedach.

Vzhľadom na skladbu žiakov a podmienky sa obsah školského vzdelávacieho programu prispôsobuje požiadavkám a danostiam našich žiakov.

## kľúčové kompetencie

- Základné požiadavky
  - pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
  - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
  - využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
  - používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
  - používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
  - vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
  - dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
  - uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
  - posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
  - chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
  - uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
  - prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
  - pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
  - má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

---

# Kapitola 5. Charakteristika ŠkVP

Školský vzdelávací program je tvorený v zmysle školského zákona (245/2008 a jeho zmenami), v súlade s podmienkami a cieľmi školy.


Vzdelávanie v troch variantoch poskytuje každému žiakovi príležitosť objaviť a rozvinúť svoje schopnosti v súlade s reálnymi možnosťami a tak získať podklad pre optimálne rozhodnutie o svojom ďalšom vzdelávaní. Poskytujeme dostatok príležitostí na osobnostný rozvoj každého žiaka rozvíjame u žiakov sociálne kompetencie s dôrazom na kultivovanú komunikáciu a spoluprácu, vedieme žiakov k uplatňovaniu svojich práv, plneniu svojich povinností a rešpektovaniu práv iných ľudí.

Hlavné ciele, ktoré sa snažíme naplňovať pri vzdelávaní nadaných žiakov:

- vytvárať žiakom s nadaním špecifické podmienky pre úspešné rozvíjanie nadania
- viesť žiakov k tomu, aby okrem učenia nezabúdali na kvalitu života
- zabezpečiť nadaných žiakov materiálne, metodicky
- pri preberaní učiva ísť do hĺbky, viac objavovať, argumentovať, diskutovať, hľadať súvislosti
- dbať o vyváženú starostlivosť, nielen o talent ale rozvíjať aj sociálnu zručnosť a komunikáciu
- realizovať aktivity v škole, ktoré majú silnú výzvu
- využívať multimédiá na motiváciu
- viesť žiakov k disciplíne pri plnení úloh a zadaní, tvorivosť spájať s disciplínou
- spolupracovať s psychologickou poradňou
- akceptovať potreby nadaných žiakov a rešpektovať špecifiká ich osobností
- rozvíjať a stimulovať všeobecné a špeciálne schopnosti, zručnosti a spôsobilosti
- za týmto účelom upravovať učebný plán rozšírením dotácie niektorých predmetov
- dbať na všestranný rozvoj v oblasti pohybovej, kognitívnej, motivačnej, vôľovej, emocionálnej, sociálnej i manuálnych zručností
- zamerať sa na rozvoj samostatnosti, tvorivosti, prezentačných zručností
- akceptovať vlastné postupy, ktoré vedú k dobrým výsledkom
- viesť k reálnemu hodnoteniu svojej práce- sebahodnoteniu
- viesť k spolupráci
- spolupracovať s inštitúciami podieľajúcimi sa na výchove a vzdelávaní

## Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Po absolvovaní školského roka je žiakovi vydané vysvedčenie s klasifikáciou absolvovaných predmetov, správania a celkovým hodnotením, či žiak prospel, resp. neprospel.

Nižšie stredné vzdelávanie získa žiak úspešným absolvovaním 5.- 9. ročníka základnej školy. Dokladom o získanom vzdelávaní je **vysvedčenie** s doložkou: Žiak získal nižšie stredné  vzdelanie.

Žiakovi, ktorý si plní povinnú školskú dochádzku vzdelávaním v školách mimo územia Slovenskej republiky a rodič požiadajú o komisionálne preskúšanie sa na vysvedčení v doložke uvedie: Žiak je na tomto vysvedčení hodnotený z predmetov, z ktorých nebol hodnotený na vysvedčení vydanom v školskom roku ... školou... za ... ročník.

Žiakovi so zdravotným znevýhodnením, ktorý sa vzdelával podľa individuálneho vzdelávacieho programu, sa v doložke vysvedčenia uvedie: Bol(a) vzdelávaný(á) podľa individuálneho vzdelávacieho programu.

Ak sa v individuálnom vzdelávacom programe úpravy vzdelávania žiaka vzťahujú len k niektorým vyučovacím predmetom, v doložke vysvedčenia sa uvedie: Bol(a) vzdelávaný(á) podľa individuálneho vzdelávacieho programu uplatňovaného v predmete (predmetoch)....

## Organizačné formy a metódy vyučovania

Organizačné formy - vyučovacie hodiny

- bloková výučba
- exkurzie
- výlet

Metódy vyučovania - klasické - slovné, názorné, praktické metódy, analyticko - syntetická metóda, indukčná, deduktívna, porovnávacia, motivačné metódy

- inovatívne - problémové vyučovanie, brainstorming, kooperatívne učenie, snowballing, inscenačné metódy, pojmová mapa, aktívne čítanie, aktívne písanie,...

## Vzdelávacie stratégie

Už niekoľko rokov si v rámci svojho koncepčného zámeru škola stanovila cieľ prioritou ktorého je, rešpektovať žiaka ako osobnosť na začiatku svojho produktívneho života žiaka, ktorý po absolvovaní základného vzdelania okrem vedomostí zodpovedajúcich jeho schopnostiam, bude schopný žiť spoločenský, občiansky život v súlade s mravnými a etickými hodnotami, bude kritický v rozhodovaní a aktívny v konaní v prospech zdravia, zlepšovania kvality života. Žiaka, ktorý bude ďalej hľadať svoje miesto v spoločnosti iných s uznaním a chápaním ich identity, kultúry, ktorý dokáže ďalej sa zdokonaľovať vzdelávať, rozumne reagovať a riešiť rôzne životné situácie.

Ku takémuto cieľu sa dá dospieť len vtedy, ak sa vytvoria adekvátne podmienky. Medzi najdôležitejšie si škola stanovila:

- kvalitný tím pedagogických zamestnancov, odborníkov nielen vo svojom predmete, ale aj v oblasti pedagogiky a psychológie
- podporovanie pozitívnych stránok osobnosti žiaka ako príležitosti pre rozvíjanie a využívanie jeho intelektu a talentu
- relevantné prostredie podporujúce tvorivosť a motivujúce ku vzdelávaniu, osobnému uspokojovaniu vlastných potrieb tak, aby sa stali základom pre celoživotné vzdelávanie a kvalitný život.

Motto školy: Škola podporujúca intelekt, zmysel pre skutočné hodnoty v podmienkach humánneho prístupu a tvorivého prostredia.

Výstižne charakterizuje profiláciu školy.

Každý kto je, alebo sa stane súčasťou našej školy, kto školu navštívi, alebo s ňou spolupracuje spozná obsah motta našej školy v reálnom živote.

Škola sa zameriava na:

- získanie dostatočného množstva vedomostí a zručností vo všetkých predmetoch tak, aby každý žiak mal predpoklad na bezproblémový postup do vyššieho ročníka



- rozšírenie obsahu vyučovania v skupinách žiakov s osobitným záujmom o predmet, prípravu na súťaže a olympiády
- posilnenie predmetov na ktoré žiaci budú nadväzovať pri ďalšom vzdelávaní
- zvládnutie základných užívateľských zručností výpočtovej techniky v primárnom vzdelávaní, pri skončení školskej dochádzky aj spracovanie prezentácií a ďalších programov podľa individuálnych schopností žiakov
- rozvíjanie všetkých kľúčových kompetencií žiaka a učiteľa, aby vyučovací proces bol pre žiaka objavovaním s dostatočným priestorom na aktívne osvojovanie si poznania, sebarealizáciu, spoluprácu a hodnotenie
- formovanie tvorivého životného štýlu, vnútornej motivácie, emocionálnej inteligencie, sociálneho cítenia, hodnotovej orientácie žiakov
- skvalitňovanie organizačných a materiálnych podmienok pre výchovu a vzdelávanie, aby tieto pôsobili na žiaka motivujúco pre získavanie nových poznatkov, aby zodpovedali modernizácii a inovácii
- vytváranie podmienok pre fungovanie Otvorenej školy, poskytujúcej rozvíjanie záujmu a nadania žiakov formou mimotriednej činnosti, ponukou záujmových útvarov, krúžkov
- budovanie tradície kvalitnej školy pre každého s prípravou na budúcnosť organizovaním celoškolských, tradičných podujatí, aktivít, vystúpení s prezentáciou schopností a zručností žiakov
- organizovanie kurzov a výcvikov podporujúcich získavanie základných gramotných zručností v oblasti zdravého životného štýlu a záchranu života: plavecké výcviky, lyžiarske výcviky, športové sústreďenia, školy v prírode
- praktické aktivity vo vyučovaní, učenie sa prostredníctvom modelových situácií
- poskytovanie služieb pre rodiny žiakov v čase mimo vyučovania krúžky, ŠKD
- podporu kvalifikačného a odborného rastu pedagógov
- implementovanie národných strategických programov, aby žiaci boli dostatočne pripravení na spoločenské zmeny s kvalitným prístupom ku ich riešeniu
- efektívnu spoluprácu medzi školou – rodinou, ostatnými inštitúciami
- spoluprácu so školami v zahraničí, mobilitu žiakov a učiteľov, konfrontáciu s poznaným a naučeným
- výchovu k voľbe povolania prostredníctvom aktivít zameraných na spoznanie a informácie o možnostiach ďalšieho pokračovania a perspektívach vlastnej realizácie sa na trhu práce

# Kapitola 6. Učebný plán

|   | 5. ročník   | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník | Počet týždenných hodín |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| <i>všeobecné vzdelávanie</i>                              |   |           |           |           |           |                        |
| <b>Jazyk a komunikácia</b>                                |   |           |           |           |           |                        |
| Slovenský jazyk a literatúra                              | 5 + 0   | 5 + 0     | 4 + 0     | 5 + 0     | 5 + 0     | 24 + 0                 |
| Anglický jazyk (A1)                                       | 3 + 1   | 3 + 1     | 3 + 0     | 3 + 0     | 3 + 1     | 15 + 3                 |
| Druhý cudzí jazyk (A1)                                    | 0 + 2   | 0 + 2     | 0 + 3     | 0 + 3     | 0 + 3     | 0 + 13                 |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b>                  |   |           |           |           |           |                        |
| Matematika  | 4 + 1   | 4 + 0     | 4 + 0     | 4 + 1     | 5 + 0     | 21 + 2                 |
| Informatika   | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     | 4 + 0                  |
| Obohatenie  | 1 (N)   | 0,5 (N)   | 0,5 (N)   | 0,5 (N)   | 1 (N)     | 0 + 0                  |
| <b>Človek a príroda</b>                                   |   |           |           |           |           |                        |
| Biológia  | 2 + 0   | 1 + 1     | 2 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 7 + 1                  |
| Fyzika  | 0 + 0   | 2 + 0     | 1 + 0     | 2 + 0     | 1 + 1     | 6 + 1                  |
| Chémia  | 0 + 0   | 0 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 1 + 1     | 5 + 1                  |
| <b>Človek a spoločnosť</b>                                |   |           |           |           |           |                        |
| Dejepis   | 1 + 0   | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 0     | 2 + 0     | 6 + 2                  |
| Geografia   | 2 + 0   | 1 + 0     | 1 + 1     | 1 + 0     | 1 + 0     | 6 + 1                  |
| Občianska náuka   | 0 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 4 + 0                  |
| <b>Človek a hodnoty</b>                                   |   |           |           |           |           |                        |
| Etická výchova/náboženská výchova                         | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
|   | Etická výchova                                    |           |           |           |           |                        |
|   | Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev |           |           |           |           |                        |
| Náboženská výchova/náboženstvo – Evanjelická cirkev a. v. | 0 + 0   | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0                  |
| <b>Človek a svet práce</b>                                |   |           |           |           |           |                        |
| Technika  | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
| <b>Umenie a kultúra</b>                                   |   |           |           |           |           |                        |
| Hudobná výchova   | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     | 4 + 0                  |
| Výtvarná výchova  | 1 + 0   | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 5 + 0                  |
| <b>Zdravie a pohyb</b>                                    |   |           |           |           |           |                        |
| Telesná a športová výchova                                | 2 + 0   | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 10 + 0                 |

*N - nepovinné*

# Skupiny predmetov

## Etická výchova/náboženská výchova

- Etická výchova
- Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

## Popis realizácie

V zmysle Vzdelávacieho programu pre žiakov so všeobecným intelektovým nadaním pre primárne vzdelávanie a pre nižšie stredné vzdelávanie č. 2016-14674/20295:21-10FO s platnosťou od 1. 9. 2016 časť 6 RUP - poznámky bod 2. je možnosť zvýšiť počet disponibilných hodín, čo využijeme v prospech vyučovacieho predmetu obohatenie v rozsahu 3,5 hodiny za ISCED 2, pre predmet sú vypracované učebné osnovy (ďalej UO) (podľa bodu 5 poznámky).

Disponibilné hodiny určené RUPom sú použité v prospech ANJ, MAT, FYZ, CHEM, BIO, DEJ, GEG, v súlade s tabuľkou UP. Podstatná časť, 13 hodín, je určená predmetu nemecký jazyk, ktorý je zaradený už od 5. ročníka, v zmysle poznámok - nový vyučovací predmet, pre ktorý sú vypracované UO.

8) Zistené odlišnosti pri vzdelávaní novoprijatého žiaka zohľadní škola v priebehu jedného školského roka

9) Pri vzdelávaní žiakov so zdravotným znevýhodnením, ktorí postupujú podľa tohto UP budú zohľadňované špecifiká ich znevýhodnenia v zmysle odporúčani špecializovaných pracovníkov.

## Využitie týždňov

|        | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Výučba | 40        | 40        | 40        | 40        | 40        |

---

# Kapitola 7. Učebné osnovy

## Jazyk a komunikácia

### Slovenský jazyk a literatúra

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 5 + 0     | 5 + 0     | 4 + 0     | 5 + 0     | 5 + 0     |

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

#### 5. ročník

##### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

##### Kompetencie v predmete

###### Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

###### Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis

- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

## Tematické celky

| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Splývavá/viazaná výslovnosť, prestávka, sila hlasu, dôraz, hlavný slovný prízvuk, rozdeľovanie hlások, znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky, spodobovanie.<br/>Rozšírené o témy: Projekt – zásady správnej výslovnosti textu. Zásady komunikácie v spoločnosti, predstavovanie sa.</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM -dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie - pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné)</li> <li>• PÍSANIE pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku -</li> <li>• HOVORENIE -v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu - dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôbuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - splývavá/viazaná výslovnosť - znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky - prestávka, sila hlasu, dôraz - hlavný slovný prízvuk</li> <li>• PÍSANIE - splývavá/viazaná výslovnosť - prestávka, sila hlasu, dôraz - hlavný slovný prízvuk - znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky</li> <li>• HOVORENIE - splývavá/viazaná výslovnosť - znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky - prestávka, sila hlasu, dôraz - hlavný slovný prízvuk</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |              |

| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodukčná</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Štart: Ahoj! Dobrý deň!</li> <li>• NEJ : A ty si kto?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Laura rada loží</li> <li>• NEJ : Toto robia kamaráti spolu</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• NEJ : Simon má rád informatiku</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• NEJ : Potrebujem pero</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Slovenský jazyk pre 5. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule   |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Porovnanie vlastností ľudí a zvierat, poznávame sa v bajkách</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Naša modrá planéta a jej ochrana</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Opis živočícha - ochrana každého druhu života</li> </ul> |   |              |

| <b>Lexikológia (15)</b>  |   |
|--|---|
| Slovná zásoba, spisovný jazyk – nárečia, jednovýznamové a viacvýznamové slová, príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie.<br>Rozšírené o témy: Vyhľadávanie príkladov, práca so slovníkom. Nárečie v našom regióne /zbierka „čilejkárskeho“ nárečia prastarých rodičov/. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte - dokáže si vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - slovná zásoba - spisovný jazyk – nárečia - jednovýznamové a viacvýznamové slová - príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> </ul> |

| <b>Lexikológia (15)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÍSANIE</b> - dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie - dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému - dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÍSANIE</b> - slovná zásoba - spisovný jazyk – nárečia - jednovýznamové a viacvýznamové slová - príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> - slovná zásoba - spisovný jazyk – nárečia - jednovýznamové a viacvýznamové slová - príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |



| <b>Lexikológia (15)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>     |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Laura rada loží</li> <li>• NEJ : Toto robia kamaráti spolu</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• NEJ : Simon má rád informatiku</li> <li>• NEJ : Potrebujem pero</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Slovenský jazyk pre 5.ročník<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka  | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Gramatické tabule  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Poznávame slovník tekovského nárečia, hrdosť na svoje korene</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Používanie synonym v tlači a iných médiách</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Význam misie Konštantína a Metoda pre našu a európsku kultúru</li> </ul> |  |              |

| <b>Morfológia (40)</b>   |
|--|
| Podstatné mená – ohybný slovný druh, delenie podstatných mien na životné a neživotné, konkrétne a abstraktné, všeobecné a vlastné. Vzory podstatných mien v mužskom rode - chlap, hrdina, dub, stroj, v ženskom rode - |

| <b>Morfológia (40)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <p>žena, ulica, dlaň, kosť, v strednom rode - mesto, srdce, vysvedčenie, dievča. Prídavné mená, druhy prídavných mien - akostné, vzťahové, stupňovanie prídavných mien, vzory - pekný a cudzí.</p>   |  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte - dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu - dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte</li> <li>• PÍSANIE - dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte -dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</li> <li>• HOVORENIE - dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov - dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov - dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - podstatné mená – ohybný slovný druh - vzor: chlap, hrdina, dub, stroj - životné – neživotné - vzor: žena, ulica, dlaň, kosť - vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča - prídavné mená akostné, vzťahové - stupňovanie - vzor: pekný, cudzí</li> <li>• PÍSANIE - podstatné mená – ohybný slovný druh - vzor: chlap, hrdina, dub, stroj - životné – neživotné - vzor: žena, ulica, dlaň, kosť - vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča - prídavné mená - akostné, vzťahové - stupňovanie - vzor: pekný, cudzí - predložková väzba</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Morfológia (40)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Slovenský jazyk a literatúra pre 5. ročník  | Internet  |              |

| <b>Morfológia (40)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Pravidlá slovenského pravopisu<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie   | Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Kto je hrdinom súčasnosti? Výber vhodného povolania. Metódy rozvoja ľudskej pamäti. Charakterové vlastnosti človeka</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Zásady predstavovania, úcta k starším, rodičom, rodine</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>Krása prírody v Tatrách, chránené rastliny a živočíchy. Bohatstvo a rozmanitosť morskej ríše</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Sledovanie správ v médiách z gramatického a pravopisného hľadiska. Hodnotenie reklám z obsahovej a jazykovej stránky</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Bohatstvo ukryté v ľudovej slovesnosti, podobné znaky slovanských rozprávok</li> </ul> |  |

| <b>Syntax (4)</b>  |  |
|--|--|
| Základné pravidlá slovosledu, poznámky/ konsept, tvorenie jednoduchej vety a súvetia   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte</li> <li>• PÍSANIE - dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu - dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</li> <li>• HOVORENIE - dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému - dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď - dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu - dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi - dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - splývavá/viazaná výslovnosť</li> <li>• PÍSANIE - slovosled - poznámky/konsept - jednoduchá veta a súvetie</li> <li>• HOVORENIE - slovosled - poznámky/ konsept - jednoduchá veta a súvetie</li> </ul> |

| <b>Syntax (4)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Heuristická</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Štart: Ahoj! Dobrý deň!</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |  |

| <b>Syntax (4)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Slovenský jazyk pre 5. ročník<br>Ukážky beletrie  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Naučiť sa kriticky zhodnotiť informácie Hodnota človeka sa meria aj vyjadrovaním</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Vedieť dávať i prijímať</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Identifikácia dôležitých informácií v texte</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Zásady zdravého životného štýlu v ľudovej slovesnosti</li> </ul> |  |

| <b>Slohová výchova (30)</b>   |  |
|---|--|
| <p>Štylizácia jednoduchého rozprávania s prvkami opisu. Vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu. Rozdiel medzi interview a rozhovorom. Vyjadrenie hlavnej myšlienky a témy z prečítaného textu. Poznámky/konspekt - výber najdôležitejších myšlienok z textu. Rozšírenie o témy: Diskusia na aktuálnu tému. Oznamenie o fantastickej udalosti/ vtipnosť, originalita/. Tvoríme vtipné inzeráty. Aké sú aktuálne slovenské reklamy- ich hodnotenie. Citovo zafarbený opis-zborník prác. Zborník príbehov vlastnej tvorby.</p>   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii - dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch - dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie - dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu - dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber - dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu - dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti - dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok - dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlas-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - rozprávanie s prvkami opisu - opis pracovného postupu - interview hlavná myšlienka - téma - poznámky/konspekt</li> <li>• PÍSANIE - rozprávanie s prvkami opisu - opis pracovného postupu - interview - poznámky /konspekt</li> <li>• HOVORENIE - argument, dokazovanie - poznámky/konspekt - hlavná myšlienka - téma - slovosled</li> </ul> |

## Slohová výchova (30)

## Výkonové štandardy

- nom čítaní - dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov - dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií
- PÍSANIE - dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania - dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť - dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu - dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti - dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti - dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru - dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému - dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť - dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre - dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého - dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom - dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte - dokáže napísať čisto-pis
  - HOVORENIE - dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty - dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie - dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť - dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému - dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď - dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje - dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu - dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie - dokáže sa v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať -

| <b>Slohová výchova (30)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku   |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |   |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
| Slovenský jazyk pre 5. ročník<br>Ukážky beletrie   | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Gramatické tabule  |   |



| <b>Slohová výchova (30)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Uvedomenie si dôležitosti informácií v texte Význam priateľstva</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Domáci miláčikovia - ochrana prírody</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Kritické hodnotenie informácií v médiách</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Význam frazeologizmov v národných jazykoch</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Ochrana ľudských životov</li> </ul> |

| <b>Poézia (6)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Pieseň, rytmus. Refrén v piesni. Pojem personifikácia/zosobnenie. Umelecké prostriedky - epiteton, charakteristika. Téma a obsah literárneho diela. Pojem nonsens, jeho charakteristika. Rozšírené o témy: Zborník ľudových piesní regiónu. Zborník nonsensevej literatúry v poézii. Ilustrácie k ľudovej slovesnosti /ľudové piesne/.</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERÁRNA ZLOŽKA - POÉZIA - dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť - dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni - dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte - dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte - dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton - dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky - dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu - dokáže vysvetliť pojem nonsens - dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu - dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu - dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERÁRNA ZLOŽKA - POÉZIA - pieseň - rytmus - personifikácia/zosobnenie - epiteton - refrén - téma - nonsens</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> </ul> |

| <b>Poézia (6)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Heuristická</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Poézia (6)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Próza</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Morfológia</li> </ul>    |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| Literárna výchova pre 5. ročník<br>Ukážky beletrie<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Bohatstvo ľudovej kultúry národa</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Ľudové piesne ako forma upevňovania rodinných zväzkov</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Ochrana prírody</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Pieseň a jej význam v médiách</li> </ul> |   |

| <b>Próza (48)</b>  |   |
|--|---|
| Filmová rozprávka, charakteristika. Znaky ľudovej povesti. Druhy povestí - autorská povesť, ľudová povesť. Legenda ako literárny žáner. Téma a obsah literárneho diela. Úloha rozprávača v literárnom diele. Dialóg, monológ. Náučná literatúra, jej charakteristika. Druhy encyklopédií. Rozšírené o témy: Projekty, prezentácie –zberatelia ľudových rozprávok. Vlastná tvorba – fantastická rozprávka. Zakladateľ nonsensu v literatúre – práca s internetom. Projektová práca H.CH.Andersen. Regionálne povesti – projekt a jeho prezentácia. J.Melicher – informácie na internete.Prínos Cyrila a Metoda – historické súvislosti. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERÁRNA ZLOŽKA - PRÓZA - dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť - dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky - dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela - dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela - dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela - dokáže</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERÁRNA ZLOŽKA - PRÓZA - filmová rozprávka - ľudová povesť - autorská povesť - legenda - téma - rozprávač - dialóg - náučná literatúra - encyklopédia</li> </ul> |

| <b>Próza (48)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |   |
| <p>vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda - dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou - dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou - dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende - dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela - dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť - dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia - dokáže na základe analýzy odlišiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť - dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii - dokáže vytvoriť encyklopedické heslo - dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel - dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich</p> |   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |   |

| <b>Próza (48)</b>   |   |
|---|---|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
| Literárna výchova pre 5.ročník<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie  | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Gramatické tabule<br>DVD ukážky |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Kladné vlastnosti človeka Vnútna krása jedinca</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Úloha rozprávok vo výchove dieťaťa</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Domáci miláčikovia v literatúre, ochrana prírody</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Spracovanie dramatických textov v médiách</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Rozprávky iných národov Prínos Konštantína a Metoda pre európsku kultúru</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Prírodné krásy Slovenska celého sveta a ich ochrana pre ďalšie generácie</li> </ul> |   |

| <b>Dráma (12)</b>   |  |
|---|--|
| <p>Pojem filmová a televízna rozprávka. Téma, hlavná myšlienka. Literárny scenár. Úloha tvorcov - scenárista - režisér - herec - dramaturg. Dialóg, monológ v dramatickom umení. Rozšírené o témy: Výroba bábkového divadla. Tvorba krátkeho dramatického textu.</p>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERÁRNA ZLOŽKA - DRÁMA - dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť - dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom - dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou - dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu - dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela - dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah audiovizuálneho diela - dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela - dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku audiovizuálneho diela - do-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LITERÁRNA ZLOŽKA - DRÁMA - filmová/televízna rozprávka - téma - scenár - scenárista - režisér - herec - dramaturg - dialóg</li> </ul> |

| <b>Dráma (12)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |   |
| káže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára  |  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Heuristická</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Próza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : On je futbalista</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Próza</li> </ul> |   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
| Literárna výchova pre 5. ročník<br>Ukážky beletrie a drámy Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka  | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Gramatické tabule<br>DVD ukážky  |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Vnútna krása človeka Rozdelenie rolí podľa typov postáv. Hrdosť na región, z ktorého pochádzame</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Návštevy divadelných predstavení ako prostriedok budovania rodinných vzťahov</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Prírodné scenérie v dramatickom umení a ich ochrana</li> </ul> |  |   |

|   |
|---|
| <b>Dráma (12)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Spracovanie dramatických textov v rôznych médiách</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Vývoj drámy v európskom a svetovom kontexte</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Slovenský jazyk pre 5.ročník<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Gramatické tabule<br>DVD ukážky |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

### Kompetencie v predmete

#### Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

#### Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu

- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

## Tematické celky

| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Opravovať texty so zameraním na gramatiku, interpunkciu, pravopis / statický opis, dynamický opis, charakteristika, rozprávanie s prvkami opisu, projekt /. Gestikulácia, mimika, postoj. Rozšírené o témy: Využívanie mimojazykových prostriedkov v neverbálnej komunikácii – hranie rolí.</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• PÍSANIE - Žiak dokáže opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</li> <li>• HOVORENIE - Žiak dokáže používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. Vie využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</li> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - Žiak dokáže samostatne správne a plynulo prečítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. Dokáže rešpektovať prostriedky zvukovej stránky reči a mimojazykové prostriedky.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• HOVORENIE - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</li> <li>• gestikulácia, mimika, postoj</li> <li>• PÍSANIE Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</li> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>• projekt</li> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM Zamerať svoje čítanie podľa potreby. Pochopiť obsah textu. Pochopiť kompozíciu textu.</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |



| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |              |

| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• NEJ : Dáme si Karibik koktejl?</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• NEJ : Čo rád ješ?</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Slovenský jazyk pre 6.ročník<br/>Malý synonymický slovník</p>   | <p>Internet<br/>Počítače</p>   |

| <b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (10)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie   | Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Uvedomenie si vlastnej hodnoty.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Mierové spolunažívanie v Európe</li> </ul>  |  |  |
| <b>Lexikológia (15)</b>  |  |  |
| <p>Neutrálne - citovo zafarbené / expresívne/ slová. Slovník výkladový, slovník cudzích slov. Tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, odvodené slovo. Tvorenie slov skladaním, zložené slová.<br/>Rozšírené o témy: Porovnávanie SZ jednotlivých generácií. Neologizmy štúrovcov – prezentácia, porovnanie so súčasnosťou. Intenzívna práca so slovníkmi, internetom.</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM Dokáže vysvetliť význam daných pojmov, oddeliť slovotvorný základ, slovotvornú príponu a predponu. Vie vytvoriť zložené slovo. Dokáže si vybrať jazykovú príručku a vysvetliť dané slovo.</li> <li>• PÍSANIE Dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na slohový postup a žáner.</li> <li>• HOVORENIE Dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému. Vie prispôbiť jazykové prostriedky / neutrálne a citovozafarbené slová/ danej komunikačnej situácii, cieľu, obsahu a adresátovi komunikácie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM Pochopiť obsah textu</li> <li>• neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>• slovník: výkladový, cudzích slov</li> <li>• tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo</li> <li>• tvorenie slov skladaním, zložené slová</li> <li>• PÍSANIE • Zosúladiť štýl textu s cieľom písania</li> <li>• HOVORENIE Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. Používať slovnú zásobu primeranú určenému cieľu komunikácie a publiku</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zame-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Lexikológia (15)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <p>rané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• NEJ : Dáme si Karibik koktejl?</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• NEJ : Čo rád ješ?</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> </ul> |  |

| <b>Lexikológia (15)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Próza</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Slovenský jazyk pre 6.ročník<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>                             Zaujímavé príbehy počas prázdnin - obohatenie osobnosti žiaka. Tvoríme vlastné slová - individuálna slovná zásoba.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>                             Používanie slovnej zásoby v rodinnom prostredí.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>                             Porovnávanie slovnej zásoby v médiách. Hľadáme neznáme slová na internete.</li> </ul>  |  |
| <b>Morfológia (30)</b>  |  |
| Podstatné mená - konkrétne a abstraktné. Prídavné mená - privlastňovacie druhové, vzory páví, matkin, otcov. Zámená - skloňovanie. Slovesá - zvrtné/ nezvrtné, plnovýznamové/ neplnovýznamové. Slovesný spôsob. Príslovky - neohybný slovný druh. Vokalizácia predložiek. Citoslovčia - neohybný slovný druh. Rozprávania s využitím priamej reči / 1. 3. osoba sloves / . Rozšírené o témy: Pravopis málo známych názvov – dovolenkové destinácie – a ich skloňovanie. Využívanie nesprávnych predložkových tvarov – príklady z tlače. Prechod vzťahových prídavných mien k akostným – príklady. Prídavné mená cudzieho pôvodu, ich pravopis a používanie v literatúre, tlači. Výnimky v pravopise prísloviak / spolu- oddelene / . Používanie citoslovieč v bežnej reči a v beletrii, |  |

| <b>Morfológia (30)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| tlači.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> Dokáže zamerať svoje čítanie podľa potreby, Vie pochopiť gramatickú formu textu. Dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte ú podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, príslovky./ Vie vysvetliť podstatu vokalizácie predložiek a využívanie citosloviec v texte. • <b>PÍSANIE</b> Vie vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. Dokáže organizovať text z hľadiska kompozície a transformovať texty z jedného žánru do druhého. Vie opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. Dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom využíva nadobudnuté poznatky. • <b>HOVORENIE</b> Dokáže využiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou, s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. Dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> Zamerať svoje čítanie podľa potreby, Pochopiť gramatickú formu textu</li> <li>• podstatné mená: konkrétne, abstraktné</li> <li>• vokatív</li> <li>• prídavné mená: privlastňovacie, druhové</li> <li>• vzory: pávi, matkin, otcov</li> <li>• zámená: skloňovanie</li> <li>• slovesá: zvrtné, nezvrtné; plnovýznamové, neplnovýznamové</li> <li>• slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>• príslovky – neohybný slovný druh</li> <li>• druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>• stupňovanie prísloviek</li> <li>• predložky: vokalizácia</li> <li>• citoslovčia – neohybný slovný druh</li> <li>• <b>PÍSANIE</b> Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. Organizovať text z hľadiska kompozície. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>• statický opis</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> Štylizovať text s využitím poznatkov o osvojených slovných druhoch</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Morfológia (30)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> </ul>                                   |  |

| <b>Morfológia (30)</b>   |   |
|--|---|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• NEJ : Dáme si Karibik kokteil?</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• NEJ : Čo rád ješ?</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Slovenský jazyk pre 6.ročník<br/>           Malý synonymický slovník<br/>           Synonymický slovník slovenčiny<br/>           Malý frazeologický slovník<br/>           Krátky slovník slovenského jazyka<br/>           Ukážky beletrie</p>                      | <p>Internet<br/>           Počítače<br/>           Tablety<br/>           Dataprojektor<br/>           Interaktívna tabuľa<br/>           Gramatické tabule</p>   |



|  |
|--|
| <b>Morfológia (30)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Úcta k iným, k starším, pedagógom, spolužiakom. Vnímame pozitívne iných ľudí.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Čo sa deje v našom okolí - ochrana ŽP. Čo robíme pre našu krajinu. Rád počúvam zvuky prírody. Lepšie vnímame srdcom.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Poznávame a porovnávame cudzie jazyky.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Syntax (15)</b>  |   |  |
| <p>Hlavné vetné členy. Podmet - vyjadrený, nevyjadrený. prísudok - slovesný, slovesno - menný. Vetné sklady - prísudzovací sklad, zhoda. Dvojčlenná veta - úplná , neúplná.</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM Dokáže pochopiť gramatickú formu textu. Dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte / hlavné vetné členy, prísudzovací sklad, dvojčlenná veta /.</li> <li>• PÍSANIE Dokáže samostatne štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu. Dokáže skontrolovať a opraviť text, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti zo všetkých oblastí.</li> <li>• HOVORENIE Dokáže sformulovať súvislý text na určenú tému, podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. Dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety a súvetia. Dodržiava správny slovosled a intonáciu, dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM Pochopiť gramatickú formu textu. • hlavné vetné členy • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný • vetné sklady: prísudzovací sklad; zhoda • dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> <li>• PÍSANIE Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. • vetné sklady: prísudzovací, zhoda</li> <li>• HOVORENIE Štylizovať text.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Syntax (15)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učíva</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> </ul> |              |

| <b>Syntax (15)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• NEJ : Dáme si Karibik kokteil?</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Slovenský jazyk pre 6.ročník<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Hodnota človeka - správne používanie slovenčiny.</p>   |  |

|   |
|---|
| <b>Syntax (15)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Slohová výchova (29)</b>   |
| <p>Dialóg, argument, protiargument, dokazovanie, dôkaz. Priama reč, uvádzacia veta. Vnútorňá kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Statický opis, dynamický opis, charakteristika. Rozprávanie s využitím priamej reči / 1. a 3. osoba / - písomne, ústne. Projekt. Rozšírené o témy: Rozdiely medzi diskusiou a polemikou – konkrétne situácie. Prezentácia vlastnej tvorby - statický opis/ zborník, tlač,.../. Príspevky do školského časopisu. Vyhľadávanie typov rozprávača v prečítaných knihách. Píšeme príbeh – ja rozprávanie, on rozprávanie – prezentácia – zborník, súťaž. Informačné zdroje – projektová práca.</p> |

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> Dokáže zamerať svoje čítanie podľa potreby. Dokáže pochopiť obsah a rozlíšiť jednotlivé časti kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní. Vie identifikovať znaky jednotlivých slohových útvarov. Dokáže identifikovať uvádzaciu vetu a priamu reč a vyjadriť to pri hlasnom čítaní.</li> <li>• <b>PÍSANIE</b> Dokáže vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. Vie organizovať text z hľadiska kompozície. Dokáže transformovať texty z jedného žánru do druhého. Dokáže vytvoriť na voľnú alebo zadanú tému rozprávanie s využitím priamej reči, statický a dynamický opis, charakteristiku. Dokáže sformulovať argumenty a protiargumenty, ktoré vie podložiť dôkazmi. Vie vypracovať projekt s využitím nadobudnutých vedomostí z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> Dokáže vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum, Vie zaujať stanovisko v dialógu, vyjadriť primerane situácii svoje argumenty, protiargumenty, sformulovať vlastný názor. Vie používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. Dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. Dokáže sa plynule a zrozumiteľne vyjadrovať a využívať primerané mimojazykové prostriedky.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> Zamerať svoje čítanie podľa potreby. Pochopiť obsah textu. Pochopiť kompozíciu textu. • priama reč, uvádzacia veta • statický opis • dynamický opis • charakteristika • rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné • projekt • argument, protiargument • dokazovanie, dôkaz • vnútorňá kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> <li>• <b>PÍSANIE</b> Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. • rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) • Organizovať text z hľadiska kompozície. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. • dialóg • Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. • gestikulácia, mimika, postoj • Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy   | Formy  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (29)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Slovenský jazyk pre 6.ročník   | Internet  |  |

| <b>Slohová výchova (29)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Ukážky beletrie   | Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Môj rodný kraj - moje bohatstvo.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Čo sa dej v našom okolí? Ochrana ŽP. Život Indiánov v súlade s prírodou - porovnanie s našim životom.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Pravidlá písania literárnych žánrov v iných jazykoch.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Prírody sa možno dotknúť iba srdcom.</li> </ul> |  |

| <b>Poézia (30)</b>   |   |
|--|---|
| <p>Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, bájka, balada, kompozícia literárneho diela, humor, populárna pieseň, verš, rým: striedavý, združený.<br/>Rozšírené o témy: Zborník frazeologizmov regiónu. Kalendár s pranostikami. Prezentácia – štúrovskí autori a ich prínos Vytvorme text na melódiu známej populárnej piesne. Prezentácia – najkrajší populárny text. Porovnanie ľudových balád s baladami štúrovcov. Tvorba pracovných listov, prezentácií – sumarizácia vedomostí.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žiak dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. Dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslvie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. Dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslvia, porekadla a pranostiky. Dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu. Dokáže funkčne využiť príslvie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. Dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh, aplikuje svoje poznatky o anekdote. Dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. Dokáže vysvetliť pojem bájka a vyvodiť z nej mravné ponaučenie. Dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. Dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. Dokáže vyhľadať striedavý, združený, rým v neznámom texte, vytvoriť básnický text, v ktorom požadova-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• príslvie • porekadlo • pranostika • anekdota • bájka • balada • kompozícia literárneho diela • humor • populárna pieseň • verš • rým: striedavý, združený</li> </ul> |

| <b>Poézia (30)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| ný rým uplatní. Dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky.  |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Poézia (30)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| sobilostí - film, ilustrácia a dramatinizácia<br>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka<br>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác<br>• Výkladovo-problémová   |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| • SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis<br>• NEJ : Opakovanie<br>• SJL : Lexikológia<br>• NEJ : Máš čas?<br>• SJL : Morfológia<br>• NEJ : Môj brat je proste super<br>• SJL : Syntax<br>• SJL : Slohová výchova<br>• SJL : Próza<br>• SJL : Dráma | • SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis<br>• ANJ : Voľný čas<br>• SJL : Lexikológia<br>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom<br>• SJL : Morfológia<br>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?<br>• SJL : Syntax<br>• ANJ : Skamarátiť sa.<br>• SJL : Slohová výchova<br>• ANJ : Úspešný ľudia<br>• ANJ : Zdravé stravovanie<br>• SJL : Próza<br>• ANJ : Učenie sa jazykov<br>• SJL : Dráma<br>• ANJ : Ideme na dovolenku<br>• ANJ : To sa nikdy nestane<br>• ANJ : Nevzdávaj sa<br>• ANJ : Sľuby, sľuby<br>• ANJ : Statočný človek<br>• ANJ : Príbehy cestovateľov<br>• ANJ : Šialené rekordy<br>• ANJ : Slovensko/UK/USA |              |



| <b>Poézia (30)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Literárna výchova pre 6. ročník<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Frazeologický slovník<br>Encyklopédie<br>Ukážky beletrie   | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Tvoríme vlastné formy ľudovej slovesnosti s ponaučením. Dramatizácia balady, bájky.</li> <li>Environmentálna výchova<br/>Zisťujeme pravdivosť pranostík v súčasnosti.</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>Balady iných národov - porovnanie.</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>Vlastnosti zvierat a ľudí v bajkách. Ochrana ŽP.</li> </ul> |  |

| <b>Próza (30)</b>  |  |
|--|--|
| <p>Báj, poviedka, bájka, balada, kompozícia literárneho diela, vnútorná kompozícia literárneho diela - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie. Anekdota, humor. Dobrodružná literatúra, hlavné a vedľajšie postavy, umelecká literatúra. Rozšírené o témy: Autori bajok z iných krajín – prezentácie. Vlastná tvorba – aktuálna bájka. Grécke báje – prínos pre svetovú literatúru - projekt. Môj obľúbený hrdina, autor -prezentácia. Analýza textu, recenzia prečítaného diela. Projekt – ako má vyzerat' dobrá detektívka. Tvorba pracovných listov, prezentácií – sumarizácia vedomostí.</p>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. Dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. Dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. Dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy. Dokáže pretransformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať v dramatizovanom čítaní. Dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť a dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. Dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania, transformovať text z ja - rozprávania do on - rozprávania. Dokáže analyzovať text z hľadiska kompozície, témy, štylizácie. Dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a vysvetliť, čo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>báj • poviedka • bájka • balada • kompozícia literárneho diela • vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie • spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie • anekdota • humor • dobrodružná literatúra • hlavné a vedľajšie postavy, umelecká literatúra</li> </ul> |

| Próza (30)  |   |   |
|---|---|---|
| Výkonové štandardy  |   |   |
| ho vyvolalo. Dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. Dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť  |   |   |
| Metódy  | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Próza (30)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Slovenský jazyk pre 6. ročník<br/> Pravidlá slovenského pravopisu<br/> Malý synonymický slovník<br/> Synonymický slovník slovenčiny<br/> Frazeologický slovník<br/> Encyklopédie</p>  | <p>Internet<br/> Počítače<br/> Tablety<br/> Dataprojektor<br/> Interaktívna tabuľa<br/> Gramatické tabule</p>   |              |

| <b>Próza (30)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Dramatizácia bájky - vlastnosti ľudí a zvierat.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Pozitívne ľudské vlastnosti a dedičnosť.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Porovnanie balád a bajok iných národov. Život mladých ľudí u nás a v zahraničí.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Vlastnosti ľudí a zvierat v bajkach. Ochrana ŽP.</li> </ul> |

| <b>Dráma (6)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <p>Transformácia prozaického diela na dramatický, plynulé čítanie dramatizovaného textu, hlavné a vedľajšie postavy, vnútorná kompozícia dramatického diela - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie.<br/>Rozšírené o témy: Vytvoríme vlastný scenár a nacvičme krátke scény zo života školy.</p>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. Dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. Dokáže vyhľadať v dramatickom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. Dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať v dramatizovanom čítaní. Dokáže identifikovať vnútornú kompozíciu diela a svoje tvrdenie zdôvodniť.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• transformácia prozaického textu na dramatický • plynulé čítanie dramatizovaného textu • hlavné a vedľajšie postavy • vnútorná kompozícia dramatického diela - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dráma (6)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• ANJ : Pomáhanie iným ľuďom</li> <li>• SJL : Morfológia</li> </ul> |              |

| <b>Dráma (6)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : Kto je tvoj hrdina?</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Skamarátiť sa.</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• ANJ : Úspešný ľudia</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• ANJ : Učenie sa jazykov</li> <li>• ANJ : Ideme na dovolenku</li> <li>• ANJ : To sa nikdy nestane</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> <li>• ANJ : Sľuby, sľuby</li> <li>• ANJ : Statočný človek</li> <li>• ANJ : Príbehy cestovateľov</li> <li>• ANJ : Šialené rekordy</li> <li>• ANJ : Slovensko/UK/USA</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Literárna výchova pre 6. ročník<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Frazeologický slovník<br>Encyklopédie<br>Ukážky beletrie  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>               Kladné vlastnosti hrdinov - moje vzory.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>               Transformácia prozaického textu na dramatický. Hráme sa na hercov.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>               Dramatické umenie iných národov. Porovnanie.</li> </ul> |  |

**Učebné zdroje**

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Slovenský jazyk pre 6.ročník<br>Literárna výchova pre 6. ročník<br>Malý synonymický slovník<br>Synonymický slovník slovenčiny<br>Malý frazeologický slovník<br>Krátky slovník slovenského jazyka<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>Malý synonymický slovník<br>Encyklopédie<br>Ukážky beletrie | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Gramatické tabule |

**7. ročník****Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

**Kompetencie v predmete****Poznávacie a čitateľské kompetencie**

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou
- Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici

**Komunikačné jazykové kompetencie**

- Čítanie s porozumením - Zamerat' svoje čítanie podľa potreby

- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

## Tematické celky

| <b>Zvuková stránka jazyka (15)</b>  |  |
|---|--|
| <p>Spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu, spisovné slová – nespisovné slová, domáce slová – slová cudzieho pôvodu, nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy, slangové slová, nárečové slová, skratky, sila hlasu, artikulácia, komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ, efektívna komunikácia, asertívna komunikácia</p> <p>Obohatené o témy: Porovnanie slovného prízvuku v spisovnom jazyku a nárečiach. Vytváranie nahrávok prejavov žiakov, oprava výslovnostných nedostatkov, sebaregulácia žiaka. Rozvoj komunikačných schopností žiakov, situačné a rolové hry na rôzne komunikačné situácie /posilňovanie verbálneho a neverbálneho vyjadrovania.</p>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> - dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá - dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní - pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu</li> <li>• <b>PÍSANIE</b> - dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôbuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje - dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky -</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu, spisovné slová – nespisovné slová, domáce slová – slová cudzieho pôvodu, nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy, slangové slová, nárečové slová</li> </ul> |



| <b>Zvuková stránka jazyka (15)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <p>dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom - dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu - dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk - dokáže správne vyslovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li - dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</p>   |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Zvuková stránka jazyka (15)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Slovenský jazyk pre 8. ročník<br>Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Medziľudské vzťahy, spôsob komunikácie prezradí, kto som.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                         Komunikácia s rodičmi, úcta, rešpekt.</li> </ul>   |                |   |

| <b>Zvuková stránka jazyka (15)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Verbálna a neverbálna komunikácia v médiách.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Komunikácia v jednotlivých spoločnostiach, rasách, etnikách. Spoločné znaky, odlišnosti.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Okolité príroda a jej prihováranie sa ľuďom.</li> </ul> |

| <b>Morfológia (25)</b>   |
|--|
| <p>Charakteristika slovných druhov: pomnožné podstatné mená: rod, číslovky – ohybný slovný druh, delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné. Skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád. Slovesá: ohybný slovný druh, jednoduchý – zložený slovesný tvar, vid: dokonavý, nedokonavý. Spojky – neohybný slovný druh.</p> <p>Obohatené o témy: Používanie vokatív v krásnej literatúre / romantizmus, realizmus /.</p> <p>Pravopis menej známych pomnožných zemepisných názvov a ich skloňovanie.</p> <p>Prechod vzťahových prídavných mien k akostným a naopak. Pravopis zložených čísloviek, číslovky v názvoch literárnych diel, symbolika čísel v literatúre. Etymológia vzniku slovných druhov.</p> |

| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pávi, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviek v texte</li> <li>• PÍSANIE dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným</li> <li>• HOVORENIE dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomnožné podstatné mená: rod, číslovky – ohybný slovný druh, delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné, skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád, slovesá: ohybný slovný druh, slovesá: jednoduchý – zložený tvar, vid: dokonavý, nedokonavý, spojky – neohybný slovný druh</li> </ul> |

| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Morfológia (25)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |              |

| <b>Morfológia (25)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |  |   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Slovenský jazyk pre 7. ročník<br>Literatúra pre 7.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   |  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Zásady spolupráce pri riešení úloh.</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Úcta k rodičom, používanie správneho oslovenia.</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>                             Buďme hrdí na kultúrne dedičstvo našich predkov, poznávajme aj iné kultúry.</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>                             Pozor na situácie ohrozujúce zdravie.</li> </ul>   |  |   |
| <b>Lexikológia (14)</b>   |  |   |
| Charakteristika slovnej zásoby, členenie slovnej zásoby z rôznych hľadísk : spisovné a nespisovné slová, domáce slová – slová cudzieho pôvodu, nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy, slangové slová, nárečové slová .<br>Používanie skratiek, značiek, skratkových slov.<br>Tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec.<br>Práca s grafmi.<br>Obohatené o témy: Vyhľadávanie ustálených slovných spojení / v beletrii, v slovníkoch /. Vytvorenie slovníka tekovského nárečia. Vývin a tvorba slangových slov a ich porovnávanie /starí rodičia – rodičia – deti/. Intenzívna práca s náučnými slovníkmi, encyklopédiami, internetom. Praktická práca s grafmi, tabuľkami, tlačovinami. |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> - dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte - dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam - dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná - dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazyko-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>spisovné slová, domáce slová – slová cudzieho pôvodu, nové slová, zastarané slová, historizmy, archaizmy slangové slová, nárečové slová, skratky, tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec, graf</li> </ul> |   |

| <b>Lexikológia (14)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |  |
| <p>vých slovníkoch - dokáže vysvetliť význam daných pojmov - dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu - dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak - dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÍSANIE</b> - dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru - dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie - dokáže vysvetliť význam daných pojmov - dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte - pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie - dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich - dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou</li> </ul> |   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Lexikológia (14)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>Slovenský jazyk pre 7. ročník<br/>           Literatúra pre 7.ročník<br/>           Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>           Pravidlá slovenského pravopisu<br/>           KSSJ<br/>           MSS<br/>           MFS<br/>           DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>           Encyklopédie<br/>           Beletria</p>   | <p>Internet<br/>           Počítače<br/>           Dataprojektor<br/>           Tablety<br/>           Gramatické tabule</p> |              |

| <b>Lexikológia (14)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Časopisy   |  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Komunikácia ako spôsob prezentácie osobnosti, rozvoj medziľudských vzťahov.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Používanie slovnej zásoby v domácom prostredí.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Sledovanie spisovnej výslovnosti v médiách.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Pôvod slov z iných jazykov, porovnávanie.</li> </ul>   |  |  |
| <b>Syntax (20)</b>   |  |  |
| <p>Určovanie viet a vetných členov - holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom. Jednočlenná veta, slovesná, neslovesná, vetný základ.<br/>Vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)<br/>Obohatené o témy: Jednočlenné vety a ich výskyt v bežnej komunikácii. Vyhľadávanie typov viet / denná tlač, učebnice iných predmetov, knižný fond, .../.</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu - dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet</li> <li>• PÍSANIE - dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka - dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka - dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ</li> <li>• HOVORENIE - dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom - vetný základ - vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) - jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |



| <b>Syntax (20)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Syntax (20)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| sobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia<br><br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy<br><br>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka<br><br>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác<br><br>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor<br><br>• Výkladovo-problémová   |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Slovenský jazyk pre 7. ročník<br>Literatúra pre 7.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>                             Osvojenie zručností, ako pracovať v tíme.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>                             Chránme naše životné prostredie.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>                             Vytváranie vlastného názoru pod vplyvom informácií z médií.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>                             Skladba viet, porovnávanie s anglickým a nemeckým jazykom. Bohatstvo jazyka.</li> </ul> |                |   |

| <b>Slohová výchova (25)</b>  |
|--|
| Charakteristika a štylizácia umeleckého opisu, slávnostného príhovoru (prívet). Práca s tabuľkami, pomenovanie častí tabuľky:: názov, hlavička, riadok, stĺpec. Čítanie grafov, časti grafu. Charakteristika jednotlivých komunikačných situácií, osvojenie pojmov : odosielateľ, prijímateľ. Komunikácia na rôzne témy, efektívna komunikácia, asertívna komunikácia.<br>Doplnené o témy: Situačné a rolové hry na rôzne komunikačné situácie. Vytváranie zborníkov prác žiakov – Poézia prírody. Vytváranie zborníkov prác žiakov na dynamický opis. Publikovanie vlastnej tvorby žiakov v školskej a regionálnej tlači. Rozvoj čitateľskej gramotnosti, práca s tlačovinami, tabuľkami, grafmi. |

| <b>Slohová výchova (25)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii - dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch - dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti - dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu</li> <li>• PÍSANIE - dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania - dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner - dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu - dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru - dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky - dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy - dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov - pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie - dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku - dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich - dokáže si systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte - dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu - dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte - dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte dokáže porovnať a odlišiť jednotlivé slohové útvary/žánre - dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvarech pri transformácii z jedného žánru do druhého - dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu - dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá - dokáže vytvoriť čistopis - dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umelecký opis - slávnostný príhovor (prívet) - tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec - graf - komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ - efektívna komunikácia - asertívna komunikácia</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (25)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky - si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie - dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť - dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému - dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď - dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje - dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky - dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu - dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii - dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom - dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> </ul> |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (25)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>Slovenský jazyk pre 7. ročník<br/>           Literatúra pre 7.ročník<br/>           Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>           Pravidlá slovenského pravopisu<br/>           KSSJ<br/>           MSS<br/>           MFS<br/>           DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>           Encyklopédie<br/>           Beletria<br/>           Časopisy</p>  | <p>Internet<br/>           Počítače<br/>           Dataprojektor<br/>           Tablety<br/>           Gramatické tabule</p> |              |

| <b>Slohová výchova (25)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Úcta k rečníkovi, rešpektovanie každej osobnosti. Konštruktívna kritika.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Zachyťme krásu daného okamihu, chráňme prírodné scenérie pre ďalšie generácie.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Sledovanie rečníckych prejavov v médiách, pozitívne a negatívne javy.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spôsoby komunikácie v slovanských a germánskych jazykoch.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Rôzne spôsoby recyklácie, výroba úžitkových predmetov z druhotných surovín.</li> </ul> |

| <b>Poézia (22)</b>   |  |
|--|--|
| <p>Vyhľadávanie umeleckých prostriedkov, charakteristika rýmov, rým: prerývaný, obkročný.<br/>Voľný verš. Vyjadrenie estetického zážitku z básne, populárnej piesne. Recitácia básne s uplatnením správnej artikulácie, rytmu, spisovnej výslovnosti.<br/>Charakteristika malých foriem ľudovej slovesnosti - príslovie, porekadlo, pranostika. Podstata anekdoty, humorná pointa. Znaký bájky, ponaučenie, aktuálnosť.<br/>Doplnené o témy: Štúrovci – systemizácia vedomostí z rôznych zdrojov. Vytvoríme text piesne na známu melódiu. Tvorba zborníkov prác poézie.</p>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť - dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom - dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte - dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým - dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky - dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo - pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť - dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad - dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky - dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu - dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte - dokáže vytvoriť krátky vtípný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote - dokáže vysvetliť pojem bájka, dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie - dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rým: prerývaný, obkročný, voľný verš, báseň, populárna pieseň, príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, bájka</li> </ul> |

| <b>Poézia (22)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Poézia (22)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <p>sobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatinizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>                  |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>Literatúra pre 7.ročník<br/>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>Pravidlá slovenského pravopisu<br/>KSSJ<br/>MSS<br/>MFS<br/>DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>Encyklopédie<br/>Beletria<br/>Časopisy</p>   | <p>Internet<br/>Počítače<br/>Dataprojektor<br/>Tablety<br/>Gramatické tabule</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Hodnota umeleckého slova overená časom. Pozitívny postoj k druhým.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Úcta k rodičom, členom rodiny.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Prírodné krásy a ich ochrana.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Populárna pieseň, formovanie názorov a postojov človeka.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Piesne v cudzích jazykoch, obohatenie našej kultúry.</li> </ul> |  |              |



| <b>Próza (38)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Charakteristika umeleckej literatúry, žánrová pestrosť. Znamky prozaického textu. Kompozícia literárneho diela, postavy, rozprávač, typy rozprávania. Poznať základné znamky báje, poviedky, balady. Znamky dobrodružnej literatúry, westernu, fantasy literatúry, detektívky, robinsonády.</p> <p>Obohatené o témy: Prezentácie o spisovateľoch, obľúbenom žánri. Prezentácie – realizmus v slovenskej literatúre. Zaradiť ukážky súčasnej literatúry pre deti a mládež do príslušného žánru. Využitie slangu v literatúre - diskusia. Recenzia prečítanej knihy. Vytvoríme vlastnú poviedku / sci-fi, detektívku,... / . Môj obľúbený literárny hrdina – projekt, prezentácia žiakov .</p>   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť - dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov - dokáže v texte identifikovať žánrové znamky prečítaného literárneho diela - dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi - dokáže transformovať prozaický text na dramatický - dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť - dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície - dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania - dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak - dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie - dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra - dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť - dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej rozprávky - dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej rozprávky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>umelecká literatúra - prozaický text - báj - poviedka - balada - dobrodružná literatúra - typy rozprávania, rozprávač - postavy v literárnom diele - kompozícia literárneho diela</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| Próza (38)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> </ul> |         |       |

| <b>Próza (38)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>   |  |   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Literatúra pre 7.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   |  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Hodnota človeka závisí od jeho skutkov.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Úcta k starým rodičom, vážme si ich múdrosť.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Filmové spracovania literárnych diel, porovnanie s literárnou predlohou, klady, nedostatky.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Tradície svojho regiónu, špecifiká, ktoré si zachovávame v multikultúrnosti. Tolerancia odlišností v iných kultúrach.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Ochrana ohrozených druhov zvierat.</li> </ul> |  |   |
| <b>Dramatické umenie (6)</b>   |  |   |
| Plynulé čítanie dramatického textu, pásmo rozprávača, prehovory postáv. Transformácia literárneho textu na dramatický. Scenár rozprávky. Rozhlasová a literárna rozprávka. Charakteristika postáv.<br>Obohatené o témy: Spracovanie westernu do filmovej podoby – porovnanie / prostredie, postavy,.../. Vytvoríme vlastný scenár hry zo školského prostredia.   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisov-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umelecká literatúra - rozhlasová hra - monológ</li> </ul> |   |

| <b>Dramatické umenie (6)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |   |
| <p>nú výslovnosť - dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom - dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou - dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu rozhlasovej rozprávky - dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky - dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi - dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický - dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky - dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo</p>  |   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatisácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dramatické umenie (6)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Literatúra pre 7.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Charakter človeka sa meria jeho správaním, postojmi.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                         Starí rodičia v našom živote, ich nezastupiteľné miesto.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                         Vplyv techniky na život človeka, pozitíva i negatíva.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                         Ochrana života, všetkých jeho foriem.</li> </ul>  |                |   |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky   |
|---|---|
| Slovenský jazyk pre 7. ročník<br>Literatúra pre 7.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultúrovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Zvuková stránka jazyka (6)   |  |
|--|--|
| Slávnostný prejav, jeho prednes, správna artikulácia, využitie mimojazykových prostriedkov. Správna intonácia, melódia vety - vsuvka, prístavok, oslovenie, interpunkcia. Dodržiavanie správnej výslovnosti cudzích nesklonných podstatných mien. Správna intonácia a dodržiavanie melódie pri jednoduchom súvetí.<br>Obohatené o témy: Sledovanie správnosti výslovnosti v médiách – diskusia.  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie - pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu</li> <li>• PÍSANIE - dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôbuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slávnostný prejav • vsuvka, prístavok, oslovenie • cudzie nesklonné podstatné mená • interpunkcia • jednoduché súvetie</li> </ul> |

| <b>Zvuková stránka jazyka (6)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje - dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky - dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom - dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu - dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk - dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li - dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</li> </ul> |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Zvuková stránka jazyka (6)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• NEJ : U nás doma</li> <li>• NEJ : Televízia</li> <li>• NEJ : Móda</li> <li>• NEJ : Názory a vrtochy</li> <li>• NEJ : Cestovanie</li> <li>• NEJ : Na cestách</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Slovenský jazyk pre 8. ročník<br/>           Literatúra pre 8.ročník<br/>           Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>           Pravidlá slovenského pravopisu<br/>           KSSJ<br/>           MSS</p>  | <p>Internet<br/>           Počítače<br/>           Dataprojektor<br/>           Tablety<br/>           Gramatické tabule</p>  |              |



| <b>Zvuková stránka jazyka (6)</b>   |                |
|---|----------------|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b> |
| MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   |                |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Slušné správanie vo vzťahoch medzi ľuďmi, správne oslovenie. Správne používanie jazyka - úcta k rodnej reči. Rozvoj osobnosti žiaka pri komunikácii s dospelými. Správnosť používania zámen pri oslovovaní spolužiakov. Každý je kováčom svojho šťastia.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Úroveň komunikácie v rodine, úcta k rodičom.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>Životné prostredie a jeho ochrana. Moje obľúbené miesto v prírode.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Sledovanie správnosti výslovnosti a využívania slovnej zásoby v médiách.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Spoloční predkovia človeka - jazyk ako základ komunikácie. Najkrajšie miesto na svete – moje rodisko.</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> |                |

| <b>Morfológia (40)</b>  |  |
|---|--|
| <p>Podstatné mená mužského rodu zvieracie, skloňovanie, výnimky v skloňovaní.<br/>Podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l - nepravidelné skloňovanie.<br/>Cudzie nesklonné podstatné mená - ich pravopis.<br/>Skloňovanie podstatného mena pani.<br/>Zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie.<br/>Častice: neohybný slovný druh.<br/>Dodržiavanie interpunkcie.<br/>Obohatené o témy: Prídavné mená cudzieho pôvodu – porovnanie rôznych druhov beletrie. Symbolika čísel v názvoch literárnych diel. Etymológia vzniku niektorých slovných druhov - diskusia.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii - dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte - dokáže určiť podstatné</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatné mená mužského rodu zvieracie • podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</li> <li>• cudzie nesklonné podstatné mená • skloňovanie podstatného mena pani</li> <li>• zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</li> <li>• častice: neohybný slovný druh</li> </ul> |

| <b>Morfológia (40)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <p>mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÍSANIE</b> - dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku - dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu - dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu - dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapravoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá - dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky - dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom - dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov - dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpunkcia</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Morfológia (40)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |              |

| <b>Morfológia (40)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>  |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Móda</li> <li>• NEJ : Názory a vrtochy</li> <li>• NEJ : Cestovanie</li> <li>• NEJ : Na cestách</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Slovenský jazyk pre 8. ročník<br>Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                     Slušné správanie vo vzťahoch medzi ľuďmi, využívanie správnych gramatických tvarov. Spisovné vyjadrovanie v úradnej komunikácii. Správnosť používania zámen pri oslovovaní spolužiakov.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                     Rozvoj osobnosti žiaka pri komunikácii s dospelými členmi rodiny.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                     Život zvierat v prírode. Môj zvierací spoločník. Ochrana prírody - budúcnosť plastov? Krásy sa možno dotknúť iba srdcom.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                     Vynálezy svetového významu - ich spoznávanie prostredníctvom médií.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                     Úslovie starovekého Grécka v súčasnom svete. Predkovia starých Slovanov - čo nám zanechali.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                     Moje rodisko - jeho ochrana pre ďalšie generácie. Ochrana chránených živočíšnych druhov.</li> </ul> |  |              |

| <b>Skladba (20)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Vsuvka, prístavok, oslovenie.<br/>           Vetné členy, ich charakteristika. Vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhdný), prístavok, predmet a príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny - ich charakteristika a určovanie v texte.<br/>           Jednoduché súvetie - identifikácia v texte, pravopis, interpunkcia.<br/>           Obohatené o témy: Vytváranie slohových žánrov z jednočlenných viet. Tvorenie jednoduchých viet podľa schém. Porovnávanie rôznych textov z hľadiska používania jednoduchých viet a súvetí.</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní - dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu - dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie)</li> <li>• PÍSANIE - dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka - dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu - dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu</li> <li>• HOVORENIE - dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu - dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vsuvka, prístavok, oslovenie</li> <li>• vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhdný), prístavok</li> <li>• jednoduché súvetie</li> <li>• interpunkcia</li> <li>• vedľajšie vetné členy predmet príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> </ul>           |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Skladba (20)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : U nás doma</li> <li>• NEJ : Televízia</li> <li>• NEJ : Móda</li> <li>• NEJ : Názory a vrtochy</li> <li>• NEJ : Cestovanie</li> <li>• NEJ : Na cestách</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Slovenský jazyk pre 8. ročník<br>Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule   |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Aktívne využitie voľného času - rozvoj osobnosti žiaka.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                         Životné prostredie a jeho ochrana.</li> </ul>  |   |              |

|  |
|--|
| <b>Skladba (20)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Úspešná plavba po mori – spoznávame svet. Vznik tradícií – vyrezávané tekvice. Exotické druhy ovocia a krajiny, z ktorých pochádzajú. Vytvorenie prezentácie o niektorej zo slovenských pamiatok zapísaných do zoznamu UNESCO.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Zdravý životný štýl, ovocie, zelenina v jedálničku.</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Lexikológia (10)</b>   |
| <p>Nepriame pomenovania: metafora, charakteristika. Jednoslovné pomenovania priame a nepriame. Viacslovné pomenovania ( združené pomenovania) a ich charakteristika.<br/>Ustálené slovné spojenia -frazologizmy, práca s MFS.<br/>Spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov. Slovná zásoba, obohacovanie ondividuálnej slovnej zásoby.<br/>Obohatené o témy: Frekvencia výskytu cudzích slov v dennej tlači - porovnanie. Vytvorenie slovníka žiackeho slangu. Frázy trochu inak – vytvorenie zborníka fráz. Súčasná frazeológia a jej miesto v komunikácii - diskusia.</p> |

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM - dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam - dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetlí štylistický význam jazykových prostriedkov v texte - dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek - dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte</li> <li>• PÍSANIE - dokáže vysvetliť význam daných pojmov - dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie - dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku- dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</li> <li>• HOVORENIE - dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou - dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky - dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov - dokáže vysvetliť význam daných pojmov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nepriame pomenovania: metafora</li> <li>• jednoslovné pomenovania • viacslovné pomenovania ( združené pomenovania)</li> <li>• frazeologizmus</li> <li>• spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy   | Formy  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Lexikológia (10)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Lexikológia (10)</b>   |   |
|---|---|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• NEJ : U nás doma</li> <li>• NEJ : Televízia</li> <li>• NEJ : Móda</li> <li>• NEJ : Názory a vrtochy</li> <li>• NEJ : Cestovanie</li> <li>• NEJ : Na cestách</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
| Slovenský jazyk pre 8. ročník<br>Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule   |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Frázy trochu inak - bohatstvo slovnej zásoby - znak kultúrneho vyjadrovania.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Frazeologizmy a ich využívanie v súčasnosti.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Najkrajšie miesto -moje rodisko. Bohatstvo nášho regiónu - čilejkárske nárečie.</li> </ul>  |   |
| <b>Slohová výchova (20)</b>   |   |
| Vedieť urobiť výtah z daného textu. Praktické písomnosti - prihláška,základné znaky.<br>Úradný/štruktúrovaný životopis, základné znaky, využitie v praktickom živote.<br>Formulácia a prednes slávnostného prejavu.<br>Obohatené o témy: Diskusné príspevky – školský časopis, regionálna tlač. Vytvorenie zborníka prác s vlastnými fotografiami. Zborník úvah – každý je kováčom svojho šťastia. Prezentácia vlastných príbehov / tvorba zborníka prác /. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČÍTANIE S POROZUMENÍM -dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii - dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch - dokáže samostatne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtah</li> <li>• prihláška</li> <li>• úradný/štruktúrovaný životopis</li> </ul>  |

| <b>Slohová výchova (20)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <p>a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie - dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu - rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní - dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÍSANIE</b> - dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania - dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner - dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu - dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu - dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii - dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte dokáže porovnať a odlišiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov - dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého - dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu - dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá - dokáže vytvoriť čistopis - dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným - dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť</li> <li>• <b>HOVORENIE</b> - dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky - dokáže si samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii - dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne - dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému - dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáci-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slávnostný prejav</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (20)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <p>ou - dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje - dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky - dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi - dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu - dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať - dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi - dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</p>  |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (20)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• NEJ : U nás doma</li> <li>• NEJ : Televízia</li> <li>• NEJ : Móda</li> <li>• NEJ : Na cestách</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Slovenský jazyk pre 8. ročník<br>Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule   |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Slušné správanie vo vzťahoch medzi ľuďmi, správne oslovenie. Vážim si názory svojho oponenta. Rozvoj osobnosti žiaka pri komunikácii s dospelými. Ovládaj svoj materinský jazyk slovom aj písmom.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Slávnostný prejav starým rodičom pri jubileu – úcta a láska k šedinám.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Aká je budúcnosť plastov? Ochrana prírody, separovaný zber.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Sledovanie správnosti využívania spisovnej slovenčiny v médiách. Kniha - základ poznania.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Životné prostredie a jeho ochrana.</li> </ul> |   |              |

| <b>Poézia (30)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <p>Básnická otázka - charakteristika, vyhľadávanie v umeleckom texte.<br/>                     Literárne druhy - lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika - ich charakteristika.<br/>                     Literárny žáner - modlitba, charakteristika.<br/>                     Využitie metafory v poézii.<br/>                     Obohatené o témy: Tvorba prezentácií na rôzne témy( obľúbený autor, dielo,...). Tvorba regionálnych autorov a ich prínos do slovenskej literatúry. Tvorba bulletinov a prezentačných materiálov na literárne témy. Príspevky do školského časopisu, tlače, do literárnych súťaží. Podieľanie sa na príprave a realizácii celoškolských literárnych podujatí.</p> |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>• dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov</li> <li>• dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície</li> <li>• dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru</li> <li>• dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady</li> <li>• dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika</li> <li>• modlitba</li> <li>• básnická otázka</li> <li>• metafora</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávania</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Poézia (30)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>             Vnímanie ukrytej pravdy v literárnych dielach – životná múdrosť človeka.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>             Úcta k matke v poézii i v živote.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>             Prírodná lyrika - oslava prírodného bohatstva.</li> </ul>  |                |   |

|   |
|---|
| <b>Poézia (30)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Porovnávanie rovnakých a odlišných znakov poézie autorov jednotlivých národov.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie textov ľúbostnej poézie v regióne Tekov, ako si ich pamätajú starí rodičia. Vyhľadávanie historických súvislostí v ukázkach autorov v čase ich vzniku.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Próza (36)</b>  |
| <p>Literárny druh - epika Román - charakteristika. Druhy románov a ich identifikácia na základe hlavných znakov - detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka.</p> <p>Vonkajšia kompozícia diela (diel). Časti vnútornej kompozície diela.</p> <p>Vedecko-fantastická literatúra - základné znaky, zakladateľ sci-fi literatúry.</p> <p>Literatúra faktu - charakteristika, znaky.</p> <p>Vedecko-populárna literatúra - charakteristika, znaky.</p> <p>Vlastná tvorba daného žánru s dodržaním základných znakov.</p> <p>Obohatené o témy: Moja obľúbená kniha - prezentácia. Anketa – obľúbený spisovateľ. Uverejňovanie vlastnej tvorby žiakov v tlači, zapájanie sa do literárnych súťaží. Tvorba školského časopisu. Tvorba prezentácií na rôzne témy.</p> |

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>• dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov</li> <li>• dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru</li> <li>• dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> <li>• dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodní</li> <li>• dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície</li> <li>• dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie</li> <li>• dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• epika, román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka</li> <li>• diel</li> <li>• vedecko-fantastická literatúra</li> <li>• literatúra faktu</li> <li>• vedecko-populárna literatúra</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> </ul> |

| <b>Próza (36)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Próza (36)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <p>sobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Literatúra pre 8.ročník<br/>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>Pravidlá slovenského pravopisu<br/>KSSJ<br/>MSS<br/>MFS<br/>DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>Encyklopédie<br/>Beletria<br/>Časopisy</p>  |                | <p>Internet<br/>Počítače<br/>Dataprojektor<br/>Tablety<br/>Gramatické tabule</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Životné podmienky v minulosti a v súčasnom svete - formovanie charakteru človeka. Komparácia životných zážitkov hlavných postáv ukážok a žiakov - hodnotenie, čo je v živote dôležité. Ustálené slovné spojenia - obohacovanie slovnéj zásoby.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Úcta k rodičom.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>Ochrana príroda pre nasledujúce generácie. Oslava prírody v literárnych dielach.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Autori denníkov, blogovanie na internete. Dá sa veriť všetkému, čo si prečítame? Využívanie kritického myslenia.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Rozdielnosť námetov vedecko-fantastickej literatúry v jednotlivých krajinách v závislosti od podmienok života, stupňa rozvoja spoločnosti a pod. Význam a prínos historických osobností v rámci európskej kultúry.</li> </ul> |                |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky   |
|---|---|
| Slovenský jazyk pre 8. ročník<br>Literatúra pre 8.ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Zvuková stránka jazyka (10)  |  |
|--|--|
| Pravopisné javy, interpunkčné znamienka, spojovník, pomlčka, zvuková rovina jazyka, súdržnosť textu, prostriedky súdržnosti, zápor v slovenčine.<br>Národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia.<br>Rétorika, zvukové prostriedky rečníckych prejavov, mimika, gestikulácia.<br>Rozšírené o témy: Intenzívna práca so slovníkmi, internetom, tlačovinami. Porovnávanie jednotlivých nárečí, prezentácie, projekty. Nahrávky prejavov žiakov - korekcie výslovnosti. |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravopis spojovník, pomlčka interpunkčné znamienka</li> <li>• zvuková rovina jazyka - súdržnosť textu zápor v slovenčine</li> <li>• národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia</li> </ul> |

| <b>Zvuková stránka jazyka (10)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu</li> <li>• dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> <li>• dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rétorika</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčivny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčivny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Zvuková stránka jazyka (10)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Slovenský jazyk pre 9. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>                         Slušné správanie vo vzťahoch medzi ľuďmi, správne oslovenie. Prejavy šikanovania, ich eliminácia. Význam každodenných vecí pre človeka, cena chleba.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>                         Prírodné bohatstvo a jeho ochrana.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>                         Kniha života, zážitky, spomienky. Štylistické chyby v internetovej komunikácii, ich odstránenie.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>                         Ovládaj svoj materinský jazyk. Koľko rečí vieš, toľkokrát si človekom.</li> </ul> |                |   |
| <b>Tvaroslovie (20)</b>  |                |   |
| Morfológia/tvaroslovie, ohybné a neohybné slovné druhy.<br>Národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia.   |                |   |

| <b>Tvaroslovie (20)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Členenie jazykovedy.<br/>Rozšírené o témy: Vytváranie projektov- výnimky v skloňovaní. Etymológia vzniku slovných druhov - vyhľadávanie informácií. Symbolika čísiel v beletrii. Tvorba pracovných listov - slovné druhy. Používanie citoslovieč vo vybranom umeleckom texte.</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>• dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte</li> <li>• dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku</li> <li>• dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• morfológia/tvaroslovie</li> <li>• národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia</li> <li>• jazykoveda</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Tvaroslovie (20)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Slovenský jazyk pre 9. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Hodnota vysloveného a napísaného slova. Štúdium v zahraničí, rozvoj osobnosti mladého človeka.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Komunikácia s dospelými a ich rešpektovanie.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Ťažba drahých kameňov a ochrana životného prostredia.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Recenzie kníh, filmov, vyjadrenie vlastného názoru. Kremnické gagy, význam kultúrnych podujatí.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Diela umelcov a ich historická hodnota.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Nedostupné horské vodopády, športové aktivity, ochrana prírodných zdrojov.</li> </ul> |                |   |

| <b>Lexikológia (20)</b>  |
|--|
| Slovná zásoba – systematizácia.<br>Odborné slová, náuka o významovej rovine jazyka.<br>Jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký, slovná zásoba jednotlivých štýlov.<br>Jazykoveda.<br>Slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový.<br>Národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia.<br>Vhodné využívanie slovnej zásoby v danej komunikačnej situácii s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.<br>Nahradenie nespisovných jazykových prostriedkov spisovnými. |

| <b>Lexikológia (20)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Rozšírené o témy: Intenzívna práca so slovníkmi, internetom, tlačovinami. Zborník súčasných frazeologizmov: Frázy trochu inak. Diskusia – používanie cudzích slov v bežnej komunikácii – kedy áno – kedy nie? Vytváranie nahrávok – rozprávanie prastarých rodičov. Čilejkárske nárečie – jeho význam pre súčasnosť - diskusia.</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam</li> <li>• dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte</li> <li>• dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek</li> <li>• dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie</li> <li>• dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku</li> <li>• dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba – systematizácia odborné slová náuka o významovej rovine jazyka</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia</li> <li>• dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> <li>• dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými</li> <li>• jazykoveda</li> <li>• slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy -</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Lexikológia (20)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <p>samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>Slovenský jazyk pre 9. ročník<br/>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>Pravidlá slovenského pravopisu<br/>KSSJ<br/>MSS<br/>MFS<br/>DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>Encyklopédie<br/>Beletria<br/>Časopisy</p>  | <p>Internet<br/>Počítače<br/>Dataprojektor<br/>Tablety<br/>Gramatické tabule</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Odomkni tajomstvá svojej mysle, riešenie problémov, predstavivosť. Expresívne slová v komunikácii, primeranosť, vhodnosť s ohľadom na cieľ komunikácie. Ovládaj svoj materinský jazyk. Bohatstvo Tekova - čilejkárske nárečie. Jazyk je nástrojom ducha</p>   |  |              |



|   |
|---|
| <b>Lexikológia (20)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Vývoj papiera, história, vyhľadávanie informácií v médiách. Sledovanie správnosti používania slovnej zásoby v médiách.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Frazeologizmy ako bohatstvo národného jazyka, porovnanie s ANJ, NEJ. Tradície našich predkov. Slovenčina v rodine slovanských jazykov.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Skladba (20)</b>  |
| <p>Syntax/skladobná rovina jazyka. Hlavné a vedľajšie vetné členy. Jednoduchá veta, jednoduché súvetie. Slovosled.</p> <p>Vsuvka, prístavok, oslovenie, správna interpunkcia.</p> <p>Rozšírené o témy: Tvorba viet podľa schém vetných členov.</p> <p>Využívanie rôznych typov viet na plagátoch, názvoch diel, titulkoch... - diskusia. Môj siedmy div sveta – opis s využitím prívlastkov.</p> |

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu</li> <li>• dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie)</li> <li>• dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</li> <li>• dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu dokáže správne tvoriť vety so záporom</li> <li>• dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu</li> <li>• dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu</li> <li>• dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• syntax/skladobná rovina jazyka</li> <li>• Hlavné a vedľajšie vetné členy. Jednoduchá veta, jednoduché súvetie.</li> <li>• Slovosled. Vsuvka, prístavok, oslovenie, správna interpunkcia.</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy   | Formy  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Skladba (20)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Skladba (20)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Slovenský jazyk pre 9. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Komunikácia, spolužitie v rodine. Európsky deň jazykov, ovládaj svoj materinský jazyk. Komunikácia na požadovanej úrovni.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Spolužitie v rodine.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Svetové vynálezy, technické vymoženosti pre človeka. Získať informácie o knihách na www stránkach, využívanie typov viet.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Predstavme miesto, kde žijeme. Zdroje informácií k téme Vývoj peňazí.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/><br/>Staré civilizácie a ich ochrana.</li> </ul>                  |  |
| <b>Slohová výchova (29)</b>   |  |
| Odborný opis.<br>Úradný list.<br>Jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký.<br>Slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový.<br>Výklad, úvaha.<br>Rozšírené o témy: Vyhľadávanie citátov – tvorba úvah, prezentácií. Vytvorenie a uskutočnenie dotazníka, ankety a ich vyhodnotenie formou tabuliek, schém, grafov,...Tablo triedy s krátkymi vtípnymi charakteristikami žiakov. Recenzia prečítanej knihy, diskusia. Zborník úvah, esejí. Zborník rečníckych prejavov žiakov / aj DVD/: Rétorika sa ešte nosí? Netradičné SMS správy / vtípnosť, atraktivita... /.<br>Esej – komunikácia medzi ľuďmi – vytráca sa ? |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch</li> <li>• dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jed-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odborný opis, úradný list</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový</li> <li>• výklad, úvaha</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (29)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <p>notlivé údaje do komplexnej informácie dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodit' hlavnú myšlienku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov</li> <li>• dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner</li> <li>• dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu</li> <li>• dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii</li> <li>• dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie</li> <li>• dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého</li> <li>• dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať dokáže funkčne využívať tempo reči vo výpovedi dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> <li>• dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Slohová výchova (29)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Slovenský jazyk pre 9. ročník<br/>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>Pravidlá slovenského pravopisu<br/>KSSJ<br/>MSS<br/>MFS<br/>DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>Encyklopédie<br/>Beletria<br/>Časopisy</p>   |  | <p>Internet<br/>Počítače<br/>Dataprojektor<br/>Tablety<br/>Gramatické tabule</p>                   |

| <b>Slohová výchova (29)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Váž si názory iných, buď asertívny a prosociálny. Komunikácia na požadovanej úrovni. Poznaj svoje kladné stránky a dokáž sa prezentovať. Šaty robia človeka. Slušné správanie vo vzťahoch medzi ľuďmi, správne oslovenie pri prejavoch.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Najkrajšie miesto – moje rodisko, najkrajšia reč – reč matkina.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>Chráňme si naše prírodné bohatstvo.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Spoznávajme vynálezy, ktoré zmenili svet.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/><br/>Olympiáda environmentálnych projektov, ich zhodnotenie. Zložky životného prostredia a ich ochrana.</li> </ul> |

| <b>Poézia (22)</b>   |   |
|--|---|
| <p>Spoločenská lyrika.<br/>Reflexívna lyrika.<br/>Epika: aforizmus.<br/>Vonkajšia kompozícia literárneho diela.<br/>Rozšírené o témy: Tvorba úvah na vybraný aforizmus. Význam spoločenskej lyriky vo vybraných historických obdobiach - diskusia. Štúrovi a ich prínos pre slovenskú literatúru a jazyk - prezentácie, diskusia. Tvorba lyrických básní, haiku, cinquein. Súčasná slovenská a svetová poézia - projekty.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>• dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky</li> <li>• dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov</li> <li>• dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru</li> <li>• dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady</li> <li>• dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> <li>• dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť</li> <li>• dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexívna lyrika</li> <li>• epika: aforizmus</li> <li>• vonkajšia kompozícia literárneho diela</li> </ul> |

| <b>Poézia (22)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie</li> </ul>  |  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Poézia (22)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <p>sobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Literatúra pre 9. ročník<br/>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br/>Pravidlá slovenského pravopisu<br/>KSSJ<br/>MSS<br/>MFS<br/>DVD - filmy, televízne rozprávky<br/>Encyklopédie<br/>Beletria<br/>Časopisy</p>   |                | <p>Internet<br/>Počítače<br/>Dataprojektor<br/>Tablety<br/>Gramatické tabule</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vnímание ukrytej pravdy v krátkych žánroch– životná múdrosť človeka.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Na svoje korene človek nezabúda.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Oslava slovenskej prírody v dielach klasickej literatúry.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Spoznávanie textov ľudovej poézie a porovnávanie s poéziou štúrovcov v rôznych médiách.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Porovnávanie rovnakých a odlišných znakov poézie autorov jednotlivých národov.</li> </ul> |                |  |
| <b>Próza (38)</b>   |                |  |
| <p>Vonkajšia kompozícia literárneho diela.<br/>Vnútoraná kompozícia umeleckého diela.<br/>Téma, hlavná myšlienka literárneho diela.<br/>Hlavné a vedľajšie postavy, ich charakteristika.<br/>Literárne druhy, literárne žánre.</p>  |                |  |



| <b>Próza (38)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Rozšírené o témy: Zborník Môj obľúbený hrdina. Prezentácie triednych zborníkov prác pred spolužiakmi z iných tried. Tvorba denníka triedy – vtipné momenty. Zoštylizovať vlastnú poviedku. Prezentácie - obľúbená kniha, žáner, spisovateľ.</p>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>• dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov</li> <li>• dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru</li> <li>• dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> <li>• dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> <li>• dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní</li> <li>• dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>• dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vonkajšia kompozícia literárneho diela</li> <li>• vnútorná kompozícia umeleckého diela</li> <li>• téma, hlavná myšlienka</li> <li>• hlavné a vedľajšie postavy, charakteristika</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Próza (38)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Literatúra pre 9. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy   | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |              |

| <b>Próza (38)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Význam súčasných slovenských autorov a ich porovnanie so svetovými . Komparácia životných zážitkov hlavných postáv ukážok a žiakov.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Životné podmienky rodín v minulosti a v súčasnom svete.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Zisťovanie konkrétnych faktov v rôznych médiách a porovnávanie ich autenticity. Vyhľadávanie autorov píšucich romány na internete.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Význam a prínos historických osobností v rámci európskej kultúry. Rozdielnosť námetov vedecko-fantastickej literatúry v jednotlivých krajinách. Hodnota historického poznania. Hodnoty človeka nepoznajú hranice.</li> </ul> |

| <b>Dramatické umenie (6)</b>   |  |
|--|--|
| <p>Vonkajšia kompozícia literárneho diela.<br/>           Dráma: tragédia, komédia, činohra.<br/>           Dejstvo.<br/>           Dramatický text, dramatizované čítanie.<br/>           Téma, vnútorná kompozícia dramatického diela.<br/>           Rozšírené o témy: Vytvorenie vlastného scenára - komédia zo školského prostredia, réžia, nácvik. Prezentácie - divadelné scény na Slovensku. Recenzie divadelných predstavení.</p>   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>• dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov</li> <li>• dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru</li> <li>• dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> <li>• dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> <li>• dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní</li> <li>• dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vonkajšia kompozícia literárneho diela</li> <li>• dráma: tragédia, komédia, činohra</li> <li>• dejstvo</li> <li>• dramatický text, dramatizované čítanie</li> <li>• téma, vnútorná kompozícia dramatického diela</li> </ul> |

| <b>Dramatické umenie (6)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie</li> <li>dokáže vytvoriť krátky dramatický text</li> </ul>   |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Literatúra pre 9. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria  |   | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule   |

| <b>Dramatické umenie (6)</b>  |                |
|---|----------------|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b> |
| Časopisy  |                |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Životné podmienky v minulosti a v súčasnom svete. Komédie v období realizmu, divadelné scény na Slovensku.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Svetové muzikály, vývoj muzikálu – počiatky v USA a u nás.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Význam a prínos svetovej tragédie v našej literatúre.</li> </ul> |                |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
|--|---|
| Literatúra pre 9. ročník<br>Slovenský jazyk pre 9. ročník<br>Pravidlá slovenskej výslovnosti<br>Pravidlá slovenského pravopisu<br>KSSJ<br>MSS<br>MFS<br>DVD - filmy, televízne rozprávky<br>Encyklopédie<br>Beletria<br>Časopisy | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Gramatické tabule |

## Anglický jazyk (A1)

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 3 + 1     | 3 + 1     | 3 + 0     | 3 + 0     | 3 + 1     |

Vyučovaci predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj v práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka. Komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu v prvom cudzom jazyku, t. j. v anglickom jazyku na konci 5. ročníka ZŠ. Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším vetám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a vety dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže

klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

### Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele,
- v triedach s RVCJ klásť dôraz na rozvoj komunikačných kompetencií počas celého vyučovacieho procesu.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>On je futbalista (9)</b>   |
|---|
| SPozdraviť Predstaviť niekoho Reagovať na predstavenie Opýtať sa na veci v triede Gramatika: Neurčitý člen Rozkazovací spôsob Množné číslo podst. mien Väzba "there is" "there are" Vypočúť a zachytiť telefónne čísla b) Rozumieť bežným pokynom učiteľa Produktívne zručnosti a) predstaví sa, pozdraví a rozlúčiť sa b) pomenovať veci v triede c) počítať do 1000 a pracovať s číslami d) hláskovať slová e) popísať miesta Interakcia a) predstavovať sa navzájom RVCJ - doplňujúci materiál - konverzačné témy a články k aktuálnej téme - práca s časopisom: Hello |

| <b>On je futbalista (9)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• • Upútať pozornosť Informovať sa Vyjadriť názor Vyjadriť želania Vyjadriť vedomosti Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie Predstaviť niekoho Predstaviť sa Zčať rozhovor • Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Poďakovať sa a vyjadriť uznanie Rozlúčiť sa Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností Ospravedlniť (sa)</li> <li>• Porozumenie vypočutého textu, opakovanie abecedy, hláskovania slov. Pomenovanie krajín a národností, opakovanie slovesa „to be“, písanie základných osobných informácií.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie s porozumením, sloveso: „byť“ - singular. Rozširovanie slovnej zásoby – názvy krajín a národností. Návnik výslovnosti, tvorba otázok použitím opytovacích zámen a písanie informácií o sebe. Opakovanie lekcie. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> </ul>   |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>  |   | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |   |   |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica: Project 1<br>Pracovný zošit: Project 1<br>Časopis: Hello  |   | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, Tablety, ITO-OL, CD, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry.  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Reagovať pri prvom stretnutí Stanoviť a prijať pravidlá Vypočut' a podať informáciu</p>   |   |   |

| <b>My sme nová kapela (10)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakovanie slovesa „to be“, návnik počúvania s porozumením, tvorba rozhovoru, rozširovanie slovnej zásoby – prídavné mená.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie s porozumením, sloveso: „to be“ – plural, tvorba otázok, krátkych odpovedí a záporu. Kladné a záporné prídavné mená, tvorba otázok: „Do you like...? Predmetové zámená. Počúvanie a tvorba rozhovoru, použitie fráz. Konverzácia. Práca s časopisom.</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>   |

| <b>My sme nová kapela (10)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: Project 1<br>Pracovný zošit: Project 1<br>Časopis: Hello   |  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Upútať pozornosť Predstaviť sa</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Informovať o sebe, pýtať sa na iných</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Život ľudí v rozličných kultúrach.</li> </ul>   |  |  |
| <b>Ona žije vo Washingtone (9)</b>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť porozumieť počutému textu, použitie predmetových zámen, nácvik správnej výslovnosti a využívanie fráz v rozhovore.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením, nácvik výslovnosti, prítomný čas jednoduchý. Členovia rodiny, privlastňovanie. Privlastňovacie prídavné mená, počúvanie</li> </ul> |  |



| <b>Ona žije vo Washingtone (9)</b>  |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
|   | s por., tvorba dialógu. Anglické rodiny – čítanie a počúvanie s porozumením. Využitie fráz v rozhovore, písanie o svojej rodine. Konverzácia, práca s časopisom.                       |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
| Učebnica, Pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, Tablety, ITO-OL, CD, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry.   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>Budovať vzťah k prírode</li> </ul>  |  |   |

|   |
|---|
| <b>Ona žije vo Washingtone (9)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Zdravý životný štýl zahŕňa pobyt na čerstvom vzduchu.</p> |

| <b>Kde je kaviareň? (9)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie a kontrola porozumenia textu, opakovanie čísel, nácvik určovania smeru trasy, opakovanie gramatických javov.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie s porozumením – o Londýne, použitie: „there is/are“, čísla 100 + Slovná zásoba, nácvik výslovnosti, kladné príkazy. Predložky, inštrukcie, určovanie smeru. Počúvanie a tvorba dialógu, použitie fráz, pozeranie videa. Písanie a rozhovor o meste. Opakovanie gramatiky a slovnej zásoby. Opakovanie. Práca s časopisom. Konverzačná hodina.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Kde je kaviareň? (9)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|  | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, Tablety, ITO-OL, CD, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vyjadriť svoj názor Predstaviť svoje záľuby Reagovať pri prvom stretnutí</li> <li>Mediálna výchova<br/>Odprezentovať svoje záľuby</li> </ul> |  |

| <b>Majú hnedé oči (9)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Zautomatizovanie používania slovesa „to have“, čítanie a preklad textu, precvičenie gramatických javov, prehlbovanie slovnej zásoby: farieb a častí tela, opisovanie ľudí, využitie frázových slovies v ústnom i písomnom prejave.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie, čítanie a preklad textu, použitie: „have /has got“ vo vetách. Časti tela, nácvik výslovnosti. Opisovanie ľudí, vyplňanie žiadosti. Čítanie s porozumením – rozličné kultúry – odlišné domáce zvieratá, opis ľudí. Konverzácia, časopis.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>Metóda praktického precvičovania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Majú hnedé oči (9)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|   | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, Tablety, ITO-OL, CD, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Spoznávanie nových miest a kultúr</li> <li>Mediálna výchova<br/>Tvorba a prezentácia projektov o zaujímavých miestach</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie nových miest a kultúr</li> </ul> |  |

| <b>To je chutné! (9)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlišovanie počítateľných a nepočítateľných podstatných mien, opakovanie slovnej zásoby, písanie o stravovacích návykoch ľudí. Porovnanie vianočných zvykov na Slovensku a v anglicky hovoriacich krajinách. Konverzácia s lektorom, práca s časopisom.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie s porozumením – nezvyčajné jedlá vo svete. Pomenovanie jedál, počítateľné a nepočítateľné podstatné mená. Použitie: this/that/these/those. Tvorba viet pomocou „would“, počúvanie. Počúvanie a tvorba rozhovoru s použitím fráz, video k lekcii. Opakovanie lekcie, písanie emailu. Opakovanie lekcie, tvorba projektu. Prezentácia projektov. Konverzácia hodina. Vianoce – porovnanie zvykov, vianočné piesne. Práca s časopisom. Vianočný príbeh.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>To je chutné! (9)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |   |   |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Učebnica: Project 1<br/>Pracovný zošit: Project 1<br/>Časopis: Hello</p>  |   | <p>Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, Tablety, ITO-OL, CD, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry.</p> |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Vedieť odprezentovať svoje vedomosti</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Vedieť opísať človeka</li> </ul>  |   |   |
| <b>Niekedy pozerám TV. (9)</b>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením a nácvik správnej výslovnosti, použitie prísloviak frekvencie, určovanie času a prirodzená konverzácia s lektorom, práca s časopisom.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie textu o odlišných životoch, porozumenie textu a správne zodpovedanie na otázky. Príslovky frekvencie, dni v týždni. Počúvanie o televíznych programoch, určovanie hodín, času. Čo pozerávajú britskí tinedžeri – čítanie a počúvanie textov. Písanie o programoch. Konverzačná hodina. Opako-</li> </ul> |   |

| <b>Niekedy pozerám TV. (9)</b>  |  |
|---|--|
|   | <b>Obsahové štandardy</b><br>vanie lekcie. Opakovanie gramatiky. Opakovanie slovnjej zásoby. Polročný test. Hodnotenie a sebahodnotenie. Práca s časopisom. Pozeranie videa v AJ.  |
| <b>Nerob to (9)</b>   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie a porozumenie vypočutému textu, nácvik správnej výslovnosti v slovách, použitie fráz v dialógu a upevňovanie slovnjej zásoby. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie s porozumením, negatívne príkazy, značky. Vyjadrenia pocitov, nácvik správnej výslovnosti a piesne. Použitie fráz v dialógu, pozeraanie videa. Opakovanie lekcie. Písanie emailu priateľke. Práca v pracovnom zošite, nácvik výslovnosti. Konverzácia, časopis.</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|   | Učebnice, pracovné zošity, CD-prehrávač, CD, DVD, PC, Interaktívne tabule, Tablety, hry, obrázkové kartičky, kartičky so slovami a textami.  |
| <b>Áno, ja to dokážem (9)</b>   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Správne použitie modálneho slovesa „can“, Čítanie s porozumením, samostatné písanie emailu a nácvik pohotovej konverzácie, práca s časopisom.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie a čítanie príbehu o postihnutom chlapcovi a jeho otcovi, pozeranie videa. Vyjadrenie schopnosti pomocou: „can/can´t“, počúvanie s porozumením a nácvik výslovnosti. Druhy športov, použitie – ingovej formy slovies za „like“, práca s časopisom. Športy v britských školách, písanie emailu. Tvorba projektu o športe. Prezentácia projektov. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom.</li> </ul> |
| <b>Prichádza búrka (9)</b>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie s porozumením, tvorba viet v prítomnom čase priebehovom, správne použitie fráz a písanie pohľadnice. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie dialógov, prítomný čas priebehový. Tvorba otázky a záporu v prítomnom čase priebehovom. Počúvanie a nácvik výslovnosti. Dom a nábytok, predložky. Počúvanie a tvorba rozhovoru, využitie fráz, pozeranie videa k textu. Písanie pohľadnice, opakovanie lekcie. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>   |
| <b>Špeciálne dni (10)</b>   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Precvičenie prebraných gramatických javov, získavanie vedomostí o sviatkoch v Škótsku, samostatné písanie emailu a zbieranie informácií z časopisu Hello, konverzácia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie textu o škótskych miestach a sviatkoch, pomenovanie mesiacov, použitie predložiek. Rozširovanie slovnjej zásoby – oblečenie, nácvik výslovnosti, použitie: „one/ones“. Čítanie článku o festivale v Edinburghu, písanie emailu o sviatku na Slovensku. Tvorba projektov. Prezentácia projektov. Práca s časopisom. Opakovanie lekcie. Kontrola vedomostí, test. Konverzačná hodina.</li> </ul>                        |

| <b>Mal iba 22 (9)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Správne použitie frázových slovies v texte, správne použitie minulého času jednoduchého, porovnávanie zvykov a kultúry Slovenska a Británie. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie a preklad textu o histórii popu, minulý čas slovesa „to be“. Tvorba kladných a záporných viet i otázok v minulom čase jedn. Počúvanie s porozum. o skupine Beatles. Radové číslovky. Využitie frázových slovies v texte, pozeranie videa. Opakovanie lekcie, písanie emailu o dovolenke, rozprávanie. Opakovanie lekcie, veľkonočné zvyky na Slovensku a v Británii. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> |

| <b>Čo sa stalo? (9)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie a preklad textov, správne tvorenie kladných i záporných viet v minulom čase, rozširovanie slovnej zásoby a samostatné písanie o slávnej osobe. Konverzácia, práca s časopisom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie článku o Rose Parks, minulý čas jednoduchý. Nácvik výslovnosti, nepravidelné slovesá. Tvorba kladných, záporných viet a otázok v minulom čase jednoduchom. Vypĺňanie kvízu, Páry slovies a pods. m. Čítanie o histórii Anglicka, písanie článku o slávnej osobe. Prezentácia článkov. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina Časopis.</li> </ul> |

| <b>Veci sa menia (9)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie a preklad textu, použitie 2. stupňa prídavných mien v písomnom a ústnom prejave a jeho správna tvorba, samostatné písanie textu a ich prezentácia., Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie s porozumením, porovnávanie minulosti a súčasnosti, 2. stupeň prídavných mien – porovnávanie. Čítanie s porozumením, Rozširovanie slovnej zásoby – prídavné mená, protiklady, rozhovor. Počúvanie a tvorba rozhovoru s využitím fráz, pozeranie videa. Čítanie o minulosti a súčasnosti, písanie textu do súťaže. Opakovanie lekcie. Tvorba projektov. Prezentácia projektov. Nácvik výslovnosti a rozprávania. Časopis, konverzácia.</li> </ul> |

| <b>Slovensko, Veľká Británia, USA (4)</b>   |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Spoznávanie kultúry anglicky hovoriacich krajín a jej porovnávanie so slovenskou. Oboznamovanie sa s autormi anglickej a americkej literatúry. Práca s časopisom, konverzačná hodina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Krajiny, ich obyvatelia, zvyky a tradície. Multikulturnosť. Čítanie s porozumením – reálie. Čítanie anglickej literatúry. Čítanie americkej literatúry. Opakovanie prítomného času jednoduchého a priebehového. Opakovanie minulého času jednoduchého. Práca s časopisom. Opakovanie a overovanie vedomostí. Pozeranie videa v angličtine. Pozeranie videa, konverzácia, práca s počítačom.</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
|--|---|
| Učebnica, Pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria. | Učebnice, pracovné zošity, CD-prehrávač, CD, DVD, PC, Interaktívne tabule, Tablety, hry, obrázkové kartičky, kartičky so slovami a textami. |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Voľný čas (9)   |   |  |
|---|---|--|
| Prítomný čas jednoduchý, frázy, záľuby, záujmy, email, časopis, konverzácia.  |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumenie prečítaného článku, nácvik dialógu s použitím fráz, opakovanie prítomného času jednoduchého, rozširovanie slovnej zásoby, záľuby a záujmy, rozvíjanie samostatného písania listu. Práca s časopisom, konverzácia s lektorom.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a preklad textu - nezvyčajné záľuby. Prítomný čas jednoduchý Záľuby a záujmy, slovesá s koncovkou - ing. Počúvanie s porozumením, nácvik výslovnosti. Tvorba otázok a odpovedí v prít. čase j. Čítanie a rozoberanie textu o škol. kluboch. Písanie emailu. Časopis, konverzácia.</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Voľný čas (9)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• NEJ : Čo rád ješ?</li> </ul>   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.   | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry.  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vedenie k efektívnemu využitiu voľného času.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Starostlivosť o zdravý životný štýl.</li> </ul>   |   |              |
| <b>Pomáhanie iným ľuďom (9)</b>  |   |              |
| Prítomný čas jednoduchý a prítomný čas prítomný, frázy, rozhovor, písanie emailu, časopis, konverzácia.  |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a správne porozumenie textu, rozširovanie slovných zásob, rozprávanie o pomáhaní, precvičovanie prítomných časov, tvorba rozhovoru, precvi-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením – pomáhanie v nemocnici Prítomný čas prítomný Tvorba viet v prítomnom čase jednoduchom a prítomnom. Počúvanie</li> </ul> |              |

| <b>Pomáhanie iným ľuďom (9)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| čovanie rozprávania a písania emailu, práca s časopisom, konverzácia s lektorom.   |   | s porozumením, domáce práce, Tvorba rozhovoru s použitím fráz, pozeranie videa k príbehu. Písanie emailu. Konverzačná hodina. Práca s časopisom.  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>   |   | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |   |   |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.   |   | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL.  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozvoj osobnosti prostredníctvom samostatného písania.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Starostlivosť o zdravý životný štýl.</li> </ul>   |   |   |
| <b>Kto je tvoj hrdina? (9)</b>   |   |   |
| Slovná zásoba, minulý čas jednoduchý, projekt, prezentácia, časopis konverzácia.   |   |   |

| <b>Kto je tvoj hrdina? (9)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť použiť získanú slovnú zásobu a porozumieť textom s touto tematikou, správne použitie minulého času jednoduchého, porozumieť počutému textu a v rozhovore využívať frázy. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a preklad textu. Minulý čas jednoduchý. Tvorba otázok a odpovedí v min. čase. Počúvanie s porozumením. Čítanie a nácvik správnej výslovnosti. Tvorba projektu o svojom hrdinovi. Prezentácia projektov. Opakovanie, práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |   |  |

| <b>Kto je tvoj hrdina? (9)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Poukázanie na význam kladných vzorov.</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Počúvanie rodičov pri výchove.</li> </ul> |  |

| <b>Skamarátiť sa. (10)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Minulý čas, rozlišovanie časov, čítanie a počúvanie s porozumením, konverzácia.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Zautomatizovanie používania pravidelných a nepravidelných slovies v minulom čase, tvorba kladných, záporných viet a otázok, rozširovanie slovnej zásoby. Rozlišovanie min. času a prítomných časov, počúvanie a kontrola porozumenia textu, písanie prežitého príbehu, opakovanie gramatických javov. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie o kamarátstve medzi dvoma športovcami. Tvorba otázok a záporu v minulom čase jedn. Športy, časové spojenia v minulom čase. Počúvanie s porozumením, dopĺňanie slov do textu, piešeň. Počúvanie a tvorba rozhovoru s využitím fráz, pozeranie videa. Písanie emailu o aktivitách, rozhovor. Opakovanie gramatiky a slovnej zásoby. Konverzačná hodina. Práca s časopisom.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> </ul> |

| <b>Skamarátiť sa. (10)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>                           |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL. |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vedieť samostatne komunikovať.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie vlastnej i cudzej kultúry.</li> </ul>   |  |              |

| <b>Úspešný ľudia (9)</b>  |   |
|---|---|
| Použitie: have to, zamestnania, informácie, čítanie s porozumením časopis, konverzácia.   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a preklad textu, kontrola porozumenia textu otázkami, precvičenie gramatických javov, prehľbovanie slovnjej zásoby, využitie fráзовých slovies v ústnom i písomnom prejave. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a rozhovor o úspešných ľuďoch, Použitie: „have to/don't have to“ vo vetách. Opakovanie slovnjej zásoby – zamestnania. Počúvanie a tvorba rozhovorov, písanie informácií o práci. Opakovanie lekcie. Samostatné čítanie textu s porozumením, konverzácia, práca s časopisom.</li> </ul> |

| <b>Úspešný ľudia (9)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |   |  |

| <b>Úspešný ľudia (9)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Cvičenie humánneho prístupu.</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Zodpovednosť za ľudí okolo seba a za svoju prácu.</li> </ul> |  |

| <b>Zdravé stravovanie (9)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená, neurčité členy, použitie: much/many, some/any, kamarátstvo, vianočné zvyky, časopis, konverzácia.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozširovanie slovnej zásoby – jedlo. Rozlišovanie počít. a nepočít. pods. mien. Použitie neurčitých členov, využitie fráz. Porovnanie vianočných zvykov na Slovensku a v anglicky hovoriacich krajinách. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozširovanie slovnej zásoby - jedlo. Počít a nepočítateľné pods. mená. Neurčité členy, použitie: much/many, some/any. Počúvanie s poroz., kvíz. Počúvanie a tvorba rozhovoru, s využitím fráz, poznanie videa. Písanie textu o kamarátovi, rozhovor. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Vianoce – porovnanie zvykov, vianočné piesne. Práca s časopisom. Vianočný príbeh.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zame-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zdravé stravovanie (9)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <p>rané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>  |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Dáme si Karibik kokteil?</li> </ul>   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry. |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> <p>Rodinné prežívanie sviatkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Porovnanie oslavy sviatkov v anglicky hovoriacich krajinách,</p>  |  |              |

| <b>Učenie sa jazykov (9)</b>  |  |
|---|--|
| Stupňovanie prídavných mien, anglická a americká literatúra, časopis, konverzácia.  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie a porozumenie vypočutému textu, nácvik správneho prízvuku v slovách, stupňovanie prídavných mien, upevňovanie slovnej zásoby, opakovanie, konverzácia, práca s časopisom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie článku o človeku, ktorý hovoril mnohými jazykmi. Počúvanie s poroz. a dopĺňanie do textu. Stupňovanie prídavných mien: „comparative“. Počúvanie a rady na učenie sa cudzieho jazyka Stupňovanie príd. mien: „superlative“ Čítanie o vyjad-</li> </ul> |



| <b>Učenie sa jazykov (9)</b>  |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
|   | rovaní teenagerov, rozprávanie. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Opakovanie polr. učiva. Opakovanie. Hodnotenie a sebahodnotenie. Práca s časopisom. Pozeranie videa v AJ. Anglická a americká literatúra.  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |   |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry.  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Získavanie informácií z médií.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Učenie sa o kultúre našej vlasti, ale aj anglicky hovoriacich krajín.</li> </ul>  |   |  |

| <b>Ideme na dovolenku (9)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Vyjadrenie naplánovanej budúcnosti prítomným časom príbehovým, cudzie krajiny, časopis, konverzácia.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorba kladných i záporných viet v prítomnom čase príbehovom na vyjadrenie budúcnosti, rozširovanie slovnjej zásoby o prázdninové aktivity, tvorba rozhovorov s využitím nových fráz, dramatizácia a rozvoj tvorivého písania. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie textu o rozličných dovolenkových aktivitách. Prítomný čas príbehový na vyjadrenie budúcnosti. Čítanie o Kapskom meste, prázdninové aktivity. Počúvanie a tvorba rozhovorov s využitím nových fráz, nácvik výslovnosti, video. Písanie listu o návšteve cudzej krajiny. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>Metóda praktického precvičovania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>SJL : Lexikológia</li> <li>SJL : Morfológia</li> <li>SJL : Syntax</li> <li>SJL : Slohová výchova</li> <li>SJL : Poézia</li> </ul>  |  |  |

| <b>Ideme na dovolenku (9)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Učenie sa iných krajinách.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Starostlivosť o zdravie pohybom.</li> </ul> |  |

| <b>To sa nikdy nestane (9)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Vyjadrenie budúcnosti pomocou will, predpovede, tvorba rozhovoru, časopis, konverzácia.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie s porozumením, dopĺňanie textov a reprodukcia vypočutého, vyjadrenie budúcnosti pomocou: „will/won't“, rozprávanie o vlastnej budúcnosti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením. Budúci čas, použitie: „will/won't“. Počúvanie s porozumením, nácvik výslovnosti – správny prízvuk v slabikách. Nácvik piesne. Čítanie o predpovedaní budúcnosti, opakovanie budúceho času. Tvorba rozhovoru. Písanie predpovede. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>To sa nikdy nestane (9)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| • Návčičné metódy   |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry. |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Starostlivosť o životné prostredie.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Zdravý životný štýl.</li> </ul>  |  |              |

| <b>Nevzdávaj sa (9)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Prídavné mená, príslovky, počúvanie a čítanie s porozumením, časopis, konverzácia.  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opakovanie prídavných mien, tvorba prísloviok, precvičenie prebraných gramatických javov, tvorba a prezentácia projektov, samostatné písanie emailu a zbieranie informácií z časopisu Hello, konverzácia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie textu o prežití v džungly, Tvorba viet pomocou „too + adjective“ Počasie, opakovanie prídavných mien a tvorba prísloviok, počúvanie s porozumením. Počúvanie a tvorba rozhovoru s využitím fráz, pozeranie videa. Písanie emailu, rozprávanie o športovcoch. Tvorba projektov. Prezentácia projektov. Práca s časopisom. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| Nevzdávaj sa (9)  |  |   |
|---|--|---|
| Metódy  | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčívny ( od všeobecného ku konkrétneho )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Medzipredmetové vzťahy  |  |   |
| Vzťahy do   | Vzťahy z   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• NEJ : Opakovanie</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• NEJ : Máš čas?</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• NEJ : Môj brat je proste super</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• NEJ : Dáme si Karibik kokteil?</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• NEJ : Čo rád ješ?</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |  |   |
| Literatúra  | Pomôcky  |   |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry.                         |   |

|  |
|--|
| <b>Nevzdávaj sa (9)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Nácvik bezprostrednej komunikácie.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Získavanie informácií prostredníctvom médií.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Sľuby, sľuby (9)</b>  |   |   |
| Frázové slovesá, použitie: be going to, must/mustn't, časopis, konverzácia.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Správne použitie frázových slovies v texte, vyjadrenie zámerov a predpovedí s použitím: „be going to“, tvorba viet s modálnym slovesom: „must/mustn't“, porovnávanie zvykov a kultúry Slovenska a Británie. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie o novoročných predsavzatiach, frázové slovesá. Tvorba viet s použitím: „be going to“ na vyjadrenie predpovede. Počúvanie s porozumením a rozprávanie. Použitie: „must/mustn't“ vo vetách. Predložky, čítanie o Reggae hudbe, nácvik piesne. Konverzácia, práca s časopisom.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Sľuby, sľuby (9)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Návčičné metódy</li> </ul>   |   |   |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul> |   |   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |   |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry.  |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vlastný rozvoj, čo človek musí a nemusí urobiť.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Použitie nahrávok na nácvik piesne.</li> </ul>  |   |   |
| <b>Statočný človek (9)</b>  |   |   |
| 1. podmienková veta, použitie. when/if, zvyky, rozprávanie, časopis, konverzácia.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorba viet – 1. podmienka, správne použitie: „when/if“ vo vetách, tvorba rozhovorov a rozvoj samostatného tvorivého písania. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie o hrdinovi z metra, Prvá podmienková veta. Použitie: „when/if“, prídavné mená vyjadrujúce pocity. Počúvanie s porozum. Počúvanie a tvorba rozhovorov s využitím fráz, pozeranie videa. Čítanie o knihe, rozprávanie. Opakovanie lekcie. Veľkonočné zvyky na Slovensku a v Británii. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Statočný človek (9)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Reprodukčívna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>  |  |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.   | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL.   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Odovzdávanie tradícií a zvykov ďalším generáciám.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie zvykov iných krajín.</li> </ul>   |  |  |



| <b>Príbehy cestovateľov (10)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| Použitie: should/shouldn't, prídavné mená - názory, výslovnosť, kultúra, časopis, konverzácia.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Použitie: „should/shouldn't“ vo vetách, rozširovanie slovné zásoby o prídavné mená opisujúce osoby a vyjadrujúce názory, získavanie praktických informácií pre turistov, tvorba a prezentácia projektov. Konverzácia, práca s časopisom.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyplňanie kvízu a kontrola informácií o kultúre v UK, použitie „should/shouldn't“ vo vetách. Prídavné mená opisujúce osobnosť - protiklady, nácvik výslovnosti spoluhlások, Prídavné mená vyjadrujúce názory. Čítanie o futbalistovi – hrdinovi, rozprávanie. Písanie listu Tvorba projektov. Prezentácia projektov. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>Nácvičné metódy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Dialóg</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>SJL : Lexikológia</li> </ul>  |  |   |

| <b>Príbehy cestovateľov (10)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL.   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozprávanie o skutočných hrdinoch.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Opis osobnosti a vplyv na spolunažívanie.</li> </ul>   |  |  |
| <b>Šialené rekordy (9)</b>  |  |  |
| Predprítomný čas, nepravidelné slovesá, počúvanie s porozumením, čítanie a preklad textu, dialógy, frázy.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a preklad textu, použitie predprítomného času v písomnom a ústnom prejave a jeho správna tvorba, písanie emailu a samostatná tvorba a prezentácia projektov o udalostiach. Práca s časopisom, konverzácia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a počúvanie o ľuďoch z rôznych krajín a ich aktivitách, vďaka ktorým sa dostali do knihy rekordov. Predprítomný čas jednoduchý, nepravidelné slovesá a nácvik výslovnosti. Čítanie príbehu z Guinesovej knihy rekordov, páry slovies a podstatných mien. Počúvanie s porozum., vyjadrenia o spánku. Počúvanie a tvorba dialógov s využitím nových fráz, video. Písanie emailu, rozprávanie o aktivitách. Konverzácia, časopis.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Šialené rekordy (9)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry.  |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Čítanie o rekordoch b, ktoré ľudia dokázali.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ochrana životného prostredia.</li> </ul>  |   |              |
| <b>Slovensko/UK/USA (4)</b>   |   |              |
| Slovensko, Veľká Británia, USA, anglická a americká literatúra, časopis, konverzácia.   |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoznávanie kultúry anglicky hovoriacich krajín a jej porovnávanie so slovenskou. Oboznamovanie sa s autormi anglickej a americkej literatúry.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krajiny, ich obyvatelia, zvyky a tradície. Multikulturnosť. Čítanie s porozumením – reálie. Čítanie anglickej literatúry. Čítanie americkej literatúry.</li> </ul> |              |

| Slovensko/UK/USA (4)   |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
|  | Opakovanie prítomného času jednoduch. a priebeh. Opakovanie minulého času jed. a priebehového s použitím: „when/while“. Práca s časopisom. Opakovanie predprítomného času jedn. a 1. podmienky. Opakovanie a overovanie vedomostí. Pozeranie videa v angličtine.  |   |
| Metódy   | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| Medzipredmetové vzťahy   |   |   |
| Vzťahy do  | Vzťahy z  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> </ul>   |   |   |

| Slovensko/UK/USA (4)  |  |
|---|--|
| Medzipredmetové vzťahy  |  |
| Vzťahy do   | Vzťahy z   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> </ul>   |  |
| Literatúra  | Pomôcky  |
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria.  | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry. |
| Prierezové témy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Čitateľský rozvoj osobnosti.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie kultúry Veľkej Británie a USA.</li> </ul> |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| Učebnica a pracovný zošit: English in mind, Časopis: Hello, metodiky a vybraná beletria. | Učebnice, pracovné zošity, metodiky, literatúra, PC, CD, DVD, CD-prehrávač, Tablety, Internet, obrázkové kartičky, anglické hry, I-TOOL. |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Zoznamovanie a opakovanie (12)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Opakovanie prítomného času jednoduchého a priebehového, minulého času, predprítomného času, budúcich časov, stupňovania prídavných mien. Rozlišovanie počítateľných a nepočítateľných prídavných mien. Použitie: "much/many, some/any, should/shouldn't." Tvorba prísloviak a frázových slovies.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, napísať jednoduché osobné listy, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy.</li> <li>• Rozvíjanie schopnosti komunikovať – tvoriť súvislé vety a adekvátne reagovať, zopakovať prítomné čas, minulý čas a budúce časy.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočúť si a podať informácie</li> <li>• Prítomný čas jednoduchý Prítomný čas priebehový Použitie: „have to/don't have to“, záľuby, Minulý čas jednoduchý. Počít. a nepočít. pods. mená Stupňovanie príd. mien Budúci čas: will/going to. 1. podmienková veta. Príslovky, Príd. mená Opakovanie spôsobových slovies: should/shouldn't, must/mustn't. Opakovanie predprítomného času jednoduchého. Opakovanie slovnej zásoby. Opakovanie frázových slovies a predložiek.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zoznamovanie a opakovanie (12)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>  |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.  |                | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Naučiť sa prirodzene komunikovať v cudzom jazyku s inými ľuďmi.</p> |                |  |

| <b>Úžasný nápad (13)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <p>Tvorba viet v minulom čase príbehovom, rozlišovanie minulého času príbehového a jednoduchého s využitím: "when/while." Správne použitie fráz so slovesom "get." Získavanie informácií o vývoji hudobných nosičov. Práca s časopisom, konverzácia.</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná,</li> <li>• porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,</li> <li>• rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach, napísať jednoduché osobné listy,</li> <li>• zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy,</li> <li>• zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto.</li> <li>• Precvičovanie počúvania s porozumením, slovného vyjadrenia myšlienok žiakov – komunikácie o voľno-časových aktivitách, zautomatizovanie použitia fráz, porozumenie novej slovnej zásobe z kontextu článku, opakovanie prítomných a minulých časov, rozvíjanie vyjadrovacej schopnosti v písomnej podobe - písanie o vynáleze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočuť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity Vyjadriť očakávania a reagovať na ne Predstaviť záľuby a vkus</li> <li>• Počúvanie a porozumenie textu – vynálezcí a vynálezy Opakovanie časov , Minulý čas príbehový., nácvik výslovnosti, rozprávania sa. Počúvanie s porozumením, Minulý čas jednoduchý a príbehový, použitie: „when/while“ Čítanie s porozumením, Slovné spojenia s „get“. Čítanie a preklad textu. Príbehy o slávnych vynálezoch, tvorba projektov. Rozhovor o voľnom čase, tvorivé úlohy. Opakovanie lekcie, Konverzačná hodina. Práca s časopisom.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Úžasný nápad (13)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>         |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.  |  | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Ovládanie plynulej komunikácie v cudzom jazyku na jednoduché témy.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Rozvíjanie poznatkov o médiách, hudobných nosičoch.</li> </ul>   |  |  |
| <b>On beháva rýchlejšie (12)</b>  |  |  |
| Ovládanie stupňovania prídavných mien a prísloviak, porovnávanie ľudí i vecí s využitím "as...as", "much/far/a lot/ a bit/ a little." Počúvanie s porozumením a aktívne riešenie zadaných úloh. Práca s časopisom, konverzácia.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulova-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočuť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu</li> </ul> |  |



| <b>On beháva rýchlejšie (12)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <p>ná, • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach, • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty, • porozumieť jednoduchým osobným listom, napísať jednoduché osobné listy, • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osobu a veci, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy, • používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení, • vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie, • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.</p> <p>• Rozširovanie slovnej zásoby, upevňovanie schopnosti presného prekladu textu, opakovanie gramatických javov, použitie fráz v komunikácii, nácvik písania správy o športovej udalosti, tvorba a prezentácia projektov.</p> | <p>Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity Vyjadriť očakávania a reagovať na ne Predstaviť záľuby a vkus Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností Reagovať na príbeh alebo udalosť Dať ponuku a reagovať na ňu Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti Reagovať pri prvom stretnutí Korešpondovať Telefonovať</p> <p>• Počúvanie o športovcoch, Stupňovanie príd. mien. Protiklady, porovnávanie s použitím: as...as, nácvik výslovnosti. Čítanie s porozumením, športy. Porovnávanie pomocou prísloviak. Pozorné počúvanie a tvorba dialógov s využitím fráz, pozeranie videa k článku. Písanie správy o športovej udalosti, rozprávanie. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom. Tvorba projektov. Prezentácia projektov.</p> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>On beháva rýchlejšie (12)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.  |  | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Prejavovanie úcty k človeku a nadväzovanie nových priateľstiev.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Vážiť si zdravie a pomáhať chorým ľuďom.</li> </ul>   |  |  |
| <b>Náš svet (13)</b>  |  |  |
| Tvorba viet v budúcom čase s použitím "will." Návrik využitia prvej podmienkovej vety, správne použitie: if/ unless. Rozširovanie slovnnej zásoby a komunikácie o životnom prostredí. Počúvanie s porozumením, návrik piesne. Práca s časopisom, konverzácia.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná,</li> <li>• porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,</li> <li>• porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu,</li> <li>• rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach,</li> <li>• pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, napísať jednoduché osobné listy, opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto,</li> <li>• opísať nie-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypočuť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity</li> <li>• Počúvanie, čítanie a porozumenie textu, rozširovanie slovnnej zásoby o životnom prostredí. Použitie: „will/won't/might/ may (not) na vyjadrenie predpovede, návrik výslovnosti, rozprávania. Prvá podmienka, použitie: „unless“. Počúvanie textu o životnom prostredí, diskusia o environmentálnych problémoch. Návrik piesne, písanie reportáže pre školskú web stránku. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom. Vianoce – zvyky a piesne.</li> </ul> |  |

| Náš svet (13)   |   |   |
|---|---|---|
| Výkonové štandardy  |   |   |
| <p>čo ako jednoduchý sled myšlienok, • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy.</p> <p>• Rozširovanie slovnej zásoby o životnom prostredí. Použitie: „will/won't/might/ may (not) na vyjadrenie predpovede, precvičovanie správnej výslovnosti. Použitie: „unless“ v 1.podmienkovej vete. Písanie reportáže o športových udalostiach, získavanie informácií o environmentálnych problémoch. Rozprávanie o vianočných zvykoch.</p>   |   |   |
| Metódy  | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Náš svet (13)  |   |  |
|--|---|--|
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |   |  |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.   |   | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| Prierezové témy  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Rozprávanie o budúcnosti, o rodine.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Poznať krásy prírody.</li> </ul>  |   |  |
| Prázdniny alebo dovolenka? (13)  |   |  |
| Precvičovanie tvorby otázok, "question tags." Tvorba viet v predprítomnom čase s použitím " just, already, yet." Spoznávanie rozdielov medzi anglickou a americkou angličtinou. Praktizovanie rozhovoru s využitím fráz. Precvičovanie čítania s porozumením a písania emailu. Práca s časopisom, konverzácia.   |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach. • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočuť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity Vyjadriť očakávania a reagovať na ne Predstaviť záľuby a vkus</li> <li>• Počúvanie a vyplňanie kvízu. Potvrdzujúce – dovetkové otázky a intonácia v nich. Návrik výslovnosti, rozprávania. Britská a americká angličtina – slov. zásoba. Predprítomný čas, použitie: „just/already“. Počúvanie a tvorba dialógov s využitím</li> </ul> |  |

| <b>Prázdniny alebo dovolenka? (13)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <p>bu, • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach, • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty, • porozumieť jednoduchým osobným listom, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy, • používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení, • vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie, • napísať jednoduché osobné listy, • zaznamenať krátke jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci, • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi, opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto, • opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok.</p> <p>• Porozumenie počutému kvízu, nácvik dialógu s využitím potvrdzujúcich otázok a ich správna intonácia, precvičovanie predprítomného času a zdokonaľovanie rozsahu slovnej zásoby – porovnanie americkej a britskej angličtiny, rozvíjanie rozprávania o aktivitách a samostatné písanie emailu.</p> | <p>fráz, pozieranie videa k textu. Písanie emailu, nácvik rozprávania. Opakovanie predprítomného času. Overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Pozeranie filmu v anglickom jazyku. Konverzačná hodina.</p>   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Prázdniny alebo dovolenka? (13)   |         |  |
|---|---------|--|
| Metódy  | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |         |  |
| Literatúra  |         | Pomôcky  |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.  |         | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| Prierezové témy   |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Priateľské správanie sa k spolužiakom.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie iných krajín a kultúr.</li> </ul>   |         |  |

| Rast (12)  |  |
|--|--|
| Tvorba viet v trpnom rode. Použitie "let/be allowed to" vo vetách. Opisovanie osôb, ich veku. Čítanie s porozumením o iných kultúrach. Práca s časopisom, konverzácia.   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splniť konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach. • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú, • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach, • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty, • porozumieť jednoduchým osobným listom, • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy, • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov, napísať jednoduché osobné listy, • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, • stručne a krátkymi vetami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočúť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity Vyjadriť očakávania a reagovať na ne Predstaviť záľuby a vkus Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností Reagovať na príbeh alebo udalosť Dať ponuku a reagovať na ňu Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti Reagovať pri prvom stretnutí Korešpondovať</li> <li>• Čítanie o teenageroch a dospelých. Trpný rod v prítomnom čase. Opis ľudí a ich veku, počúvanie príbehu. Použitie: „let/be allowed to“, nácvik výslovnosti. Čítanie a vyplňanie kvízu, rozprávanie. Opis slávnosti, písanie článku o významnom dni. Prerozprávanie príbehu. Anglická a amer. literatúra. Rozprávanie o knihách. Opakovanie a overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Konverzačná hodina.</li> </ul> |

| <b>Rast (12)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |  |
| <p>predstaviť a charakterizovať osoby a veci, • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi, • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto, • opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok, • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy, • používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení, • vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie, • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.</p> <p>• Čítanie a preklad textov, precvičenie trpného rodu v prítomnom čase, rozvíjať schopnosť opísať osoby rôzneho veku a opísať udalosti - slávnosti, zdokonaľovať ústny prejav prerozprávaním príbehov a dokázať napísať článok o významnom dni.</p> |   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Rast (12)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <p>- samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.   |                | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Samostatné vzdelávanie a jeho význam.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Získavanie poznatkov o zvykoch iných kultúr.</li> </ul>   |                |  |
| <b>Zabavte sa! (12)</b>  |                |  |
| Precvičovanie predprítomného času jednoduchého, použitie "for/since". Tvorba slovných spojení spájaním slovesa a podstatného mena. Návčik správnej výslovnosti a piesne. Tvorba rozhovoru s využitím frekventovaných fráz, počúvanie s porozumením. Práca s časopisom, konverzácia.  |                |  |



| <b>Zabavte sa! (12)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach. • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú, • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach, • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty, • porozumieť jednoduchým osobným listom, • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy, • z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov, • napísať jednoduché osobné listy, • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci, • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi, • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy, • používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení, • vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie, • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.</li> <li>• Osvojenie si nových fráz, počúvanie a vyplňanie dotazníka, opakovanie predprítomného času s využitím: „for/since“, ovládanie nových slovných spojení, spontánne rozprávanie – vymýšľanie závere, nácvik piesne a precvičovanie písania e-mailu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočuť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity Vyjadriť očakávania a reagovať na ne Predstaviť záľuby a vkus Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností Reagovať na príbeh alebo udalosť Dať ponuku a reagovať na ňu Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti Reagovať pri prvom stretnutí Korešpondovať Telefonovať Porozprávať príbeh</li> <li>• Čítanie s porozumením – článok o sile humoru. Predprítomný čas jednoduchý, použitie: „for/since“, nácvik výslov. Vyplňanie dotazníka, rozprávanie – predprít. čas. Slovné spojenia, nácvik piesne: „Don't worry, Be happy.“ Počúvanie a tvorba dialógov s využitím nových fráz, pozeranie videa k textu. Písanie emailu, nácvik komunikácie. Opakovanie lekcie. Overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Úryvky z angl. a amer. lit. Pozeranie videa v AJ. Konverzačná hodina.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> </ul> |

| <b>Zabavte sa! (12)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.  |  | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry.           |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozvíjanie empatie a starostlivosti o druhých.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Dôležitosť zdravého životného štýlu, strava a šport.</li> </ul>  |  |  |
| <b>Katastrofa! (12)</b>   |  |  |
| Tvorba viet v trpnom rode minulého času, použitie neurčitých členov, určitého člena a bezčlenné spojenia. Rozširovanie slovnej zásoby o katastrofách, tvorba dialógov o prírode. Precvičovanie čítania s porozumením a písanie príbehu do novín. Práca s časopisom, konverzácia.  |  |  |

| <b>Katastrofa! (12)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, • porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, • porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach. • pochopiť vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú, • porozumieť základným bodom v rečovom prejave na témy, ktoré sú mu známe, porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, • rozumieť označeniam a nápisom na verejných miestach, • pochopiť konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke texty, • porozumieť jednoduchým osobným listom, • vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých každodenných materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy, • z kontextu krátkého prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov, napísať jednoduché osobné listy, • zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie, • stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci, • napísať jednoduché vety a spojiť ich najčastejšie sa vyskytujúcimi spojovacími výrazmi, • jednoducho opísať aspekty všedného dňa - miesto, škola, rodina, opísať každodenné skutočnosti zo svojho prostredia, napríklad ľudí, školu a miesto, • opísať niečo ako jednoduchý sled myšlienok, • podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, opísať svoje plány a osobné skúsenosti, komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, • zvládnuť krátke spoločenské konverzačné výmeny, • zapojiť sa do krátkych rozhovorov na známe a bežné témy, • používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení, • vyjadriť, čo sa mu páči a čo nie, • požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.</li> <li>• Čítanie s porozumením a správny preklad textu, rozširovanie slovnej zásoby, zdokonaľovanie výslovnosti, tvorba viet v trpnom rode minulého času, správne použitie neurčitých členov, opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou Vypočúť si a podať informácie Vybrať si z ponúkaných možností Vyjadriť názor Vyjadriť vôľu Vyjadriť schopnosť Vyjadriť pocity Vyjadriť očakávania a reagovať na ne Predstaviť záľuby a vkus Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam Reagovať na porušenie pravidiel alebo nesplnenie povinností Reagovať na príbeh alebo udalosť Dať ponuku a reagovať na ňu Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti Reagovať pri prvom stretnutí Korešpondovať Telefonovať Porozprávať príbeh</li> <li>• Počúvanie s porozumením o prírodných katastrofách, rozširovanie slovnej zásoby. Trpný rod v minulom čase, nácvik výslovnosti a rozprávania. Čítanie s porozumením – letiaca katastrofa. Použitie neurčitých členov, precvičovanie komunikácie. Čítanie s porozumením – prírodná katastrofa. Opisovanie obrázkov – záchranej akcie. Čítanie príbehu z novin – Muž zachránený z mora - rozhovor na danú tému. Opakovanie lekcie.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Katastrofa! (12)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria.   |  | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry.  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Pomáhanie ľuďom v núdzi.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Zisťovanie možností ochrany pred prírodnými živlami.</li> </ul>  |  |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Učebnica: English in mind 2, pracovný zošit, časopis: Hello, metodiky, vybraná beletria. | Učebnice, pracovné zošity, Internet, PC, CD Tablety, ITOOL, CD-prehrávač, DVD, obrázkové kartičky, kartičky so slovami, hry. |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| <b>Zážitky z prázdnin (9)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Rozprávanie sa o zážitkoch z prázdnin, čo som robil cez prázdniny, čo som zažil ,videl, koho som stretol...Zopakovanie a použitie rôznych časov. Opakovanie učiva. Prehľad obsahu učebnice. Práca s časopisom.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný spĺňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, # porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, # porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, # rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru, Rozvíjanie schopnosti komunikovať – tvoriť súvislé vety a adekvátne reagovať, zopakovať prítomné čas, minulý čas a budúce časy. Prehľad obsahu učebnice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie: Čo som robil cez prázdniny Prítomný čas jednoduchý Prítomný čas priebehový Použitie: „have to/don't have to“, záľuby, Minulý čas jednoduchý. Počít. a nepočít. pods. mená Stupňovanie príd. mien Budúci čas: will/going to. 1. podmienková veta. Prislovky, Príd. mená Opakovanie spôsobových slovies: should/shouldn't, must/mustn't. Opakovanie predprítomného času jednoduchého, minulých časov. Opakovanie slovnej zásoby., Trpného rodu. Opakovanie frázových slovies a predložiek, použitie “let/be allowed to.”</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zážitky z prázdnin (9)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEJ : Opakovanie</li> </ul>           |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship   | Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Rozprávanie o svojich zážitkoch.</p>   |  |              |

| <b>Spôsoby bývania (10)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| Komunikácia o formách bývania, zautomatizovanie použitia fráz. Osvojenie a používanie novej slovnej zásoby. Vyjadrenie budúcnosti pomocou will a going to.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, # rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru, Precvičovanie počúvania s porozumením, slovného vyjadrenia myšlienok žiakov – komunikácie o formách bývania, zautomatizovanie použitia fráz, porozumenie novej slovnej zásobe z kontextu článku, opakovanie prítomných a budúcich časov, rozvíjanie vyjadrovacej schopnosti v písomnej podobe - písanie o budúcich prázdninách.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie a porozumenie textu – bývanie v jaskyni. Opakovanie časov, Budúci čas vyjadrený s „will/going to“, nácvik výslovnosti. Počúvanie s porozumením, Rozširovanie slovnej zásoby: druhy domov. Čítanie s porozumením, Slovné spojenia s „get“. Čítanie a preklad textu. Tvorba rozhovoru s využitím fráz. Pozeranie príbehu k lekcii, rozprávanie o pocitoch. Opakovanie lekcie, písanie listu o budúcich prázdninách. Konverzačná hodina. Práca s časopisom.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukzívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Spôsoby bývania (10)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |  |   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship  |  | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozprávanie o histórii regiónu.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie iných kultúr.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Efektívne využitie voľného času na aktivity pre zdravie.</li> </ul>  |  |   |
| <b>Tvoja myseľ (11)</b>   |  |   |
| Rozširovanie slovnej zásoby, upevňovanie schopnosti presného prekladu textu, opakovanie gramatických javov, správne použitie neurčitých zámen. Tvorba a prezentácia projektov.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie, # z kontextu krátko prečítaného textu pochopiť význam niektorých</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie a čítanie o pamäti, použitie neurčitých zámen. Počúvanie s porozumením – druhy inteligencie. Použitie: „must/mustn't/don't have to“, nácvik výslovnosti. Čítanie s porozumením, univerzitná študentka - génius. Písanie textu do súťaže.</li> </ul> |   |

| <b>Tvoja myseľ (11)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <p>ch neznámych slov stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy Rozširovanie slovnej zásoby, upevňovanie schopnosti presného prekladu textu, opakovanie gramatických javov, správne použitie neurčitých zámen, použitie: „must/mustn't/don't have to“, použitie fráz v komunikácii, nácvik písania inzerátu, tvorba a prezentácia projektov.</p>  | <p>Tvorba dialógov s využitím fráz. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom. Tvorba projektov. Prezentácia projektov.</p>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| <p>Učebnica English in Mind, časopis Friendship</p>  | <p>Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.</p>   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozprávanie o svojej minulosti</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie americkej kultúry.</li> </ul>  |   |  |



| <b>Výrobcovia hudby (18)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <p>Rozširovanie slovnej zásoby o hudbe, hud. nástrojoch.<br/>                     Počúvanie s porozumením, spoznávanie a pomenovanie hudobných nástrojov.<br/>                     Písanie listu o obľúbenom type hudby. Rozprávanie o vianočných zvykoch.</p>  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, # porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, # rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru, # porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie Rozširovanie slovnej zásoby o hudbe, hud. nástrojoch. Tvorba viet v predprítomnom čase priebehovom a jednoduchom, precvičovanie správnej výslovnosti. Počúvanie s porozumením, spoznávanie a pomenovanie hudobných nástrojov. Písanie listu o obľúbenom type hudby. Rozprávanie o vianočných zvykoch. Rozširovanie slovnej zásoby, opakovanie gramatických javov – precvičovanie výslovnosti a komunikácie. Zisťovanie informácií o anglickej a americkej literatúre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie, čítanie a porozumenietextu, rozširovanieslovnejzásoby o hudbe. Tvorbavietpredprítomnomčasepriebehovom, nácvikvýslovnosti. Predprítomnýčasjednoduchý a priebehový. Hudba a hudobné nástroje – počúvanie s porozumením. Tvorbarozhovoru s využitím nových fráz, pozeranie videa k lekcii. Písanie listu o obľúbenom type hudby. Práca časop. Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Vianoce – zvyky a piesne. Opakovanie gramatických javov. Opakovanie slovnej zásoby. Opakovanie lekcii. Overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Konverzačná hodina. Anglická literatúra. Americká literatúra. Sebahodnotenie.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Výrobcovia hudby (18)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>                                 |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship   |                | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vyjadrenie vlastnej predpovede.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Vianoce</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>- čo robíme pre svoje zdravie.</li> </ul> |                |   |

| <b>Návšteva u doktora (11)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Rozširovanie a zdokonaľovanie rozsahu slovnej zásoby o zdravotných problémoch.<br/>Rozprávanie o aktivitách, ktoré sme robili v minulosti.<br/>Počúvanie s porozumením, nácvik piesne.</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekvencovanú slovnú zásobu, vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie, # z kontextu krátko prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slovstručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy Porozumenie počutému textu a reakcie naň. Rozširovanie a zdokonaľovanie rozsahu slovnej zásoby o zdravotných problémoch. Tvorba viet s použitím: „used to“, rozvíjanie rozprávania o aktivitách v minulosti. Počúvanie s porozumením, získavanie poznatkov, nácvik piesne. Čítanie s porozumením, rozprávanie o slávnych vedcoch. Tvorba projektov a ich prezentácia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie a čítanie s porozumením – práca doktorov v minulosti. Tvorba vzťahných viet. Rozširovanie slovnej zásoby – zdravotné problémy. Použitie: „used to“ vo vetách, nácvik výslovnosti. Rozprávanie o aktivitách, ktoré sme robili v minulosti. Počúvanie s porozumením, nácvik piesne. Čítanie s porozumením – Doktori bez hraníc. Rozprávanie o slávnych vedcoch. Tvorba projektov a prezentácie. Práca s časopisom. Pozeranie filmu v anglickom jazyku. Konverzačná hodina.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Návšteva u doktora (11)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul>                 |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship   |  | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Tvorba projektov a prezentačné zručnosti – tvorba projektov a prezentácia.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Film v angl. jazyku.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Zisťovanie poznatkov o histórii medicíny a vedcoch.</li> </ul>  |  |   |
| <b>Ak by som... (12)</b>   |  |   |
| Čítanie o názoroch teenagerov na internet.   |  |   |

| <b>Ak by som... (12)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Druhá podmienková veta.<br/>Nácvik výslovnosti, rozprávanie o internete, dávanie rád.<br/>Tvorba rozhovoru s využitím fráz, pozeranie videa k lekcii, písanie eseje.</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumieť podstate počutého natoľko, aby bol schopný splňať konkrétne potreby za predpokladu, že reč je jasne formulovaná a pomaly artikulovaná, # porozumieť slovným spojeniam a vetám vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života, # porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, # rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru Čítanie a preklad textov, tvorba druhých podmienkových viet. Nácvik výslovnosti, rozprávanie o internete, dávanie rád. Čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením a získavanie novej slovnnej zásoby – jazyk internetu. Počúvanie s porozumením a zdokonaľovanie ústneho prejavu. Počúvanie a tvorba rozhovoru s využitím fráz, pozeranie videa k lekcii, písanie eseje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie o názoroch teenagerov na internet. Druhá podmienková veta. Nácvik výslovnosti, rozprávanie o internete, dávanie rád. Čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením a získavanie novej slovnnej zásoby – jazyk internetu. Počúvanie s porozumením a zdokonaľovanie ústneho prejavu. Počúvanie a tvorba rozhovoru s využitím fráz, pozeranie videa k lekcii. Písanie eseje. Anglická a amer. literatúra. Rozprávanie o knihách. Opakovanie a overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Konverzačná hodina.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Ak by som... (12)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |   |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship  | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Internet a a jeho správne využitie</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Internet a jeho vplyv na teenagerov.</li> </ul>  |   |   |
| <b>Stratené svety (12)</b>  |   |   |
| <p>Čítanie textu o histórii krajín a miest.<br/>Písanie krátkeho príbehu podľa vzoru, nácvik komunikácie.<br/>Čítanie s porozumením – článok o kmeňoch v minulosti.</p>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie, # z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy Čítanie s porozumením Tvorba viet v predminulom čase. Nácvik výslovnosti, prerozprávanie príbehu podľa obrázkov. Počúvanie s porozumením. Tvorba slov – podstatných mien, pomocou prípon. Čítanie textu o histórii krajín a miest. Písanie krátkeho príbehu podľa vzoru, nácvik komunikácie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením – článok o kmeňoch v minulosti. Predminulý čas. Nácvik výslovnosti, prerozprávanie príbehu. Počúvanie s porozumením. Tvorba slov pomocou prípon. Čítanie textu o histórii krajín a miest. Písanie krátkeho príbehu, nácvik komunikácie. Opakovanie lekcie. Overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Pozeranie videa v AJ. Konverzačná hodina. Čítanie historických textov</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Stratené svety (12)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship  |  | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Práca s časopisom</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spoznávanie iných krajín a kultúr.</li> </ul>  |  |  |
| <b>Mať šťastie (16)</b>   |  |  |
| <p>Čítanie s porozumením a správny preklad textu, rozširovanie slovnej zásoby, zdokonaľovanie výslovnosti. Počúvanie a nácvik piesne i správnej výslovnosti.<br/>Tvorba rozhovorov s využitím fráz, pozeranie videa k lekcii.</p>   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach, # rozumieť jednoduchým pokynom informatívneho charakteru, # porozumieť krátkym jednoduchým textom, ktoré obsahujú veľmi frekventovanú slovnú zásobu, vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie, # z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov Čítanie s porozumením a správny preklad textu, rozširovanie slovnej zásoby, zdokonaľovanie výslovnosti, tvorba viet v nepriamej reči. Tvorba slov pomocou prípon, počúvanie s porozumením. Tretia podmienková veta. Počúvanie a nácvik piesne i správnej výslovnosti. Tvorba rozhovorov s využitím fráz, precvičovanie komunikácie. Pozeranie videa k lekcii. Písanie emailu, ospravedlnenie. Kontrola porozumenia textu otázkami, použitie frázových slovies, opakovanie gramatických javov i slovnej zásoby.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením –o mužovi, ktorý mal sedem životov. Nepriama reč, precvičovanie komunikácie. Tvorba slov pomocou prípon, počúvanie s poroz. Tretia podmienková veta. Počúvanie a nácvik piesne i správnej výslovnosti. Tvorba rozhovorov s využitím fráz, pozeranie videa k lekcii. Písanie emailu, ospravedlnenie. Opakovanie lekcie. Práca s časopisom. Konverzačná hodina. Úryvky z angl. a amer. lit. Samostatné čítanie textu s porozumením, odpovedanie a otázky. Opakovanie lekcie. Opakovanie prítomných a minulých časov. Opakovanie predprítomných a budúcich časov. Opakovanie predminulého času a podmienkových viet. Overtovanie vedomostí. Práca s časopisom. Pozeranie videa v angličtine</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| <b>Mať šťastie (16)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>    |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship  |  | Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozvoj sebahodnotenia</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Videá v angličtine.</li> </ul>  |  |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                            | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Učebnica English in Mind, časopis Friendship | Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Zážitky z prázdnin (14)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Rozvíjať komunikačné schopnosti, tvoriť súvislé vety. opakovanie základných časov. Práca s časopisom Friendship.   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvíjanie schopnosti komunikovať – tvoriť súvislé vety a adekvátne reagovať</li> <li>• zopakovať prítomné čas, minulý čas a budúce časy</li> <li>• Prehľad obsahu učebnice</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozprávanie: Čo som robil cez prázdniny Prítomný čas jednoduchý Prítomný čas priebehový Použitie: „have to/don't have to“, záľuby, Minulý čas jednoduchý. Počít. a nepočít. pods. mená Stupňovanie príd. mien Budúci čas: will/going to.</li> <li>• 1.podmienková veta. Príslovky, Príd. mená Opakovanie spôsobových slovies: should/shouldn't, must/mustn't.</li> <li>• Opakovanie predprítomného času jednoduchého. Opakovanie slovnej zásoby. Opakovanie frázových slovies a predložiek</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Zážitky z prázdnin (14)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship   |                | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>rozprávanie o svojich zážitkoch</p>   |                |   |

| <b>Komunikácia (12)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| Práca s textom. komunikácia o voľnočasových aktivitách. Rozvíjanie vyjadrovacej schopnosti v písomnej podobe. Používanie bežných fráz. Práca s časopisom.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precvičovanie počúvania s porozumením, slovného vyjadrenia myšlienok žiakov – komunikácie o voľnočasových aktivitách, zautomatizovanie použitia fráz</li> <li>• Porozumenie novej slovnej zásoby z kontextu článku, opakovanie prítomných a minulých časov, rozvíjanie vyjadrovacej schopnosti v písomnej podobe - písanie o vynáleze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie a porozumenie textu – Komunikácia bez rozprávania</li> <li>• Opakovanie časov , Minulý č. vs. Predprítomný č. Počúvanie s porozumením, Minulý čas jednoduchý a predprítomný, použitie: „ago, in, last/ ever, never, already, yet“</li> <li>• Slovné spojenia s „say/tell“. Čítanie a práca s textom. „Hovorte so zvieratami“, tvorba projektov. Opakovanie lekcie, Konverzačná hodina. Práca s časopisom</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Komunikácia (12)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship  |                | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>spoznávanie iných kultúr</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>efektívne využitie voľného času na aktivity pre zdravie</li> </ul>   |                |   |

| <b>Skutočný priateľ (10)</b>   |   |
|--|---|
| Preklad textu. Písanie správy o športovej udalosti. Tvorba a prezentácia projektov. Práca s časopisom.   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozširovanie slovnej zásoby, upevňovanie schopnosti presného prekladu textu</li> <li>• opakovanie gramatických javov, použitie fráz v komunikácii, nácvik písania správy o športovej udalosti</li> <li>• Tvorba a prezentácia projektov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie o skutočnom priateľovi- Gelertovi, Minulý č.jedn. vs. Min. čas priebehový</li> <li>• Spojky: as/ then/ as soon.as, nácvik výslovnosti. Čítanie s porozumením, Gelert verný pes. Robenie kvízu: si lojalný priateľ?.</li> <li>• Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom. Tvorba projektov. Prezentácia projektov.</li> </ul> |

| <b>Skutočný priateľ (10)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship   |   | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozprávanie o svojej minulosti</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>spoznávanie americkej kultúry</li> </ul>  |   |  |
| <b>Svet práce (11)</b>  |   |  |
| Rozšírenie slovnéj zásoby životné prostredie. Vyjadrenie predpovede. Informácie o environmentálnych problémoch. Práca s časopisom   |   |  |

| <b>Svet práce (11)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozširovanie slovnej zásoby o životnom prostredí.</li> <li>• Použitie: „will/won't/might/may (not) na vyjadrenie predpovede, precvičovanie správnej výslovnosti. Použitie: „unless“ v 1.podmienkovej vete.</li> <li>• Písanie reportáže o športových udalostiach, získavanie informácií o environmentálnych problémoch. Rozprávania o vianočných zvykoch</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie, čítanie a porozumenie textu, rozširovanie slovnej zásoby o životnom prostredí Použitie: present perfect simple vs. continuous</li> <li>• Modálne slovesá : had better/ should/ ought to may (not) na vyjadrenie predpovede, nácvik výslovnosti, rozprávania. Prvá podmienka, použitie: „unless“.</li> <li>• Počúvanie textu o Knihe myšlienok, diskusia o životných problémoch. Opakovanie gramatických javov. Opakovanie slovnej zásoby. Opakovanie lekcii</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
| <p>Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship</p>  | <p>Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.</p>   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>čo vieme o životnom prostredí a ako ho chránime</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>čo robíme pre svoje zdravie.</li> </ul>  |  |   |

| <b>Žit' navždy (11)</b>  |
|--|
| <p>Použitie: „will/won't/might/may (not) na vyjadrenie predpovede, precvičovanie správnej výslovnosti. Použitie: „unless“ v 1.podmienkovej vete.<br/>Písanie reportáže o športových udalostiach, získavanie informácií o environmentálnych problémoch. Rozprávania o vianočných zvykoch.</p> |

| <b>Žit' navždy (11)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Použitie: „will/won't/might/ may (not) na vyjadrenie predpovede, precvičovanie správnej výslovnosti. Použitie: „unless“ v 1.podmienkovej vete. Písanie reportáže o športových udalostiach, získavanie informácií o environmentálnych problémoch. Rozprávanie o vianočných zvykoch.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Počúvanie, čítanie a porozumenie textu, rozširovanie slovnej zásoby o budúcnosti. 1. pomienková veta, použitie:if/unless/when/until/as soon as práca s textom Opakovanie lekcie. Konverzačná hodina. Práca s časopisom. Vianoce – zvyky a piesne. Opakovanie gramatických javov. Opakovanie slovnej zásoby. Opakovanie lekcií.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship   | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Vianoce- v rozličných krajinách</p>  |  |  |

| <b>Reality TV (14)</b>  |
|---|
| Rozširovanie slovnej zásoby, opakovanie gramatických javov – precvičovanie výslovnosti a komunikácie. Zisťovanie informácií o anglickej a americkej literatúre. Práca s časopisom |

| <b>Reality TV (14)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozširovanie slovnej zásoby, opakovanie gramatických javov – precvičovanie výslovnosti a komunikácie. Zisťovanie informácií o anglickej a americkej literatúre.</li> <li>• Porozumenie počutému kvízu, nácvik dialógu s využitím potvrdzujúcich otázok a ich správna intonácia, precvičovanie predprítomného času</li> <li>• Písanie e mailu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moje novoročné predsavzatia Počúvanie a vyplňanie kvízu. Použitie slovies: „make, let, be allowed to“Nácvik výslovnosti, rozprávania. čítanie s porozumením</li> <li>• Práca s časopisom. Konverzačná hodina. Anglická literatúra. Americká literatúra. Sledovanie videa Nácvik piesne Sebahodnotenie</li> <li>• Britská a americká angličtina – slov. zásoba. Práca s textom Písanie emailu, nácvik rozprávania. Opakovanie predprítomného času. Overovanie vedomostí.</li> <li>• Práca s časopisom. Pozeranie filmu v anglickom jazyku. Konverzačná hodina. Práca s časopisom Posluch s porozumením Didaktické hry</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávania</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
| <p>Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship</p>  | <p>Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky.</p>  |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>vyjadrenie vlastnej predpovede</p>  |  |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Reality TV (14)</b>   |   |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>porovnávanie poznatkov o americkej a anglickej angličtine</p>   |   |   |
| <b>Prežitie (11)</b>   |   |   |
| <p>Čítanie a preklad textov, precvičenie trpného rodu v prítomnom čase, rozvíjať schopnosť opísať osoby rôzneho veku a opísať udalosti - slávnosti, zdokonaľovať ústny prejav prerozprávaním príbehov a dokázať napísať článok o významnom dni.</p>  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie a preklad textov, precvičenie trpného rodu v prítomnom čase, rozvíjať schopnosť opísať osoby rôzneho veku a opísať udalosti - slávnosti, zdokonaľovať ústny prejav prerozprávaním príbehov a dokázať napísať článok o významnom dni.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Čítanie o prežití. Trpný rod v prítomnom čase. Opis ľudí a ich veku, počúvanie príbehu. Čítanie a vyplňanie kvízu, rozprávanie. Prerozprávanie príbehu. Anglická a amer. literatúra. Rozprávanie o knihách. Opakovanie a overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Konverzačná hodina.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship  |   | Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky, stolové hry.   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>článok o svojom špeciálnom dni.</p>  |   |   |

|   |
|---|
| <b>Prežitie (11)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>film v angl. jazyku</p> |

|   |
|---|
| <b>Dobro vs. zlo (13)</b>   |
| Čítanie a preklad textov, rozširovanie slovnej zásoby, gramaticky správne použitie slovies. Tvorba podstatných mien pomocou prípon. |

|   |   |
|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie a preklad textov, rozširovanie slovnej zásoby, gramaticky správne použitie slovies. Tvorba podstatných mien pomocou prípon.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupinová práca s textom Použitie neurčitku a gerundia. Použitie prípon na vytvorenie podstatných mien. Čítanie s porozumením. Počúvanie s porozumením. Konverzačná hodina Anglická a amer. literatúra.</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy   | Formy  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky, stolové hry. |

|  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> |



|   |
|---|
| <b>Dobro vs. zlo (13)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| rozlíšenie dobrého a zlého, individuálne vnímanie                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> |
| tolerovanie odlišnosti, inakosti  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Byť čestný (12)</b>  |   |
| Osvojenie si nových fráz, opakovanie predprítomného času s využitím: „for/since“, ovládanie nových slovných spojení.  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvojenie si nových fráz, počúvanie a vyplňanie dotazníka, opakovanie predprítomného času s využitím: „for/since“, ovládanie nových slovných spojení, spontánne rozprávanie – vymýšľanie závere, nácvik piesne a precvičovanie písania e-mailu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Počúvanie a vyplňanie kvízu, 2. podmienková veta Posluch s porozumením – práca s textom, Nácvik piesne: „Don't worry, Be happy. Čítanie s porozumením Počúvanie a tvorba dialógov s využitím nových fráz, pozeranie videa k textu. Opakovanie lekcí. Overovanie vedomostí. Práca s časopisom. Úryvky z angl. a amer. lit. Pozeranie videa v AJ. Konverzačná hodina.</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy   | Formy   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Byť čestný (12)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <p>sobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - porovnanie žiaka</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship   |                | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky, stolové hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vypĺňanie dotazníku.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>práca s časopisom</li> </ul>   |                |  |

| <b>Pravda je vo hviezdach (10)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Čítanie s porozumením a správny preklad textu, rozširovanie slovnej zásoby, zdokonaľovanie výslovnosti , tvorba viet v trpnom rode minulého času, správne použitie neurčitých členov, opakovanie.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením a správny preklad textu, rozširovanie slovnej zásoby, zdokonaľovanie výslovnosti , tvorba viet v trpnom rode minulého času, správne použitie neurčitých členov, opakovanie.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čítanie s porozumením, Porovnanie dvoch textov o UFO, rozširovanie slovnej zásoby. Spojky: however, although, despite, even though, in spite of. Posluch s porozumením Použitie neurčitých členov, precvičovanie komunikácie. Čítanie s porozumením : Naozaj existujú? Kreatívne písanie- konšpiračné teórie Opakovanie lekcie. Práca s časopisom. Konverzačná hodina.</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Pravda je vo hviezdach (10)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> |   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship   |  | Učebnice,pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky, stolové hry. |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>vlastné názory na životné prostredie</p>  |  |   |

|  |
|--|
| <b>Pravda je vo hviezdach (10)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>spoznávanie Iných krajín a kultúr</p> |

|  |
|--|
| <b>Záhľadné kamene (14)</b>  |
| Kontrola porozumenia textu otázkami, použitie frázových slovies, opakovanie gramatických javov i slovnej zásoby. |

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrola porozumenia textu otázkami, použitie frázových slovies, opakovanie gramatických javov i slovnej zásoby.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatné čítanie textu s porozumením, Odpovedanie a otázky. Použitie slovesa must v rôznych formách Rozprávanie pomocou obrázkov. Nepriame otázky. Frázové slovesá Práca s textom, Kreatívne písanie- dokonči príbeh Opakovanie lekcie. Opakovanie prítomných a minulých časov. Opakovanie predprítomného času. Opakovanie celoročného učiva, gramatiky. Opakovanie slovnej zásoby. Záverečné hodnotenie</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy   | Formy   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zame-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Záhľadné kamene (14)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| rané na porozumenie alebo zapamätanie textu )<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship   | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky, stolové hry. |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> rozvoj sebahodnotenia  |  |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| Učebnica a pracovný zošit English in Mind 3, časopis Friendship | Učebnice, pracovné listy, CD prehrávač, CD, interaktívna tabuľa, DVD, kartičky. |

## Druhý cudzí jazyk (A1)

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 2     | 0 + 2     | 0 + 3     | 0 + 3     | 0 + 3     |

Vyučovaci predmet druhý cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom anglický jazyk, slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnosť zameranú prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba druhého cudzieho jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SEER) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

### Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Štart: Ahoj! Dobrý deň! (8)  |   |
|--|---|
| Nemecká výslovnosť, abeceda, pozdravy, dni v týždni, mesiace, ročné obdobia, farby, čísla do 20  |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upútať pozornosť</li> <li>• Pozdraviť</li> <li>• Rozlúčiť sa</li> <li>• Odpovedať na pozdrav</li> <li>• Čítať a písať v nemeckom jazyku</li> </ul> |

| <b>Štart: Ahoj! Dobrý deň! (8)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul>   |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Štart: Ahoj! Dobrý deň! (8)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |                |              |



| <b>Štart: Ahoj! Dobrý deň! (8)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Syntax</li> </ul>   |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry<br>geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             komunikácia pri prvom stretnutí, záujem o učenie sa nemeckého jazyka</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             poukázať na špecifiká pozdravov používaných v nemecky hovoriacich krajinách</li> </ul> |  |

| <b>A ty si kto? (12)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| nábytok, športové potreby, voľnočasové aktivity, určitý člen podstatných mien v nominatíve, časovanie pravidelných sloviac, predložka aus+mesto  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzaujímavejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>• dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť rozprávať o svojom bydlisku</li> <li>• pozdraviť a rozlúčiť sa</li> <li>• spýtať sa na meno</li> <li>• povedať, že niečo nevie</li> <li>• vyjadriť svoj názor</li> <li>• predstaviť sa</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| <b>A ty si kto? (12)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>A ty si kto? (12)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |                |              |

| <b>A ty si kto? (12)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> </ul>  |  |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky                                   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             komunikácia pri prvom stretnutí</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             porovnanie voľnočasových aktivít mládeže na Slovensku a v nemecky hovoriacich krajinách</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             uvedomenie si nevyhnutnosti dodržiavania zásad ochrany života a zdravia počas vykonávania aktivít vo voľnom čase</li> </ul> |  |  |
| <b>Laura rada loží (12)</b>  |  |  |
| druhy športu, voľnočasové aktivity, časovanie nepravidelných slovies, slovosled: prísudok v oznamovacích vetách, doplnovacích a zisťovacích otázkach   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázám, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>• dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• niekoho predstaviť</li> <li>• povedať, čo robí</li> <li>• povedať, čo robí rád a čo nerád</li> <li>• niečo navrhnúť, návrh prijať alebo odmietnuť</li> <li>• rozprávať o voľnom čase s kamarátmi</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| <b>Laura rada loží (12)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Laura rada loží (12)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>   |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde) |              |

| <b>Laura rada loží (12)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| Testtrainer A1   | interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry<br>geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>zmysluplné trávenie voľného času, cvičiť sa v empatickom a aktívnom počúvaní pri rozprávaní ostatných</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>uvedomovanie si dôležitosti trávenia voľného času spoločne, ako rodina</li> <li>• Mediálna výchova<br/>interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>porovnanie národných športov v jednotlivých krajinách</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>bezpečné správanie sa počas športovania</li> </ul> |   |

| <b>Toto robia kamaráti spolu (10)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| voľnočasové aktivity, názvy krajín, šport, hudba, časovanie sloviess, sloveso sein, predložka in+mesto/krajina, zápor s nicht   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>• dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• povedať, kde je nejaké mesto</li> <li>• povedať, čo nevie</li> <li>• spýtať sa niekoho ako sa má</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Toto robia kamaráti spolu (10)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Toto robia kamaráti spolu (10)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <p>sobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>učebnica Beste Freunde A1.1<br/>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br/>nemecký časopis Hurrá<br/>Testtrainer A1</p>   | <p>slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br/>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br/>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br/>DVD Deutsch Extra<br/>výučbové kartičky<br/>didaktické stolové hry</p> |              |

| <b>Toto robia kamaráti spolu (10)</b>  |                  |
|--|------------------|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|  | geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozhovor o zmysluplnom trávení voľného času</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>ako tráviť voľný čas v kruhu svojich najbližších</li> <li>• Mediálna výchova<br/>interaktívne gramatické cvičenia na internete</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>reálie nemecky hovoriacich krajín</li> </ul> |                  |

| <b>Simon má rád informatiku (10)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| slovná zásoba - vyučovacie predmety v škole, jazyky, voľnočasové aktivity, časovanie nepravidelných slovies, sloveso finden, sloveso haben, slovosled: podmet a prísudok v oznamovacej vete, odpoveď s doch po zápornej otázke, predložka am+deñ   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hovoriť o svojom týždennom programe a rozvrhu hodín</li> <li>• Vyjadriť svoj názor</li> <li>• Hovoriť o jazykových znalostiach</li> <li>• Kladne a záporne odpovedať na otázky</li> <li>• Odpovedať kladne na zápornú otázku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Časovanie slovies finden, sprechen, haben</li> <li>• Ovládať postavenie podstatného mena a slovesa v oznamovacej vete</li> <li>• Rozlíšiť a vedieť používať "doch" v odpovedi na otázku</li> <li>• Vedieť používať predložku am</li> <li>• Ovládať slovnú zásobu školské predmety</li> <li>• Aktivity voľného času</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Simon má rád informatiku (10)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> |                |              |

| <b>Simon má rád informatiku (10)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky |              |

| <b>Simon má rád informatiku (10)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                             |
|  | didaktické stolové hry<br>geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>stanovenie si cieľov vo vzdelávaní, učení sa, začlenenie hodnoty vzdelania do hodnotového rebríčka žiaka, empatické a aktívne počúvanie pri vyjadrovaní názorov iných</li> <li>Mediálna výchova<br/>príprava a prezentácia projektu v PowerPointe, interaktívne cvičenia</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>porovnanie školského systému v Nemecku a na Slovensku</li> </ul> |  |

| <b>Potrebujem pero (14)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Slovná zásoba školské potreby, seriálové postavy, podstatné mená s neurčitým členom v nominatíve a akuzatívne, podstatné mená s určitým členom v nominatíve a akuzatívne, slovesá s akuzatívom, časovanie slovesa möchten  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie známym každodenným výrazom a naj základnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vedieť pomenovať školské potreby</li> <li>vedieť pomenovať veci a osoby</li> <li>vedieť vyjadriť svoje pranie</li> <li>vedieť používať akuzatív podstatných mien</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Potrebujem pero (14)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> |                |              |

| <b>Potrebujem pero (14)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde) |              |

| <b>Potrebujem pero (14)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|   | interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozprávanie sa o adaptácii žiaka v novej triede na základe počúvania s porozumením, počúvať prania ostatných</li> <li>• Mediálna výchova<br/>interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Prvý deň v škole: porovnanie Slovenska s nemecky hovoriacimi krajinami</li> </ul> |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1 | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry<br>geografické mapy |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Opakovanie (7)</b>   |   |
|---|---|
| Opakovanie slovnej zásoby (školské pomôcky) a gramatických javov - nominatív a akuzatív podstatných mien, časovanie slovesa möchten, príprava na vstupnú písomnú prácu                                    |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť pomenovať školské potreby</li> <li>• Vedieť pomenovať veci a osoby</li> </ul> |



| <b>Opakovanie (7)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Používať nominatív a akuzatív v jednoduchých vetách</li> <li>Vedieť vyjadriť svoje prianie</li> <li>Pripraviť sa na vstupnú písomnú prácu</li> <li></li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( labora-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Opakovanie (7)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <p>tórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |              |

| <b>Opakovanie (7)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>na základe úloh v učebnici poukázať na dôležitosť mimiky, gestiky a intonácie pri komunikácii</p>  |   |              |

|  |
|--|
| <b>Opakovanie (7)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> |

|  |
|--|
| <b>Máš čas? (15)</b>   |
| slovná zásoba voľný čas, hodiny, vety s modálnymi slovesami können a müssen, časti dňa, predložky am, um |

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dohodnúť si s niekým stretnutie</li> <li>• Podat' návrh; návrh prijať/odmietnuť</li> <li>• Vyjadriť časové údaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovosled oznamovacej vety s modálnym slovesom</li> <li>• Vedieť vyjadriť časový údaj</li> <li>• Pýtať sa na záľuby</li> <li>• Vyjadriť vlastné záľuby</li> <li>• Správne použitie časových predložiek am, um</li> <li>• Tvorba dialógov</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy   | Formy  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Máš čas? (15)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> </ul> |                |              |

| <b>Máš čas? (15)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)  |              |

| <b>Máš čas? (15)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|  | interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>diskusia o priateľstve, kamarátstve</li> <li>Mediálna výchova<br/>písanie "otvoreného listu" do časopisu, rozprávanie o rôznych poradniach v časopisoch a iných médiách</li> </ul> |  |

| <b>Môj brat je proste super (13)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Slovná zásoba "Rodina a rodinní príslušníci, povolania a krajiny, privlastňovacie zámená mein/dein, záporné zámeno kein v nominatíve akuzatívne, genitív vlastných mien  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Niečo pomenovať</li> <li>Porozprávať o svojej rodine</li> <li>Nieкого opísať</li> <li>Hovoriť o povolaniach</li> <li>Niečo predpokladať</li> <li>Povedať, kto odkiaľ pochádza</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pomenovať členov rodiny</li> <li>Pomenovať povolania</li> <li>Pomenovať krajiny v nemeckom jazyku</li> <li>Použitie privlastňovacích zámen mein/dein</li> <li>Genitív vlastných mien</li> <li>Záporný člen kein v nominatíve a akuzatívne</li> <li>Použitie predložky aus + krajina</li> <li>Tvorenie slov ženského rodu koncovkou - in</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Môj brat je proste super (13)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> |                |              |



| <b>Môj brat je proste super (13)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> <li>• SJL : Poézia</li> </ul> |              |

| <b>Môj brat je proste super (13)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> <li>• SJL : Próza</li> <li>• SJL : Dráma</li> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Zostavenie režimu svojho dňa</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Porovnanie voľnočasových aktivít mládeže na Slovensku a v Nemecku</li> </ul> |  |

| <b>Dáme si Karibik koktejl? (13)</b>   |  |
|--|--|
| Slovná zásoba nápoje a potraviny, ceny, čísla do 100, časovanie slovesa mögen, vykanie, množné číslo podstatných mien, privlastňovacie zámená mein/dein v množnom čísle  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povedať, čo má/nemá rád</li> <li>• Správne používať zdvorilostnú formu vykania</li> <li>• Zdvorilo pozdraviť a rozlúčiť sa</li> <li>• Spýtať sa na cenu</li> <li>• Ospravedlniť sa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Časovanie modálneho slovesa mögen</li> <li>• Vykanie</li> <li>• Tvorenie množného čísla podstatných mien</li> <li>• Správne použitie privlastňovacích zámen mein/dein v množnom čísle</li> <li>• Číslovky od 20 do 100</li> <li>• viesť dialóg na nákupe</li> <li>• Pomenovať nápoje</li> <li>• Pomenovať potraviny</li> <li>•</li> </ul> |

| <b>Dáme si Karibik kokteil? (13)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dáme si Karibik kokteil? (13)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |              |

| <b>Dáme si Karibik kokteil? (13)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Heuristická</li> </ul>  |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Syntax</li> <li>• ANJ : Zdravé stravovanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> </ul>   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             rozprávanie o aktivitách vo voľnom čase, porovnanie so štatistikou "Čo robia mladí ľudia vo voľnom čase v Nemecku"</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Opis sviatkov a spôsob ich slávenia</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             ozprávanie sa o sociálnych sieťach na základe čítania s porozumením</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Porovnávanie voľnočasových aktivít mládeže na Slovensku a v Nemecku; Porovnanie sviatkov na Slovensku a v Nemecku</li> </ul> |  |              |
| <b>Čo rád ješ? (18)</b>  |  |              |
| Slovná zásoba jedlo a pitie, režim dňa, časovanie nepravidelných slovies essen a schlafen, osobné zámená v nominatíve, slovesá s odlúčiteľnou predponou, prívlastňovacie zámená sein/ihr, predložky von...bis  |  |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať deň</li> <li>• Vyjadriť časové údaje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Časovanie nepravidelných slovies essen a schlafen</li> <li>• Osobné zámená v nominatíve</li> <li>• Používanie slovies s odlúčiteľnou predponou</li> </ul>   |              |

| <b>Čo rád ješ? (18)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť prekvapenie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenovať jedlá a nápoje</li> <li>• Rozprávať o aktivitách počas dňa</li> <li>• Správne používanie prívlastňovacích zámen se-in/ihr</li> <li>•</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( labora-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Čo rád ješ? (18)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <p>tónna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |         |       |

| <b>Čo rád ješ? (18)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>  |                |  |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |                |  |
| <b>Vzťahy do</b>   |                | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka a pravopis</li> <li>• ANJ : Voľný čas</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Morfológia</li> </ul>  |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANJ : Nevzdávaj sa</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1<br>nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1  |                | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             zmysluplné trávenie dovolenky, prázdnin</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             význam spoločne strávených prázdnin pre rodinu</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             reálie nemecky hovoriacich krajín</li> </ul> |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                                  |
|--|---|
| učebnica Beste Freunde A1.1<br>pracovný zošit Beste Freunde A1.1 | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký |



| Literatúra                              | Pomôcky   |
|---|---|
| nemecký časopis Hurrá<br>Testtrainer A1 | výučbové programy na CD (Testtrainer, CD Beste Freunde)<br>interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>DVD Deutsch Extra<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Opakovanie (8)  |   |  |
|---|---|--|
| opakovanie učiva zo šiesteho ročníka, príprava na vstupnú písomnú prácu, zemepisné názvy - kontinenty, mestá, štáty, predložky s akuzatívom, svetové strany, väzba es gibt  |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>• dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulovať cestovateľské sny</li> <li>• Vedieť sa na nich opýtať iných</li> <li>• Pomenovať cestovateľský cieľ a vedieť ho opísať</li> <li>• Napísať pozdrav z dovolenky</li> <li>• Pri práci s mapou pomenovať a lokalizovať geografické názvy v nemčine</li> <li>• Formulovať návrhy na dovolenku</li> <li>• Pomenovať svetové strany</li> <li>• Aktívne používanie väzby es gibt</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Opakovanie (8)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Opakovanie (8)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> </ul>  |   |   |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica PingPong I<br>pracovný zošit PingPong I<br>glosár PingPong I<br>nemecký časopis Hurrá   |   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             vedieť sa ohodnotiť a zhodnotiť úroveň pripravenosti na písomnú prácu, stanovenie si cieľov vo vzdelávaní, učení sa</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             reálie nemecky hovoriacich krajín</li> </ul>                                 |   |   |
| <b>Dobrá chuť (16)</b>   |   |   |
| slovná zásoba jedla, jednoduchý minulý čas pomocných sloviem sein a haben, privlastňovacie zámená v datíve, predložky s datívom, datív podstatných mien  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a naj základnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>• dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať slovnú zásobu jedla</li> <li>• Vedieť sa vyjadriť v minulom čase</li> <li>• Vedieť používať predložky s datívom</li> <li>• Ovládať datív podstatných mien</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>  |

| <b>Dobrá chuť (16)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dobrá chuť (16)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica PingPong I<br>pracovný zošit PingPong I<br>glosár PingPong I<br>nemecký časopis Hurrá  |                | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>DVD Extra Deutsch |

| <b>Dobrá chuť (16)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
|   | interaktívna tabuľa, internet, dataprojektor, CD prehrávač<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pozorné počúvanie ostatných pri prezentácii, implementácia prvkov spolupráce do vyučovacieho procesu</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>význam spoločného rodinného stolovania</li> <li>• Mediálna výchova<br/>interaktívne cvičenia, príprava projektov v power pointe</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>poznávanie jedál iných kultúr</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>význam zdravej výživy pre mladých ľudí</li> </ul>                                       |   |  |
| <b>Šport (14)</b>   |   |  |
| druhy športov, opytovacie zámeno whether, stupňovanie prídavných mien, porovnávanie vlastností, kladná odpoveď po otázke obsahujúcej zápor  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach.</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať druhy športov</li> <li>• vyjadriť názor na rôzne druhy športov</li> <li>• opýtať sa na záľuby</li> <li>• formulovať porovnaná</li> <li>• formulovať návrhy a reagovať na ne</li> <li>• pýtať sa a odpovedať na kladné a záporné otázky</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Šport (14)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Šport (14)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>sobilostí - metóda otázok a odpovedí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>učebnica PingPong II<br/>pracovný zošit PingPong II<br/>glosár PingPong II<br/>nemecký časopis Hurrá</p>   |                | <p>slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br/>výučbové programy na CD<br/>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br/>DVD Deutsch Extra, internet<br/>výučbové kartičky<br/>didaktické stolové hry, geografické mapy</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>význam športu pre človeka, rozvíjanie sociálnych zručností</p>  |                |   |



| <b>Šport (14)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>oblúbené športy v jednotlivých krajinách - národné športy</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>zdravý životný štýl, nevyhnutnosť dodržiavania bezpečnostných pravidiel pri športovaní</li> </ul> |

| <b>Ako sa máš? (14)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| časti tela, choroby, prívlastňovacie zámená v 3. osobe jednotného čísla, opis postavy - prídavné mená   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní).</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach.</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť súhlas/nesúhlas.</li> <li>• Opísať výzor osoby.</li> <li>• Rozprávať o zdravotných problémoch.</li> <li>• Poradiť so zdravotným problémom.</li> <li>• Zaujať postoj k danej téme.</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Ako sa máš? (14)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |         |       |

| <b>Ako sa máš? (14)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>                            |   |   |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá   |   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Vytvoriť si vlastný názor na produkty v reklamách</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Rozhovor o skrytej reklame - športovci v reklamách. Interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Rozhovor o zahraničných športovcoch v národných tímoch</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Ochrana zdravia pred chorobami</li> </ul> |   |   |
| <b>Hudba včera a dnes (17)</b>  |   |   |
| zložený minulý čas, zložený minulý čas pomocných slovík haben a sein, hudobné štýly   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať hudobné štýly</li> <li>• Vedieť sa vyjadriť v minulom čase</li> </ul> |   |

| <b>Hudba včera a dnes (17)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <p>o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach.</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opýtať sa na názor o hudbe</li> <li>• Písať denníkový záznam</li> <li>• Na základe interview napísať článok</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Hudba včera a dnes (17)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |              |

| <b>Hudba včera a dnes (17)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>  |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá  |                | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Pozitívny vzťah k hudbe a k umeniu</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Interaktívne cvičenia. Pozeranie video klipov na you tube.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Hudba ako súčasť kultúry, porovnávanie hudobných štýlov. Významní hudobní skladatelia. Populárna hud-<br/>                             ba nemecky hovoriacich krajín.</li> </ul> |                |   |

| <b>Robíme hudbu (15)</b>   |   |
|--|---|
| slovná zásoba hudobné nástroje, časovanie modálneho slovesa dürfen, neurčité zámená, privlastňovacie záme-<br>ná v 1. a 2. osobe množného čísla, podrad'ovacia spojka weil, ved'ajšie vety, opytovacie vety s warum  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťa-<br/>                             hujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne tý-<br/>                             kajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe,<br/>                             o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o za-<br/>                             mestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných<br/>                             úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu vý-<br/>                             menu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodin-<br/>                             né zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v ob-<br/>                             lastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať slovnú zásobu hudobných nástrojov</li> <li>• Rozprávať o svojich skúsenostiach s hudbou</li> <li>• Tvorit' ved'ajšie vety po podrad'ovacej spojke weil</li> <li>• Telefonicky reagovať na inzerát</li> <li>• Spýtať sa na dôvod</li> </ul> |

| <b>Robíme hudbu (15)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Robíme hudbu (15)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá   |                | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet |



| <b>Robíme hudbu (15)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|   | výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vytvoriť si vzťah k tradičnej ľudovej kultúre.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Spoločne strávené chvíle na hudobných podujatiach</li> <li>• Mediálna výchova<br/>interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Rozprávanie o tradičných hudobných nástrojoch Slovenska a iných krajín na základe článku o hudobných nástrojoch rôznych krajín</li> </ul> |   |

| <b>Traja kamaráti (15)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| slovná zásoba voľný čas, oblečenie, časovanie modálnych slovíčok wollen a sollen, osobné zámena jednotného čísla v datíve  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemapise a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť domnienku</li> <li>• Opísať osobu</li> <li>• Rozprávať o móde, účesocho a oblečení</li> <li>• Vyjadriť požiadavku, nesúhlas, plán alebo želanie</li> <li>• Vedieť sa ospravedlniť</li> <li>• Napísať email</li> <li>• Rozprávať vtipy</li> </ul>                      |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Traja kamaráti (15)   |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> |         |       |

| <b>Traja kamaráti (15)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá   |                | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>                             Učiť sa zvládať komunikáciu v rôznych situáciach. Prijat' ospravedlnenie. Empatické načúvanie iným pri vyjadrovaní ich želania, požiadavky respektíve nesúhlasu.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>                             interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>                             Móda v rôznych krajinách.</li> </ul>  |                |   |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| učebnica PingPong I a II<br>pracovný zošit PingPong I a II<br>glosár PingPong I a II<br>nemecký časopis Hurrá | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač, DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Opakovanie (7)   |   |  |
|--|---|--|
| oživiť predchádzajúce vedomosti, opakovať a upevniť si slovnú zásobu a gramatické javy, pripraviť sa na vstupný test   |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb a tieto výrazy a frázy dokáže používať</li> <li>• dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, o veciach, ktoré vlastní</li> <li>• dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom v danej situácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť domnienku</li> <li>• Opísať osobu</li> <li>• Rozprávať o móde, účesoch a oblečení</li> <li>• Vyjadriť požiadavku, nesúhlas, plán alebo želanie</li> <li>• Vedieť sa ospravedlniť</li> <li>• Napísať email</li> <li>• Rozprávať vtipy</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Opakovanie (7)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  |  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• ANJ : Zážitky z prázdnin</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> </ul>  |  |  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II  |  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD                         |

| <b>Opakovanie (7)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá  | interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Učiť sa zvládať komunikáciu v rôznych situáciach. Prijat' ospravedlnenie. Empatické načúvanie iným pri vyjadrovaní ich želania, požiadavky rešpektíve nesúhlasu. Sebahodnotenie</li> <li>Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>Móda v rôznych krajinách</li> </ul> |   |

| <b>U nás doma (16)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| slovná zásoba na tému "Bývanie", slovná zásoba darčeky, sviatky, predložky viažúce sa s datívom a akuzatí-<br>vom, predmet v datíve a akuzatíve,   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemapise a o zamestnaní)</li> <li>Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opísať dom, izbu</li> <li>Porovnať rôzne typy domov</li> <li>Ovládať slovnú zásobu na tému nábytok</li> <li>Opísať svoju aktuálnu a svoju vysnívanú izbu</li> <li>Napísať pozvánku</li> <li>Odpovedať na otázky k textu</li> <li>Vedieť rozlíšiť a použiť predložky viažúce sa s datívom a akuzatívom</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| U nás doma (16)  |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> |         |       |

| <b>U nás doma (16)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>                                  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>                                 |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• SJL : Skladba</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> </ul>  |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                                  |              |
| učebnica PingPong II   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký |              |



| <b>U nás doma (16)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
| pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá  | výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry  |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Sebahodnotenie. Implementácia prvkov spolupráce do vyučovacieho procesu</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Domov ako miesto spoločného nažívania celej rodiny</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia. Prezentácia v power pointe</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Bývanie a rodinné sviatky na Slovensku a v nemecky hovoriacich krajinách - diskusia o rozdieloch</li> </ul>  |   |   |
| <b>Televízia (13)</b>  |   |   |
| slovná zásoba televízia a televízne programy, zvrtné slovesá, zvrtné zámená, slovesá s predložkami, zámená tento a každý   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať grafiku a porovnať ju</li> <li>• Diskutovať o televízii</li> <li>• Opísať svoje záujmy</li> <li>• Vyjadriť hnev a radosť</li> <li>• Vytvoriť strofu k piesni</li> <li>• Vedieť používať slovesá v spojení so správnou predložkou</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Televízia (13)   |  |   |
|--|--|---|
| Metódy   | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Televízia (13)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• SJL : Skladba</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> </ul>  |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica PingPong I a II<br>pracovný zošit PingPong I a II<br>glosár PingPong I a II<br>nemecký časopis Hurrá  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry |              |

| <b>Televízia (13)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Uvedomenie si vplyvu médií na mienku v spoločnosti. Tvorba kompromisov pri spoločnom výbere televízneho programu</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Trávenie voľného času spoločne ako rodina sledovaním televízie</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Televízne programy na Slovensku a v nemecky hovoriacich krajinách</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Vplyv častého trávenia voľného času pred televíznou obrazovkou</li> </ul> |   |  |
| <b>Móda (18)</b>   |   |  |
| slovná zásoba oblečenie, farby a vzory, skloňovanie prídavných mien v nominatíve, datíve a akuzatíve po určitom a neurčitom člene  |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepe a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať oblečenie</li> <li>• Napísať zoznam oblečenia na rôzne príležitosti napr. letná, zimná dovolenka</li> <li>• viesť rozhovor o móde a módnych trendoch</li> <li>• Opísať osobu</li> <li>• Vytvoriť otázky k textu</li> <li>• Odpovedať na otázky k textu</li> </ul>       |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Móda (18)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zame-</li> </ul> |                |              |

| <b>Móda (18)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <p>rané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Skladba</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>učebnica PingPong II<br/>pracovný zošit PingPong II<br/>glosár PingPong II<br/>nemecký časopis Hurrá</p>  | <p>slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br/>výučbové programy na CD<br/>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br/>DVD Deutsch Extra, internet<br/>výučbové kartičky<br/>didaktické stolové hry, rôzne časti oblečenia</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Sebahodnotenie - čo mi naozaj pristane</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Porovnanie módných trendov v rôznych krajinách</li> </ul>  |  |              |

| <b>Názory a vrtochy (15)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| slovná zásoba vlastnosti, skloňovanie prídavných mien v nominatíve, datíve a akuzatíve v jednotnom a množnom čísle, zvrtné zámená v akuzatíve  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepeise a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opísať veci a osby</li> <li>• Opýtať sa na názor</li> <li>• Vyjadriť sa k téme "Oblečenie a štýl"</li> <li>• viesť telefonický rozhovor</li> <li>• Napísať inzerát</li> <li>• Čítať s porozumením</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Názory a vrtochy (15)</b>  |                 |              |
|---|-----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                 |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |                 |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b> |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Skladba</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>  |                 |              |



| <b>Názory a vrtochy (15)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Diskusia o problémoch a záujmoch mladých ľudí. Postavenie v skupine/v triede. Posudzovanie ľudí na základe zovňajšku</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Ako ovplyvňujú nové trendy v spoločnosti tradície v rodine.</li> <li>Mediálna výchova<br/><br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>Multikultúrna výchova<br/><br/>Nové trendy na Slovensku a v zahraničí - porovnanie</li> </ul>   |   |  |
| <b>Cestovanie (15)</b>   |   |  |
| slovná zásoba na tému cestovanie, prázdniny, stanovanie, vedľajšie vety po spojkách "weil" a "dass", predložky mit a ohne,   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní)</li> <li>Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedieť nájsť informácie v cudzom jazyku v prospekte</li> <li>Plánovať a organizovať cestu</li> <li>Vedieť sa orientovať na železničnej stanici a v cestovnom poriadku</li> <li>Vedieť si kúpiť cestovný lístok</li> <li>Získať informácie o vlaku</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Cestovanie (15)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Cestovanie (15)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Skladba</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy, prospekty,<br>cestovné poriadky |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>               Rozhodovanie o trávení dovolenky - komunikácia v skupine</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>               Dovolenka ako spoločne strávený čas s rodinou</li> </ul>   |  |              |

| <b>Cestovanie (15)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Rôzne spôsoby prepravy</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia. Hľadanie na internete - ubytovanie, preprava, cestovné poistenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Príprava žiaka na interkultúrne kontakty. Chápať význam jazyka ako nástroj dorozumievania</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Bezpečné cestovanie do zahraničia. Význam cestovného poistenia</li> </ul> |

| <b>Na cestách (15)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| zemepisné názvy a predložky s datívom a akuzatívom, použitie slovies liegen/legen, stellen/stehen, názvy krajín, národností a jazykov  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutovať o možnostiach ubytovania</li> <li>• Navrhovať ciele cestovania</li> <li>• Vyjadriť želanie</li> <li>• Rozprávať o cestovaní</li> <li>• Opísať pozitívne a negatívne dojmy</li> <li>• Ovládať názvy krajín, príslušníkov a jazyka v nemeckom jazyku</li> </ul>       |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Na cestách (15)  |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |         |       |

| <b>Na cestách (15)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zvuková stránka jazyka</li> <li>• SJL : Morfológia</li> <li>• SJL : Skladba</li> <li>• SJL : Lexikológia</li> <li>• SJL : Slohová výchova</li> </ul>  |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Učiť sa empatii a pohľadu na svet očami druhých. Osvojiť si komunikáciu</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Vybrať si spoločný výlet ako rodina</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Ekologické spôsoby prepravy</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Interaktívne cvičenia. Sledovanie filmu o Berlíne na youtube.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Modelové situácie - pobyt v zahraničí, komunikácia s príslušníkmi iných kultúr</li> </ul> |   |              |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| učebnica PingPong II, pracovný zošit PingPong II, glosár PingPong II, nemecký časopis Hurrá | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač, DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

### Tematické celky

| Opakovanie (13)  |   |  |
|--|---|--|
| zemepisné názvy a predložky s datívom a akuzatívom, použitie slovies liegen/legen, stellen/stehen, názvy krajín, národností a jazykov  |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní)</li> <li>• Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach</li> <li>• Dokáže jednoduchými slovami opísať svoje rodinné zázemie, bezprostredné okolie a záležitosti v oblastiach nevyhnutných potrieb</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutovať o možnostiach ubytovania</li> <li>• Navrhovať ciele cestovania</li> <li>• Vyjadriť želanie</li> <li>• Rozprávať o cestovaní</li> <li>• Opísať pozitívne a negatívne dojmy</li> <li>• Ovládať názvy krajín, príslušníkov a jazyka v nemeckom jazyku</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| <b>Opakovanie (13)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Opakovanie (13)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica PingPong II<br>pracovný zošit PingPong II<br>glosár PingPong II<br>nemecký časopis Hurrá  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |              |

| <b>Opakovanie (13)</b>  |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Učiť sa empatii a pohľadu na svet očami druhých. Osvojiť si komunikáciu</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Vybrať si spoločný výlet ako rodina</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ekologické spôsoby prepravy</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia. Sledovanie filmu o Berlíne na youtube.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Modelové situácie - pobyt v zahraničí, komunikácia s príslušníkmi iných kultúr</li> </ul> |

| <b>Sám doma (13)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| infinitiv s "zu", modálna konštrukcia brauchen+zu, predložka während+genitiv, organizovanie párty, tvorba návrhov, ich prijatie a odmietnutie  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žiak vie povedať, čo má v pláne robiť</li> <li>• Vie rozdeliť úlohy a následne prijať zodpovednosť</li> <li>• Vie formulovať vlastný návrh</li> <li>• Vie návrh odmietnuť alebo prijať</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozumieť a vedieť tvoriť konštrukciu infinitivu s zu</li> <li>• Porozumieť a vedieť tvoriť modálnu konštrukciu slovesa brauchen+zu+infinit</li> <li>• Vedieť použiť predložku während viažúcu sa i genitívom</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Sám doma (13)   |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou čidaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |         |       |

| <b>Sám doma (13)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| učebnica Beste Freunde B1.1, pracovný zošit Beste Freunde B1.1   |                | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký výučbové programy na CD interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač, DVD Deutsch Extra, CD Beste Freunde B1.1, internet výučbové kartičky didaktické stolové hry, geografické mapy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vyjadrenie vlastného návrhu Asertivita v podobe odmietnutia návrhu</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Porovnanie organizácie voľného času mladých v zahraničí</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Organizácia party s dôrazom na bezpečnosť</li> </ul>   |                |   |

| <b>Nič nekupujeme (14)</b>   |  |
|--|--|
| slovná zásoba nakupovanie, cestovanie, podrad'ovacia spojka damit, vetná konštrukcia um zu+ neurčitok  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žiak vie vyjadriť čo a na aký účel potrebuje</li> <li>• Vie vyjadriť časovú postupnosť</li> <li>• Vie pripraviť Talkshow a zahrať ju</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť tvoriť a správne použiť vedľajšie vety po spojke damit</li> <li>• Vedieť tvoriť a správne použiť vetnú konštrukciu um zu +neurčitok</li> </ul> |

| <b>Nič nekupujeme (14)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Nič nekupujeme (14)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica Beste Freunde B1.1, pracovný zošit Beste Freunde B1.1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač, DVD Deutsch Extra, CD Beste Freunde B1.1, internet výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Posúdiť veci potrebné a nepotrebné. Uvedomenie si, že peniaze nie sú najdôležitejšie</p>   |   |              |

| <b>Nič nekupujeme (14)</b>  |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Cestovanie bez peňazí. Uvedomenie si nežiadúcich vplyvov konzumnej spoločnosti na životné prostredie</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spôsoby prepravy v niektorých krajinách EU</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Zásady bezpečnosti pri cestovaní</li> </ul> |

| <b>To by som nikdy neurobil (19)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| slovná zásoba k téme pocity a partnerstvo, opytovacie zámená wo(r) + predložka, zámeno da(r) + predložka, konjuktív II, člen a podstatné meno v genitíve   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žiak sa vie opýtať na niečí názor</li> <li>• Vie vyjadriť vlastný názor</li> <li>• Vie vyjadriť súhlas aj nesúhlas s niečím</li> <li>• Vie povedať, čo by urobil v nejakej určitej situácii</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládať slovnú zásobu na tému partnerstvo a pocity</li> <li>• Vedieť správne použiť opytovacie zámeno wo(r), plus správnu predložku</li> <li>• Vedieť správne používať zámeno da(r), so správnou predložkou</li> <li>• Vedieť používať podmieňovací spôsob</li> <li>• Vedieť používať členy a podstatné mená v genitíve</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| To by som nikdy neurobil (19)  |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |         |       |



| <b>To by som nikdy neurobil (19)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>  |   |  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| učebnica Beste Freunde B1.1, pracovný zošit Beste Freunde B1.1   | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, CD Beste Freunde B1.1, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy      |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vyjadriť vlastný názor na vec s ohľadom na ostatných členov skupiny</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Úcta ako základ harmonického partnerského vzťahu</li> <li>Environmentálna výchova<br/>Porovnanie spôsobu partnerstva v živočíšnej ríši</li> <li>Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>Porovnanie manželských zväzkov v jednotlivých krajinách</li> </ul> |   |  |
| <b>Hamburg, my prichádzame! (15)</b>   |   |  |
| slovná zásoba pamätihodnosti, konjunktiv II od slovesa sollen, vedľajšie vety po spojke während a bevor  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Žiak vie poskytnúť radu</li> <li>Vie vyjadriť časovú postupnosť</li> <li>Vie vyjadriť činnosť, ktorá sa deje súčasne</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Žiak ovláda slovnú zásobu na tému pamätihodnosti</li> <li>Vie používať modálne sloveso sollen v podmienovacom spôsobe</li> <li>Ovláda slovosled vedľajších viet po spojkách während a bevor</li> </ul>               |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> </ul> |

| <b>Hamburg, my prichádzame! (15)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Hamburg, my prichádzame! (15)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčná</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| učebnica Beste Freunde B1.1, pracovný zošit Beste Freunde B1.1  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, CD Beste Freunde B1.1, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vedieť si poradiť pri cestovaní, v cudzom meste. Ohotne poskytnúť radu turistom.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Trávenie času s rodinou na cestách, výletoch, prispôbiť sa a brať ohľad na všetkých členov rodiny</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ekologické spôsoby cestovania</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Prijímať rozmanitosť a správať sa s rešpektom ku každému národu, aj počas cestovania</li> </ul>  |  |              |

| <b>Hamburg, my prichádzame! (15)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Dbat' na zásady ochrany života a zdravia pri cestovaní</p>   |   |  |
| <b>Všetko bude dobré (25)</b>  |   |  |
| slovná zásoba, konflikty, zvieratá, predložka wegen s genitívom, predložky zwar....aber, vzťažné vety, vzťažné zámená v nominatíve, akuzatíve a datíve   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Žiak vie niečo zdôvodniť</li> <li>Vie vyjadriť, keď sa mu niečo páči a naopak, keď sa mu niečo nepáči</li> <li>Vie hovoriť o svojich záľubách</li> <li>Vie vyjadriť podmienku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Žiak ovláda slovnú zásobu zvieratá</li> <li>Vie používať predložku wegen s genitívom</li> <li>Ovláda súvetia po spojkách zwar,...aber</li> <li>Vie používať vzťažné zámená v nominatíve, datíve a akuzatíve</li> <li>Vie tvoriť vzťažné vety</li> </ul>                    |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Všetko bude dobré (25)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |              |

| Všetko bude dobré (25)  |  |
|---|--|
| Literatúra  | Pomôcky  |
| učebnica Beste Freunde B1.1, pracovný zošit Beste Freunde B1.1  | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, CD Beste Freunde B1.1, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |
| Prierezové témy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vedieť zdôvodniť svoje činy, názory</li> <li>Environmentálna výchova<br/>Ochrana zvierat, vymierajúcich druhov</li> <li>Mediálna výchova<br/>Interaktívne cvičenia</li> </ul> |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| učebnica PingPong II, pracovný zošit PingPong II, glosár PingPong II, nemecký časopis Hurrá, učebnica Beste Freunde B1.1, pracovný zošit Beste Freunde B1.1, učebnica WirI, pracovný zošit Wir I | slovník Nemecko - slovenský/slovensko - nemecký<br>výučbové programy na CD<br>interaktívna tabuľa, dataprojektor, CD prehrávač,<br>DVD Deutsch Extra, CD Beste Freunde B1.1, internet<br>výučbové kartičky<br>didaktické stolové hry, geografické mapy |

# Matematika a práca s informáciami

## Matematika

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 4 + 1     | 4 + 0     | 4 + 0     | 4 + 1     | 5 + 0     |

Predmet matematika v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomostí (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s **výrazným zastúpením propedeutiky**, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2. stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností

žiacov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov. V porovnaní s predchádzajúcim vzdelávacím štandardom sú v tomto štandarde upravené a presunuté niektoré tematické celky. Preto je nutné na každej škole prispôbiť poradie tematických celkov a ich rozloženie do ročníkov tak, aby všetci žiaci do skončenia ZŠ absolvovali celý vzdelávací štandard uvedený v tomto dokumente. Poradie tematických celkov v ročníku nie je týmto dokumentom určené. Podľa potrieb žiakov je vhodné sa k učivu viackrát vracať. Žiaci daného ročníka by mali ovládať výkonový a obsahový štandard školského vzdelávacieho programu predchádzajúcich ročníkov, preto je tiež potrebné minimálne na úvod každého ročníka a vždy, keď je to podľa učiteľa potrebné, zaradiť primerané opakovanie učiva.

## CIELE PREDMETU

### Žiaci

- získajú schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote,
- rozvíjajú svoje logické a kritické myslenie,
- argumentujú, komunikujú a spolupracujú v skupine pri riešení problému,
- spoznajú matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok,
- čítajú s porozumením primerané súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
- využívajú pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, vedia matematizovať reálnu situáciu a interpretovať výsledok,
- vyhľadávajú, získavajú a spracúvajú informácie z primerane náročne spracovaných zdrojov vrátane samostatnej práce s učebnicou a ďalšími textami,
- osvoja si základné primerané matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- rozvíjajú zručnosti, ktoré súvisia s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a s racionálnym a samostatným učením sa.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

## Tematické celky

| Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (26)  |   |  |
|---|---|--|
| <p>Prirodzené číslo, cifra, číslica, rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, susedné čísla, párne, nepárne čísla, číselná os, vzdialenosť na číselnej osi, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie, rímske číslice, porovnávanie, navzájom opačné operácie. V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na prehľbovanie a rozšírenie učiva o vybrané témy. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriavať na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu. Rozšírené o témy: Praktické financie 1 - Peniaze, naša mena je euro (Propedeutika desatinných čísel na praktickom modeli meny euro)</p>  |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať a zapísať prirodzené čísla</li> <li>• rozložiť prirodzené číslo na jednotky rôzneho rádu</li> <li>• zložiť prirodzené číslo z jednotiek rôzneho rádu</li> <li>• rozlíšiť párne a nepárne čísla</li> <li>• porovnať a usporiadať prirodzené čísla aj nad milión</li> <li>• zaokrúhliť prirodzené čísla aj nad milión nadol, nahor, na desiatky, stovky, ...</li> <li>• zobrazíť prirodzené číslo na číselnej osi – k danému číslu priradiť jeho obraz a opačne</li> <li>• doplniť čísla do danej neúplne označenej číselnej osi</li> <li>• vysvetliť vlastnými slovami, že vzdialenosť obrazov za sebou idúcich čísel na číselnej osi je rovnaká</li> <li>• poznať základné rímske číslice a čísla</li> <li>• prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy, v ktorých sa vyskytujú ako podnet dáta (tabuľky, diagramy, mapy, schémy)</li> <li>• propedeutika zlomkov, desatinných čísel a percent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prirodzené číslo, cifra, číslica</li> <li>• rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne čísla</li> <li>• číselná os, vzdialenosť na číselnej osi</li> <li>• znaky <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, ..</li> <li>• rímske číslice I, V, X, L, C, D, M</li> <li>• tabuľka, diagram, graf</li> <li>• propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy):</li> <li>• porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel</li> <li>• zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na...</li> <li>• sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie)</li> <li>• násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000</li> <li>• súvis s prirodzenými číslami</li> <li>• propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku)</li> <li>• rieši jednoduché úlohy so zlomkami, desatinnými číslami a percentami</li> <li>• násobí a delí desatinné čísla číslami 10, 100, 1 000</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |



| <b>Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (26)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• prípravná hra</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>               |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, pracovný zošit 1, 2   |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ochrana vodných zdrojov - hospodárenie s vodou</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Identifikovať dôležité informácie v texte</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Slovné úlohy s danou tematikou - napr. počty obyvateľov jednotlivých kontinentov a ich etnické zloženie</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. zdravé stravovanie, kalorické hodnoty jedál</li> </ul>  |                |   |
| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (63)</b>   |                |   |
| Počtové výkony, sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie, sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení, poradie početových výkonov, zátvorky, slovné  |                |   |

| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (63)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>úlohy. Rozšírené o témy: Praktické financie 2 - Nákupy; Praktické financie 3 - šetrenie pri nakupovaní (Propedeutika desatinných čísel na praktickom modeli meny euro)</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spamäti a písomne sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla</li> <li>• zmenšiť alebo zväčšiť o daný počet prirodzené číslo</li> <li>• porovnať čísla rozdielom</li> <li>• písomne aj pomocou kalkulačky sčítať aj viac sčítancov</li> <li>• pohotovo použiť kalkulačku pri sčítaní a odčítaní</li> <li>• že čísla sa dajú sčítať v ľubovoľnom poradí</li> <li>• že od daného čísla sa dajú čísla odčítať v ľubovoľnom poradí</li> <li>• spamäti vynásobiť a vydeliť primerané prirodzené čísla mocninou čísla 10, v obore malej násobilky číslami ukončenými nulami (napr. <math>70 \cdot 800</math>, <math>72000 : 9</math> a pod.)</li> <li>• písomne vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla jednociferným číslom (aj so zvyškom)</li> <li>• písomne vynásobiť prirodzené číslo dvojciferným alebo trojciferným číslom</li> <li>• písomne vydeliť dvojciferným číslom</li> <li>• zmenšiť alebo zväčšiť prirodzené číslo daný počet krát</li> <li>• porovnať čísla podielom</li> <li>• pohotovo použiť kalkulačku pri násobení a delení prirodzených čísel (aj so zvyškom)</li> <li>• že čísla sa dajú násobiť v ľubovoľnom poradí</li> <li>• rieši jednoduché rovnice a sústavy rovníc, pričom používa aj písmená ako neznáme</li> <li>• pomocou modelov rieši úlohy so zátvorkami v obore celých čísel</li> <li>• vykonáva počtové operácie s celými a racionálnymi číslami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie</li> <li>• sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel</li> <li>• činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení</li> <li>• viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, ..</li> <li>• poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek</li> <li>• propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla)</li> <li>• propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy)</li> <li>• propedeutika distributívnosti</li> <li>• propedeutika rovníc</li> <li>• propedeutika počtových operácií s celými a racionálnymi číslami</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> </ul> |

| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (63)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, pracovný zošit 1, 2   |  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy                                       |

| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (63)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - hra "Molekuly" (znaky deliteľnosti)</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ochrana prírody - tropický dažďový prales - slovné úlohy s danou tematikou</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. zdravé stravovanie, BMI index</li> </ul> |

| <b>Geometria a meranie (38)</b>  |  |
|--|--|
| <p>priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh), stred, polomer a priemer, kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa, pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky, kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra, náčrt, nákres, plán, kódovanie, štvorcová sieť, obsah,</p>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť a načrtnúť rovinné útvary – bod, úsečka, priamka, kružnica, trojuholník, štvoruholník</li> <li>• narysovať úsečku danej dĺžky a trojuholník, štvorec, obdĺžnik, ak poznajú dĺžky ich strán</li> <li>• zostrojiť kružnicu s daným polomerom</li> <li>• rozlíšiť priestorové útvary – kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa</li> <li>• poznať niektoré základné vlastnosti trojuholníka, štvoruholníka, štvorca, obdĺžnika, kružnice a kruhu</li> <li>• narysovať pomocou dvojice pravítok alebo pravítka s ryskou rovnobežné a kolmé priamky (úsečky)</li> <li>• narysovať trojuholník, štvoruholník, štvorec, obdĺžnik vo štvorcovej sieti</li> <li>• odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre</li> <li>• odhadnúť vzdialenosť na metre</li> <li>• premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s premenou jednotiek dĺžky a úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku</li> <li>• vypočítať obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer</li> <li>• kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa</li> <li>• pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protiľahlé strany, vodováha, olovnica</li> <li>• dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km</li> <li>• kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra</li> <li>• náčrt, nákres, plán, kódovanie</li> <li>• štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek obsahu <math>cm^2</math>, <math>mm^2</math> v štvorcovej sieti</li> <li>• propedeutika uhlov</li> <li>• jednotky obsahu a objemu</li> <li>• obsah a objem kocky, kvádra hranola</li> </ul> |

| <b>Geometria a meranie (38)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vypočítať obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými rozmermi ako počet štvorcov, z ktorých sa skladá</li> <li>zväčšiť a zmenšiť útvary vo štvorcovej sieti podľa návodu alebo pomocou inej siete</li> <li>postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa návodu (náčrtu, nákresu, kódovania) a naopak</li> <li>určiť počet jednotkových (rovnakých) kociek, z ktorých sa skladá kocka a kváder (propedeutika objemu)</li> <li>rieši jednoduché konštrukčné úlohy</li> <li>určuje obsah plošných útvarov</li> <li>používa jednotky (dĺžky, obsahu, objemu)</li> <li>určuje objem, povrch niektorých telies</li> </ul>  |  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>Výkladovo-problémová</li> <li>Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>Fixačné metódy</li> <li>Herné cvičenia</li> <li>prípravná hra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Geometria a meranie (38)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> </ul>  |  |   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, pracovný zošit 1, 2   |  | vlastné pracovné listy<br>rysovacie pomôcky<br>štvorčekový papier<br>stavebnicové kocky<br>GeoGebra |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozvíjaniu základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - práca v skupinách</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Návrh loga regionálnej televízie z rôznych geometrických útvarov v prostredí GeoGebra</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami</li> </ul>   |  |   |
| <b>Súmernosť v rovine (osová a stredová) (19)</b>   |  |   |
| Súmernosť, zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz konštrukcia,  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) bod, s ktorým je osovo súmerný podľa danej osi</li> <li>• identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa osi</li> <li>• nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) os súmernosti dvojice bodov, úsečky</li> <li>• nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) osi súmernosti osovo súmerného útvaru</li> <li>• pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) bod, s ktorým je stredovo súmerný podľa daného stredu</li> <li>• identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa stredu</li> <li>• nájsť (nakresliť/zostrojiteľ) stred súmernosti dvojice bodov</li> <li>• nájsť stred súmernosti stredovo súmerných rovinných útvarov</li> <li>• zostrojiteľ obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a častí kružnice v osovej a v stredovej súmernosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz</li> <li>• konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti</li> </ul> |   |

| <b>Súmernosť v rovine (osová a stredová) (19)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovať s osovo a stredovo súmernými útvarmi vo štvorcovej sieti, dokresliť, opraviť ich</li> </ul>   |  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>  |  | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>INF : Práca s grafikou</li> </ul>  |  |   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, pracovný zošit 1,2  |  | vlastné pracovné listy<br>rysovacie pomôcky<br>štvorcový papier<br>GeoGebra   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Súmernosť v znakoch a symboloch rôznych kultúr</p>   |  |   |

|   |
|---|
| <b>Súmernosť v rovine (osová a stredová) (19)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (19)</b>   |  |   |
| <p>dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika, možnosť, počet možností, zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov, hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia, organizácia súborov, predmetov Rozšírené o témy: Praktické financie 4 - Na pošte (Propedeutika desatinných čísel na praktickom modeli meny euro)</p>   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>prečítať údaje z jednoduchej tabuľky</li> <li>zhromaždiť, roztriediť, usporiadať dáta (údaje)</li> <li>znázorniť dáta (údaje) jednoduchým diagramom</li> <li>rozlíšiť väčšiu a menšiu pravdepodobnosť</li> <li>zvoliť stratégiu riešenia úloh z bežného života</li> <li>zistiť počet vypisovaním všetkých možností</li> <li>pracovať podľa zvoleného (vlastného, vypracovaného) návodu alebo postupu</li> <li>analyzovať jednoduché úlohy na propedeutiku desatinných čísel, zlomkov a priamej úmernosti</li> <li>buduje riešiteľské stratégie s použitím simplifikácie, izomorfizmu, zovšeobecňovania a substitúcie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika</li> <li>možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností</li> <li>zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov</li> <li>hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia</li> <li>získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov</li> <li>propedeutika štatistiky a pravdepodobnosti</li> <li>aritmetický priemer</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (19)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, pracovný zošit 1, 2   |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Prezentovať a prezentovať sa - vymyslieť vlastnú hru s možnosťou strategicky vyhrať, zistiť pravdepodobnosť výhry pri rôznych priebehoch hry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>Vytvoriť si vlastný názor na základe prijímaných informácií, reklama - tvorba reklamy na lóteriu</p>                           |                |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>      |
|---|---------------------|
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015      | Internet            |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, učebnica, Liberaterra, 2015                 | Počítače            |
| Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 5. ročník základných škôl, 1. časť, SPN, 1997 | Tablety             |
| Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 5. ročník základných škôl, 2. časť, SPN, 1998 | Dataprojektor       |
| Bero, P., Berová, Z.: Praktické financie 5,                                     | Interaktívna tabuľa |
|   | Pracovné listy      |
|   | Rysovacie pomôcky   |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov

- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

## Tematické celky

| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (16)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <p>Prirodzené čísla, počtové operácie, násobenie, delenie, činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, skúška správnosti, zložené číslo, kritériá deliteľnosti, zaokrúhľovanie, porovnávanie, slovné úlohy; V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu. Základné učivo je prehĺbené a rozšírené o témy: prvočísla, najmenší spoločný násobok, najväčší spoločný deliteľ, riešenie kontextových úloh a logické úlohy.</p> |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel</li> <li>• rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky</li> <li>• zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100</li> <li>• rozhodnúť o správnom poradí počtových operácií pri riešení úloh</li> <li>• vyriešiť úlohy, v ktorých sa nachádza viac operácií napr. <math>2 \cdot 6 + 20 : 4</math> (aj na kalkulačke)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objav deliteľnosti dvoma, piatimi, desiatimi a stami</li> <li>• práca podľa návodu – kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100</li> <li>• propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými) číslami</li> <li>• sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc)</li> <li>• propedeutika výpočtu objemu kvádra a kocky ako súčin príslušných celočíselných rozmerov – prirodzených čísel, propedeutika jednotiek objemu: mm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup></li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (16)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Práca s textom</li> <li>• INF : Práca s tabuľkami</li> </ul>   |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>  | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomná spolupráca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Pôda - ochrana pôdy, znečisťovanie - slovné úlohy s danou tematikou</p>  |  |              |

| <b>Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (16)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá - vyhľadať na internete grafy na aktuálnu tému a čítať z nich</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. zdravé stravovanie, kalorické hodnoty jedál</li> </ul> |

| <b>Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami (39)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Kladné desatinné číslo, porovnanie, usporiadanie, operácie s desatinnými číslami, periodičita, aritmetický priemer, slovné úlohy Rozšírené o logické úlohy a náročnejšie úlohy z MO   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla</li> <li>• uviesť príklady použitia desatinných čísel v bežnom živote a pracovať s nimi v uvedenom kontexte</li> <li>• správne zobrazit' desatinné číslo na číselnej osi</li> <li>• zistiť vzájomnú vzdialenosť desatinných čísel na číselnej osi</li> <li>• porovnať, usporiadať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhliť podľa zadania desatinné číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisícin-y, ..., nahor, nadol aj aritmeticky</li> <li>• sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky</li> <li>• vynásobiť a vydeliť kladné desatinné čísla mocni-nami čísla 10 spamäti</li> <li>• desatinné číslo vydeliť prirodzeným a správne za-písať zvyšok (aj na kalkulačke)</li> <li>• vypočítať jednoduchý aritmetický priemer desatin-ných čísel</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s desatinnými číslami</li> <li>• využiť vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti</li> <li>• porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporia-dať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desa-tinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, de-satiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi</li> <li>• porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel</li> <li>• znaky =, &gt;, &lt;</li> <li>• zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na ..</li> <li>• aritmetický priemer</li> <li>• objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla</li> <li>• sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie (propedeutika rovníc)</li> <li>• jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desatinných čísel</li> <li>• propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch: celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázor-nenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagra-mom)</li> <li>• propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovný-ch úloh)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> </ul> |

| <b>Desatinné čísla, početové výkony (operácie) s desatinnými číslami (39)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Desatinné čísla, početové výkony (operácie) s desatinnými číslami (39)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Heuristická</li> </ul>  |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Hľadanie, opravovanie chýb</li> </ul>   |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky  |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - práca v skupinách</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Ovzdušie - zdroje znečistenia, čistota ovzdušia - slovné úlohy s danou tematikou</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. telesná teplota, význam, jej zmena</li> </ul> |   |              |
| <b>Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach, jednotky obsahu (13)</b>   |   |              |
| Rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete, jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu, vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka   |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť približný obsah rovinného útvaru v štvorcovej sieti</li> <li>• vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika v obore desatinných čísel</li> <li>• vypočítať obsah pravouhlého trojuholníka ako polovicu obsahu obdĺžnika</li> <li>• premeniť základné jednotky obsahu s využívaním vlastností desatinných čísel</li> <li>• zanalyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžnikov z hľadiska možnosti výpočtu ich obsahu a obvodu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete</li> <li>• jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hektár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, decimeter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, mm<sup>2</sup>)</li> <li>• slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka</li> </ul> |              |

| <b>Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desiatinnýchčísloch, jednotky obsahu (13)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vypočítať obvod a obsah obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov</li> <li>vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsahov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov</li> </ul>   |  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desiatinnýchčísloch, jednotky obsahu (13)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Heuristická</li> </ul>  |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009  | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Získavanie pozitívneho postoja k sebe a druhým - tolerovať nároky spolužiakov na svoj priestor, neobmedzovať druhých - výpočet obsahu pracovnej plochy</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>Ochrana prírody a krajiny - ľudské sídlo - výpočet obsahu plochy - moja vlastná záhradka</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/><br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. zdravé stravovanie, pestovanie vlastnej zeleniny, ovocia</li> </ul> |  |              |

| <b>Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (22)</b>   |   |
|--|---|
| uhol, veľkosť uhla, jednotka uhla, uhlomer, operácie s veľkosťami uhlov, os uhla, uhly v trojuholníku, vrcholové a susedné uhly; Základné učivo je prehĺbené a rozšírené o témy grafické sčítovanie uhlov, grafické odčítovanie uhlov, grafické porovnávanie uhlov, zostrojenie niektorých veľkostí uhla bez použitia uhlomera |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch</li> <li>• narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou</li> <li>• primerane odhadnúť veľkosť uhla</li> <li>• premeniť stupne na minúty a naopak</li> <li>• zostrojiť os uhla pomocou uhlomera</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer</li> <li>• ramená uhla, vrchol uhla</li> <li>• os uhla a jej vlastnosti</li> <li>• porovnávanie uhlov</li> <li>• priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol</li> </ul> |



| <b>Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (22)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky</li> <li>• pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov</li> <li>• vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch</li> <li>• rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly</li> <li>• vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla k danému uhlu</li> <li>• sčítať a odčítať veľkosti uhlov (v stupňoch)</li> <li>• využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka</li> <li>• pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník</li> <li>• vrcholový uhol, susedný uhol</li> <li>• sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>                                 |

| <b>Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (22)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |                |  |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |                |  |
| <b>Vzťahy do</b>  |                | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Libera Terra, 2015<br>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Libera Terra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009   |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>               Prezentovať a prezentovať sa</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>               Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami. Doprava - uhly v dopravných značkách.</li> </ul>  |                |  |

| <b>Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (20)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Trojuholník, základné prvky trojuholníka, ostrohľý, pravohľý a tupohľý trojuholník náčrt, konštrukcia, zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu, trojuholníková nerovnosť, rovnoramenný, rovnostranný trojuholník, šesťuholník, výška trojuholníka</p>   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť základné prvky trojuholníka</li> <li>• vypočítať veľkosť vonkajších uhlov trojuholníka</li> <li>• vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka</li> <li>• rozhodnúť o zhodnosti dvoch trojuholníkov v rovine</li> <li>• zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu</li> <li>• opísať slovne postup konštrukcie trojuholníka</li> <li>• narysovať pravidelný šesťuholník</li> <li>• vetu o trojuholníkovej nerovnosti</li> <li>• na základe vety o trojuholníkovej nerovnosti rozhodnúť o možnosti zostrojenia trojuholníka z troch úsečiek</li> <li>• opísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich základné vlastnosti (veľkosti strán a uhlov, súmernosť)</li> <li>• presne a čisto narysovať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník</li> <li>• zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhlom, tupohlom a pravohlom) a ich priesečník</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly)</li> <li>• ostrohľý, pravohľý a tupohľý trojuholník</li> <li>• náčrt, konštrukcia</li> <li>• zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu</li> <li>• konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu</li> <li>• trojuholníková nerovnosť, <math>a + b &gt; c</math>, <math>a + c &gt; b</math>, <math>b + c &gt; a</math></li> <li>• rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka</li> <li>• objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník</li> <li>• výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (20)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Heuristická</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinnýchčísloch, jednotky obsahu</li> <li>• MAT : Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>   | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Datapojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p>  |              |

| <b>Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (20)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Získavanie pozitívneho postoja k sebe a druhým - tolerovať nároky spolužiakov na svoj priestor, neobmedzovať druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami. Doprava -trojuholníky v doprave</p> |

| <b>Kombinatorika v kontextových úlohách (7)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| usporiadanie prvkov, dáta, údaje, tabuľka, diagram, zhromažďovanie, usporiadanie, grafické znázornenie údajov  |  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>systematicky usporiadať daný malý počet prvkov podľa predpisu</li> <li>z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov</li> <li>pokračovať v danom systéme usporiadania/vypisovania</li> <li>zvoliť stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy</li> <li>zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania)</li> <li>dáta, údaje, tabuľka, diagram</li> <li>kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou</li> <li>propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov)</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Kombinatorika v kontextových úlohách (7)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <p>monštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Práca s textom</li> <li>• INF : Práca s tabuľkami</li> </ul>   |   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br/>                     Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015<br/>                     Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br/>                     Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br/>                     Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>  | <p>Internet<br/>                     Počítače<br/>                     Tablety<br/>                     Dataprojektor<br/>                     Interaktívna tabuľa<br/>                     Pracovné listy<br/>                     Rysovacie pomôcky</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>   |   |              |
| <b>Opakovanie učiva 5. ročníka (15)</b>   |   |              |
| <p>prirodené čísla, sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení, poradie početných výkonov, zátvorky<br/>                     Rozšírené o témy: Logické úlohy a úlohy z MO</p>   |   |              |

| Opakovanie učiva 5. ročníka (15)   |   |  |
|--|---|--|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-spamäti sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla, riešiť slovné úlohy s využitím sčítania a odčítania spamäti -písomne násobiť a deliť prirodzené čísla jedno až trojčiferným číslom, zväčšiť prirodzené číslo daný počet krát -písomne deliť prirodzené čísla jedno a dvojciferným deliteľom so zvyškom -zaokrúhliť prirodzené čísla na desiatky, stovky, ... -premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel -vypočítať obvod štvorca a obdĺžnika -vyriešiť slovné úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku -rozlíšiť a načrtnúť a narysovať základné geometrické útvary bod, úsečka priamka, polpriamka, rozlíšiť kruh a kružnicu -vedieť rozpoznať a narysovať kolmé a rovnobežné priamky -poznať základné rímske číslice a čísla, prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami -postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa plánu (návodu, náčrtu, nákresu, kódovania) a naopak</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-počtové výkony, sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, slovná úloha -koľkokrát menej/viac, n-krát menej/viac -delenie, delenec, deliteľ, podiel, neúplný podiel, zvyšok, skúška správnosti pri delení -zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, stovky, tisícky, ... -jednotky dĺžky, kilometer - km, meter -m, decimeter - dm, centimeter - cm, milimeter - mm, -dĺžka strany štvorca a obdĺžnika, obvod štvorca a obdĺžnika -dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, obvod, slovná úloha -bod, úsečka, priamka, polpriamka, kruh, kružnica, trojuholník, mnohoúhelník, pravítko, kružidlo, -kolmica, päta kolmice, pravítko, trojuholník s ryskou -rímske číslice I, V, X, L, C, D, M -náčrt, nákres, plán, kódovanie, stavba z kociek</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobností - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Opakovanie učiva 5. ročníka (15)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Práca s textom</li> </ul>  |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 5, učebnica, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 5. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009   | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> <p>Ochrana prírody: vodné zdroje - hospodárenie s vodou - slovné úlohy s danou tematikou.</p>   |  |              |



| <b>Opakovanie učiva 5. ročníka (15)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Identifikovať dôležité informácie v texte</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Slovné úlohy s danou tematikou - napr. počty obyvateľov jednotlivých kontinentov a ich etnické zloženie</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. zdravé stravovanie, kalorické hodnoty jedál</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009 | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |

## 7. ročník

### Tematické celky

| <b>Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (42)</b>  |  |
|---|--|
| Znázornenie zlomkov na číselnej osi.<br>Rovnosť zlomkov pre ten istý celok, ich krátenie a rozširovanie.<br>Základný tvar zlomku.<br>Porovnávanie a usporadúvanie zlomkov s rovnakými menovateľmi.<br>Sčítovanie a odčítovanie zlomkov.<br>Zmiešané číslo.<br>Násobenie a delenie zlomku prirodzeným číslom.<br>Výpočet zlomkovej časti z čísla.<br>Počítanie so zlomkami<br>prevodom na desatinné čísla.<br>Vzťah medzi zlomkom a desatinným číslom.<br>Zlomok a delenie.<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriavať na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.<br>Základné učivo je prehĺbené o aplikačné úlohy so zlomkami a úlohy rozvíjajúce logické myslenie. |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• správne chápať, prečítať a zapísať zlomok</li> <li>• chápať, že každé racionálne číslo môžeme vyjadriť nekonečným množstvom zlomkov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• celok, zlomok ako časť z celku</li> <li>• znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)</li> </ul> |

| <b>Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (42)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>v rámci toho istého celku uviesť príklad rovnakého zlomku v inom tvare</li> <li>kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel</li> <li>graficky znázorniť a zapísať zlomkovú časť z celku</li> <li>správne znázorniť zlomok na číselnej osi</li> <li>porovnať a usporiadať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnávania zapísať znakmi <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>vykrátiť a rozšíriť zlomok daným číslom</li> <li>krátením upraviť zlomok na základný tvar</li> <li>sčítať a odčítať zlomky s rovnakými aj nerovnakými menovateľmi</li> <li>nájsť niektorého spoločného menovateľa zlomkov (upraviť zlomky na rovnakého menovateľa)</li> <li>pri počítaní dodržať dohodnuté poradie operácií, správne používať zátvorky</li> <li>písomne vynásobiť a vydeliť zlomok prirodzeným číslom a zlomkom</li> <li>vypočítať zlomkovú časť z celku</li> <li>pomocou kalkulačky prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítať so zlomkami</li> <li>prečítať a zapísať desatinné zlomky</li> <li>previesť zlomok na desatinné číslo</li> <li>zapísať zlomok v tvare desatinného čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest)</li> <li>určiť pri prevode zlomku na desatinné číslo periódu v zápise výsledku</li> <li>zmiešané číslo previesť na zlomok, zlomok, kde je čitateľ väčší ako menovateľ, zapísať v tvare zmiešaného čísla</li> <li>vyriešiť jednoduché slovné úlohy so zlomkami</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>znázornenie zlomkov na číselnej osi</li> <li>zlomok ako číslo</li> <li>zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku</li> <li>rovnosť zlomkov</li> <li>krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov</li> <li>základný tvar zlomku</li> <li>zmiešané číslo</li> <li>porovnávanie zlomkov (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>)</li> <li>sčítovanie zlomkov, odčítovanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo</li> <li>násobenie zlomkov, delenie zlomkov</li> <li>zlomková časť z celku</li> <li>prevrátený zlomok</li> <li>desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj</li> <li>(kladné) racionálne číslo</li> <li>propedeutika kladných a záporných čísel riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> </ul>   |

| <b>Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (42)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Práca s grafikou</li> <li>• MAT : Opakovanie učiva 6. ročníka</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 7, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015  | Internet<br>Počítače   |  |

| <b>Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (42)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1999</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>   | <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> <li>Prieskum v triede formou vlastnej ankety- výsledky zobrazíť vo forme zlomku</li> </ul> </li> <li>Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> <li>Pomer početnosti dopravných nehôd pre preprave rôznymi dopravnými prostriedkami</li> </ul> </li> </ul>  |  |
| <b>Percentá, promile (27)</b>   |  |
| <p>Percento, základ, časť, počet percent.</p> <p>Promile, použitie v praxi.</p> <p>Vzťah zlomkov, percent a desatinných čísel.</p> <p>Znázorňovanie časti celku a počtu percent diagramom</p> <p>Jednoduché úrokovanie.</p> <p>Riešenie slovných úloh a podnetových úloh.</p> <p>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zamerat' na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p>   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vypočítať 1 percento (%) ako stotinu základu</li> <li>rozlíšiť, určiť a vypočítať základ</li> <li>rozlíšiť, určiť a vypočítať hodnotu časti prislúchajúcej k počtu percent</li> <li>vypočítať počet percent, ak je daný základ a časť prislúchajúca k počtu percent</li> <li>vypočítať základ, keď poznajú počet percent a hodnotu prislúchajúcu k tomuto počtu percent</li> <li>uplatniť vedomosti o percentách pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života</li> <li>že ak je rôzny základ, rovnakej časti zodpovedajú rôzne počty percent (napr.: číslo 50 je o 25 % väčšie ako číslo 40, ale číslo 40 je o 20 % menšie ako číslo 50 a pod.)</li> <li>vypočítať 1 promile (‰) ako tisícinu základu</li> <li>vzťah medzi zlomkami, percentami a desatinnými číslami</li> <li>vypočítať 10 %, 20 %, 25 %, 50 % bez prechodu cez 1 %</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent</li> <li>promile (‰)</li> <li>kruhový diagram, stĺpcový diagram</li> <li>istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad</li> <li>štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram</li> </ul> |

| <b>Percentá, promile (27)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať údaje súvisiace s počtom percent / promile z diagramov (grafov)</li> <li>• zapísať znázornenú časť celku počtom percent / promile</li> <li>• znázorniť na základe odhadu (počtu percent /promile) časť celku v kruhovom diagrame</li> <li>• porovnať viacero častí z jedného celku a porovnanie zobrazíť vhodným stĺpcovým aj kruhovým diagramom</li> <li>• zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram na základe údajov z tabuľky</li> <li>• vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere</li> <li>• vypočítať hľadanú istinu</li> <li>• vyriešiť primerané slovné (podnetové, kontextové) úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch, ...)</li> </ul> |  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Percentá, promile (27)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>   |   |  |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 7, pracovný zošit 1, 2, Liberterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1999<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009  |   | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - percent. zlož. vzduchu, zmeny v dôsledku ľudskej činnosti;</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Vyhľadať na internete ponuky rôznych bánk</li> </ul>  |   |  |
| <b>Kváder a kocka, ich povrch a objem v desiatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu (20)</b>  |   |  |
| Niektoré spôsoby zobrazovania priestoru.<br>Obrazy kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní.<br>Telesá zložené z kvádrov a kociek.<br>Sieť kvádra a kocky.<br>Objem kvádra a kocky.<br>Jednotky objemu a ich premena.<br>Povrch kvádra a kocky<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s pZákladné učivo je prehĺbené a rozšírené o aplikačné úlohy. |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní</li> <li>• vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• priestor, vzor, obraz, náčrt</li> <li>• voľné rovnobežné premietanie, perspektíva</li> <li>• kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany</li> </ul> |  |

| <b>Kváder a kocka, ich povrch a objem v desiatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu (20)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky</li> <li>• zostaviť na základe náčrtu alebo opisu teleso skladajúce sa z kociek a kvádrov</li> <li>• zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek</li> <li>• nakresliť nárys, bokorys a pôdorys telies zostavených z kvádrov a kociek</li> <li>• vzťah 1 liter = 1 dm<sup>3</sup></li> <li>• premeniť základné jednotky objemu</li> <li>• vypočítať povrch a objem kvádra a kocky, ak pozná dĺžky ich hrán</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu / objemu kvádra a kocky aj s využitím premeny jednotiek obsahu / objemu</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teleso, jednoduché a zložené teleso</li> <li>• nárys, bokorys, pôdorys</li> <li>• sieť kvádra, sieť kocky, ..</li> <li>• povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu</li> <li>• objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup>, mm<sup>3</sup>, km<sup>3</sup>, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek</li> <li>• priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>  |

| <b>Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu (20)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 7, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1999<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009   |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Získavanie pozitívneho postoja k sebe a k inými, tolerovať nároky spolužiakov na svoj priestor</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - vodné zdroje</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh</li> </ul> |                |  |

| <b>Pomer, priama a nepriama úmernosť (18)</b>  |  |
|--|--|
| Pomer.<br>Rozdeľovanie celku v danom pomere.<br>Mierka plánu a mapy.<br>Priama a nepriama úmernosť.<br>Trojčlenka.<br>Využitie priamej a nepriamej úmernosti v praxi.<br>Znázornenie priamej a nepriamej úmernosti.<br>Graf priamej a nepriamej úmernosti.<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.<br>Základné učivo je prehĺbené a rozšírené o témy: graf priamej a nepriamej úmernosti, zložená trojčlenka. |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapísať a upraviť daný pomer a postupný pomer</li> <li>• rozdeliť dané číslo (množstvo) v danom pomere</li> <li>• zväčšiť / zmenšiť dané číslo v danom pomere</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátený zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere</li> <li>• plán, mapa, mierka plánu a mapy</li> <li>• priama a nepriama úmernosť</li> <li>• trojčlenka (jednoduchá, zložená)</li> <li>• tabuľka priamej a nepriamej úmernosti</li> </ul> |



| <b>Pomer, priama a nepriama úmernosť (18)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodnúť, či daný vzťah je alebo nie je priamou / nepriamou úmernosťou</li> <li>vyriešiť úlohy (aj z praxe) s využitím priamej a nepriamej úmernosti (aj pomocou jednoduchej alebo zloženej trojčlenky)</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 7, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p>  |  | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Datapojektor</p>   |

| <b>Pomer, priama a nepriama úmernosť (18)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1999<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009  | Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá – vyhľadať na internete grafy na aktuálnu tému a čítať z nich</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/><br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - pomer „zdravých“ a „nezdravých“ zložiek v našej potrave;</li> </ul> |  |

| <b>Kombinatorika (9)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <p>Úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počte.<br/>Rôzne spôsoby vypisovania možností.<br/>Pravidlo súčinu. Úlohy s podmienkami.<br/>Jednoduché kombinatorické úlohy.<br/>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.<br/>Základné učivo je prehĺbené a rozšírené o tému pravdepodobnosť udalosti.</p> |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypísať (všetky) možnosti podľa určitého systému</li> <li>• vytvoriť systém (napr. strom možností) na vypisovanie možností</li> <li>• systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov)</li> <li>• vyriešiť primerané kombinatorické úlohy, vrátane intuitívneho použitia pravidla súčtu a súčinu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností</li> <li>• systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností</li> <li>• počet usporiadaní, počet možností</li> <li>• úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií)</li> <li>• propedeutika základných modelov kombinatoriky</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia ob-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>• indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Kombinatorika (9)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 7, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br/>                     Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br/>                     Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1999<br/>                     Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>                   |                | <p>Internet<br/>                     Počítače<br/>                     Tablety<br/>                     Dataprojektor<br/>                     Interaktívna tabuľa<br/>                     Pracovné listy<br/>                     Rysovacie pomôcky</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Koľko rôznych štátnych vlajok možno vytvoriť z daných farieb, priradiť vlajku k štátu, nájsť na internete význam farieb v danej vlajke</p>   |                |   |

| <b>Opakovanie učiva 6. ročníka (16)</b>   |  |
|---|--|
| <p>Počtové výkony s prirodzenými číslami<br/>                     Desatinné čísla, počtové výkony s desatinnými číslami<br/>                     Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka<br/>                     Uhol, jeho veľkosť, operácie s uhlami<br/>                     Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov<br/>                     Kombinatorika v kontextových úlohách<br/>                     V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky</li> <li>• zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100</li> <li>• rozhodnúť o správnom poradí početných operácií pri riešení úloh</li> <li>• ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel</li> <li>• prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zá-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• práca podľa návodu – kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100</li> <li>• sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc)</li> <li>• desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisí-</li> </ul> |

| <b>Opakovanie učiva 6. ročníka (16)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <p>píše desiatinného čísla • sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané desiatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky • vypočítať jednoduchý aritmetický priemer desiatinných čísel • vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsahov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov • narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou • zostrojiť os uhla pomocou uhlomera • rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly • vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka • zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu • z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov • zvolí stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy</p> | <p>ciny, ..., rád číslice v desiatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi • zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na .. • aritmetický priemer • jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desiatinných čísel • slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka • vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka • pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník • trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly) • vrcholový uhol, susedný uhol • priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol • výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka • rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka • kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou • usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania)</p> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Opakovanie učiva 6. ročníka (16)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>  |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 6, učebnica, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 6. ročník a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009 | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky         |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Autodiagnostika vedomostí z predchádzajúcich ročníkov Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh – napr. zdravé stravovanie</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh – napr. zdravé stravovanie</li> </ul>                                |  |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 7, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 6. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1999<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 7. ročník a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009 | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

### Tematické celky

| <b>Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (18)</b>  |   |
|---|---|
| <p>- Číselná os<br/>           - Kladné a záporné číslo, celé číslo<br/>           - Navzájom opačné čísla<br/>           - Kladné a záporné desatinné číslo<br/>           - Absolútna hodnota čísla<br/>           - Usporiadanie čísel<br/>           - Porovnanie čísel<br/>           - Pojem racionálneho čísla<br/>           - Súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel<br/>           - Slovné úlohy</p> <p>V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na upevnenie učiva pri zachovaní vzdelávacích štandardov pre tento ročník. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriava na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klád' na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť príklady využitia kladných a záporných celých čísel v praxi</li> <li>• prečítať a zapísať celé čísla (aj z rôznych tabuliek a grafov)</li> <li>• určiť k danému číslu číslo opačné</li> <li>• vymenovať a vypísať dvojice navzájom opačných celých čísel (aj z číselnej osi)</li> <li>• porovnať celé a racionálne čísla a usporiadať ich podľa veľkosti</li> <li>• správne zobrazíť celé čísla na číselnej osi</li> <li>• priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi</li> <li>• zobrazíť kladné a záporné desatinné čísla na číselnej osi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• číselná os</li> <li>• kladné a záporné číslo, celé číslo</li> <li>• navzájom opačné čísla</li> <li>• kladné a záporné desatinné číslo</li> <li>• absolútna hodnota čísla</li> <li>• usporiadanie čísel</li> <li>• porovnanie čísel</li> <li>• pojem racionálneho čísla</li> <li>• súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel</li> </ul> |

| <b>Kladné a záporné čísla, početné výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (18)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť absolútnu hodnotu celého, desatinného čísla a racionálneho čísla</li> <li>• sčítať a odčítať celé a desatinné čísla</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných)</li> <li>• jednoducho zapísať postup riešenia slovnej úlohy, výpočet a odpoveď</li> <li>• spamäti, písomne a na kalkulačke vynásobiť a vydeliť záporné číslo kladným číslom</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na násobenie a delenie celých čísel</li> </ul>  |  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (18)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>   |                | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li style="padding-left: 20px;">Globálne otepľovanie - slovné úlohy s danou tematikou</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> <li style="padding-left: 20px;">Telesná teplota, záporné teploty ovzdušia, význam otužilosti</li> </ul>  |                |   |

| <b>Premenná, výraz (33)</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov</li> <li>- Nerovná sa, je rôzne od, znaky =, ≠</li> <li>- Hodnota číselného výrazu</li> <li>- Výraz s premennou (algebraický výraz)</li> <li>- Dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné</li> <li>- Rovnica</li> <li>- Dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch</li> <li>- Koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)</li> <li>- Neznáma veličina vo vzorci</li> <li>- Vzorec (skrátенý zápis vzťahov), vzorce na výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika</li> <li>- Vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca</li> <li>- Vynímanie pred zátvorku</li> <li>- Riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice</li> <li>- Priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín</li> <li>- Pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf</li> </ul> |



| <b>Premenná, výraz (33)</b>  |   |
|--|---|
| <p>V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na upevnenie učiva pri zachovaní vzdelávacích štandardov pre tento ročník. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zamerajú na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> <p>Rozšírené o témy: Slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici so zlomkom<br/>Vyjadrenie neznámej zo vzorca ( zložitejšie vzorce)</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané číselné výrazy</li> <li>• rozhodnúť o rovnosti dvoch číselných výrazov</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez formalizácie do podoby rovnice</li> <li>• zapísať postup riešenia slovnej úlohy</li> <li>• overiť skúškou správnosti, či dané číslo je riešením slovnej úlohy</li> <li>• rozlíšiť číselný výraz a výraz s premennou</li> <li>• zostaviť podľa slovného opisu jednoduchý výraz s premennou</li> <li>• určiť vo výraze s premennou členy s premennou a členy bez premennej</li> <li>• určiť hodnotu výrazu, keď je daná hodnota premennej</li> <li>• sčítať a odčítať výrazy s premennou</li> <li>• vynásobiť a vydeliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly</li> <li>• vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. <math>o = 4 \cdot a</math>)</li> <li>• zvoliť vhodnú pravouhlú sústavu súradníc v rovine</li> <li>• vyznačiť body v pravouhlej sústave súradníc v rovine podľa súradníc</li> <li>• určiť súradnice daného bodu zobrazeného v pravouhlej sústave súradníc</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov</li> <li>• nerovná sa, je rôzne od, znaky <math>=, \neq</math></li> <li>• hodnota číselného výrazu</li> <li>• výraz s premennou (algebraický výraz)</li> <li>• dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné</li> <li>• rovnica</li> <li>• dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch</li> <li>• koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)</li> <li>• neznáma veličina vo vzorci</li> <li>• vzorec (skrátenejší zápis vzťahov), vzorce na výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika</li> <li>• vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca</li> <li>• vynímanie pred zátvorku</li> <li>• riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením</li> <li>• priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín</li> <li>• pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf</li> <li>• propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej</li> <li>• propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej</li> <li>• propedeutika znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom</li> </ul> |

| <b>Premenná, výraz (33)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Premenná, výraz (33)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>  | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Vytvoriť si vlastný názor na základe prijímaných informácií</p>  |   |
| <b>Rovnobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka (19)</b>  |   |
| <p>- Rovnobežky preťaté priečkou</p> <p>- Súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</p> <p>- Rovnobežníky (štvoruholníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti)</p> <p>- Konštrukcia rovnobežníka</p> <p>- Výšky v rovnobežníku</p> <p>- Lichobežník</p> <p>- Konštrukcia lichobežníka</p> <p>- Obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka</p> <p>- Slovné úlohy</p> <p>V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na upevnenie učiva pri zachovaní vzdelávacích štandardov pre tento ročník. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> <p>Rozšírené o témy:</p> <p>Konštrukcia rovnobežníka ( s geometrickým zápisom postupu konštrukcie)</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zostrojiť dve rovnobežné priamky (rovnobežky), ktoré sú preťaté priečkou</li> <li>určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežných priamkach preťatých priečkou</li> <li>vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov</li> <li>načrtnúť a pomenovať rovnobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik</li> <li>rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi</li> <li>narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>rovnobežnosť, rovnobežné priamky (rovnobežky), rôznobežky, priečka, rovnobežky preťaté priečkou</li> <li>súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</li> <li>štvoruholníky, rovnobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku)</li> <li>strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka</li> </ul> |

| <b>Rovnoбеžník, lichobežník, obvod a obsah rovnoбеžníka, lichobežníka a trojuholníka (19)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostrojiť a odmerať v rovnoбеžníku (štvorci, kosoštvorci, obdĺžniku, kosodĺžniku) jeho dve rôzne výšky</li> <li>• načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky</li> <li>• zostrojiť ľubovoľný lichobežník (všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa daných prvkov a na základe daného konštrukčného postupu</li> <li>• vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnoбеžníkoch a lichobežníkoch</li> <li>• vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka</li> <li>• vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnoбеžníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• súčet vnútorných uhlov štvoruholníka (<math>\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ</math>)</li> <li>• základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník</li> <li>• obvod a obsah rovnoбеžníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy -</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |

| <b>Rovnoбеžník, lichobežník, obvod a obsah rovnoбеžníka, lichobežníka a trojuholníka (19)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <p>samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>   | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>Zmysluplne, kriticky a selektívne využívať médiá – vyhľadať na internete grafy na aktuálnu tému a čítať z nich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami</p>  |   |              |
| <b>Kruh, kružnica (26)</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kružnica, kruh, medzikružie</li> <li>- Polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah</li> <li>- Vzájomná poloha kružnice a priamky</li> <li>- Sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti</li> <li>- Kružnicový oblúk, stredový uhol</li> </ul>   |   |              |

| <b>Kruh, kružnica (26)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <p>- Kruhový výsek, kruhový odsek<br/>                     - Obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice<br/>                     - Slovné úlohy</p> <p>V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na upevnenie učiva pri zachovaní vzdelávacích štandardov pre tento ročník. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> <p>Rozšírené o témy:<br/>                     Kružnica opísaná trojuholníku<br/>                     Kružnica vpísaná do trojuholníka</p>  |  |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostrojiť kružnicu s daným polomerom alebo s daným priemerom</li> <li>• vysvetliť vzťah medzi polomerom a priemerom kružnice</li> <li>• určiť vzájomnú polohu kružnice a priamky</li> <li>• zostrojiť dotyčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici</li> <li>• zostrojiť dotyčnicu ku kružnici z daného bodu, ktorý leží mimo tejto kružnice</li> <li>• slovné opísať postup konštrukcie dotyčnice ku kružnici približnou metódou aj pomocou Tálesovej kružnice</li> <li>• vyznačiť na kružnici kružnicový oblúk a kružnicový oblúk prislúchajúci danému stredovému uhlu</li> <li>• vyznačiť v kruhu kruhový výsek a kruhový výsek prislúchajúci danému stredovému uhlu</li> <li>• vyznačiť v kruhu kruhový odsek</li> <li>• určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku</li> <li>• vypočítať obsah a obvod kruhu a dĺžku kružnice</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy, ktoré využívajú výpočet obsahu alebo obvodu kruhu, alebo dĺžku kružnice</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kružnica, kruh, medzikružie</li> <li>• stred kruhu (kružnice)</li> <li>• polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah</li> <li>• vzájomná poloha kružnice a priamky</li> <li>• sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti</li> <li>• vzdialenosť stredu kružnice od tetivy</li> <li>• Tálesova kružnica</li> <li>• kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek</li> <li>• Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty <math>\pi = 3,14</math> (resp. <math>\pi = 22/7</math>)</li> <li>• obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, <math>S = \pi \cdot r \cdot r</math> ; <math>o = 2\pi r = \pi d</math></li> </ul> |   |
| Metódy   | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Kruh, kružnica (26)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>   |                | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprotektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p> |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Prieskum v triede formou vlastnej ankety- výsledky zobrazit' vo forme diagramu</p>   |                |   |

|   |
|---|
| <b>Kruh, kružnica (26)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> <p>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh; Kruhový diagram zobrazujúci pomer jednotlivých recyklovaných materiálov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami.</p> |

|  |
|--|
| <b>Hranol (20)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teleso, kocka, kváder</li> <li>- Hranol</li> <li>- Sieť hranola</li> <li>- Objem a povrch kocky, kvádra a hranola</li> <li>- Slovné úlohy</li> </ul> <p>V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na upevnenie učiva pri zachovaní vzdelávacích štandardov pre tento ročník. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> |

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť kocku, kváder a hranol (trojboký, štvorboký) vo voľnom rovnobežnom premietaní</li> <li>• opísať hranol a identifikovať jeho základné prvky</li> <li>• určiť počet hrán, stien a vrcholov hranola</li> <li>• zostrojiť sieť kolmého hranola</li> <li>• použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, kvádra, hranola)</li> <li>• vypočítať objem a povrch kocky, kvádra, hranola</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny</li> <li>• hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...)</li> <li>• sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti</li> <li>• povrch, objem, vzorce na ich výpočet</li> <li>• jednotky povrchu (mm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>, ...) a objemu (mm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup>, ...)</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy  | Formy  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi (laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ...)</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>• indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Hranol (20)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>  |   |  |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009  |   | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Formovať vzťah žiakov cez texty slovných úloh - ochrana vodných zdrojov - hospodárenie s vodou</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - napr. otužovanie, plávanie v bazéne</li> </ul>   |   |  |
| <b>Pravdepodobnosť, štatistika (30)</b>   |   |  |
| - Pravdepodobnostný experiment<br>- Možné a nemožné udalosti<br>- Pravdepodobnosť udalosti<br>- Relatívna početnosť udalosti<br>- Spracovanie údajov<br>- Interpretácia štatistických údajov<br>- Diagramy<br>V matematike sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto hodina sa použije na upevnenie učiva pri zachovaní vzdelávacích štandardov pre tento ročník. V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu. |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uskutočniť primerané pravdepodobnostné experimenty</li> <li>• posúdiť a rozlíšiť možné a nemožné udalosti (javy)</li> <li>• rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej udalosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• udalosť, pravdepodobnosť</li> <li>• pokus, početnosť, relatívna početnosť</li> <li>• možné a nemožné udalosti</li> </ul> |  |

| <b>Pravdepodobnosť, štatistika (30)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vypočítať relatívnu početnosť udalosti</li> <li>spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente</li> <li>vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor</li> <li>vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe</li> <li>zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky</li> <li>prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu</li> <li>znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopak</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti</li> <li>štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie</li> <li>jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer</li> <li>tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>  |

| <b>Pravdepodobnosť, štatistika (30)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009 | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Formovať názor žiakov cez texty úloh - napr. počty obyvateľov jednotlivých kontinentov a ich etnické zloženie</li> </ul>                     |  |

| <b>Opakovanie učiva 7. ročníka (19)</b>  |   |
|--|---|
| - Zlomok ako časť celku<br>- Porovnávanie zlomkov<br>- Krátenie a rozširovanie zlomku číslom<br>- Základný tvar zlomku<br>- Zmiešané číslo, desatinný zlomok, desatinné číslo<br>- Sčítanie a odčítanie zlomkov<br>- Násobenie a delenie zlomkov<br>- Slovné úlohy<br>- Pomer, mierka<br>- Priama a nepriama úmernosť<br>- Slovné úlohy na priamu a nepriamu úmernosť<br>- Slovné úlohy na percentá<br>- Promile, percentá, diagramy<br>- Úrok, istina<br>- Kocka, kváder, jednotky objemu<br>- Objem a povrch kocky a kvádra<br>- Kombinatorika |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať a usporiadať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnávania zapísať znakmi <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• vykrátiť a rozšíriť zlomok daným číslom</li> <li>• krátením upraviť zlomok na základný tvar</li> <li>• sčítať a odčítať zlomky s rovnakými aj nerovnakými menovateľmi</li> <li>• písomne vynásobiť a vydeliť zlomok prirodzeným číslom a zlomkom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základný tvar zlomku</li> <li>• zmiešané číslo</li> <li>• porovnávanie zlomkov (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>)</li> <li>• sčítanie zlomkov, odčítanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo</li> <li>• násobenie zlomkov, delenie zlomkov</li> <li>• desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj</li> </ul> |

| <b>Opakovanie učiva 7. ročníka (19)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapísať zlomok v tvare desatinného čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest)</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy so zlomkami</li> <li>• uplatniť vedomosti o percentách pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života</li> <li>• prečítať údaje súvisiace s počtom percent / promile z diagramov (grafov)</li> <li>• vyriešiť primerané slovné (podnetové, kontextové) úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch, ...)</li> <li>• vypočítať povrch a objem kvádra a kocky, ak pozná dĺžky ich hrán</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu / objemu kvádra a kocky aj s využitím premeny jednotiek obsahu / objemu</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy</li> <li>• vyriešiť úlohy (aj z praxe) s využitím priamej a nepriamej úmernosti (aj pomocou jednoduchej alebo zloženej trojčlenky)</li> <li>• systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov)</li> <li>• vyriešiť primerané kombinatorické úlohy, vrátane intuitívneho použitia pravidla súčtu a súčinu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent</li> <li>• istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad</li> <li>• kruhový diagram, stĺpcový diagram</li> <li>• objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (m<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup>, mm<sup>3</sup>, km<sup>3</sup>, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek</li> <li>• povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu</li> <li>• sieť kvádra, sieť kocky, ..</li> <li>• plán, mapa, mierka plánu a mapy</li> <li>• kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku</li> <li>• systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností</li> <li>• počet usporiadaní, počet možností</li> <li>• úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propeutika variácií)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Opakovanie učiva 7. ročníka (19)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009   |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Získavanie pozitívneho postoja k sebe a k inými, tolerovať nároky spolužiakov na svoj priestor</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                         Slovné úlohy s danou tematikou - napr. počty obyvateľov jednotlivých kontinentov a ich etnické zloženie</li> </ul>   |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                  |
|--|---------------------------------|
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 8, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015 | Internet<br>Počítače<br>Tablety |

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 7. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009 | Dataprotektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Tematické celky

| Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (18)   |   |
|---|---|
| <p>súčin rovnakých činiteľov,<br/>druhá mocnina,<br/>tretia mocnina,<br/>základ mocniny (mocnenec), exponent (mociteľ)<br/>druhá odmocnina, základ odmocniny (odmocnenec),<br/>tretia odmocnina,<br/>mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami<br/>zápis čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>),<br/>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p>  |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mociteľa (exponent)</li> <li>• zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov</li> <li>• zapísať súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov v tvare mocniny a opačne</li> <li>• vysvetliť vzťahy <math>x^2 = (-x)^2</math> a <math>x^3 = (-x)^3</math></li> <li>• prečítať správne zápis druhej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretej odmocniny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny</li> <li>• druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla</li> <li>• tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny</li> <li>• základ mocniny (mocnenec), exponent (mociteľ)</li> <li>• druhá odmocnina, znak odmocnenia, základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny</li> <li>• tretia odmocnina, znak odmocnenia, zápis tretej odmocniny</li> </ul> |

| <b>Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (18)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <p>ny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapísať druhú odmocninu ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla</li> <li>• vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla, druhú odmocninu kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla</li> <li>• vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel (1, ..., 5) a hodnotu druhej odmocniny z čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100</li> <li>• zapísať ako mocninu 10 čísla 100, 1 000, 10 000...</li> <li>• zapísať čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>) – vedecký zápis čísla</li> <li>• vyriešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručností odhadu a zaokrúhľovania</li> <li>• použiť zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami</li> <li>• zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>), a práca s takýmito číslami na kalkulačke</li> <li>• veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstav o nich</li> <li>• odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (18)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |   |  |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009<br>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012   |   | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Vyjadrenie počtu krvných častíc na jednotku objemu pomocou násobku mocniny desiatich</li> </ul>  |   |  |
| <b>Pytagorova veta (25)</b>   |   |  |
| pravouhlý trojuholník,<br>základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona,<br>Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník<br>využitie Pytagorovej vety<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zamerať na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymenovať základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov</li> </ul> |  |



| Pytagorova veta (25)   |   |  |
|--|---|--|
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• formuláciu Pytagorovej vety aj jej význam</li> <li>• zapísať Pytagorovu vetu v pravouhlom trojuholníku ABC s pravým uhlom pri vrchole C vzťahom <math>c^2 = a^2 + b^2</math>, ale aj vzťahom pri inom označení strán pravouhlého trojuholníka</li> <li>• vyjadriť a zapísať zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnami (<math>a^2 = c^2 - b^2</math>, <math>b^2 = c^2 - a^2</math>), podobne aj pri inom označení strán trojuholníka</li> <li>• vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín, podobne aj pri inom označení strán trojuholníka</li> <li>• vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán</li> <li>• samostatne použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník</li> <li>• vzťahy <math>c^2 = a^2 + b^2</math>, <math>a^2 = c^2 - b^2</math>, <math>b^2 = c^2 - a^2</math></li> <li>• význam a využitie Pytagorovej vety</li> <li>• vyjadrenie neznámej zo vzorca</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Pytagorova veta (25)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009<br>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012 |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh;</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami.</li> </ul>  |                |  |

| <b>Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (23)</b>   |  |
|---|--|
| (rotačný) valec,<br>(rotačný) kužeľ,<br>guľa, guľová plocha<br>ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...)<br>sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol<br>strana kužeľa<br>stred gule, polomer a priemer gule<br>objem, povrch<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu. |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť ihlan, valec a kužeľ vo voľnom rovnobežnom premietaní</li> <li>• opísať ihlan, valec, kužeľ a guľu a pomenovať ich základné prvky</li> <li>• určiť počet hrán, stien a vrcholov ihlana</li> <li>• zostrojiť sieť ihlana, valca a kužeľa</li> <li>• dosadením do vzorcov vypočítať objem a povrch ihlana, valca, kužeľa a gule</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha</li> <li>• ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...)</li> <li>• sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol</li> <li>• strana kužeľa</li> <li>• stred gule, polomer a priemer gule</li> <li>• objem, povrch</li> </ul> |

| <b>Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (23)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu ihlana, valca, kužeľa a gule</li> </ul>  |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p>  |   | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p>  |

| <b>Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (23)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| Kolbaská, V.:Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012   |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh - hospodárenie s vodou</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rýsovacími pomôckami.</li> </ul>   |   |
| <b>Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (30)</b>  |   |
| <p>rovnosť a nerovnosť dvoch algebrických výrazov<br/>                     lineárna rovnica s jednou neznámou<br/>                     lineárna nerovnica s jednou neznámou<br/>                     ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice<br/>                     znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti<br/>                     skúška správnosti<br/>                     výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli<br/>                     podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovate<br/>                     vyjadrenie neznámej zo vzorca<br/>                     V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zamerať na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhodnúť o rovnosti (nerovnosti) dvoch číselných (algebrických) výrazov</li> <li>• rozlíšiť zápisy rovnosti, nerovnosti, rovnice, nerovnice</li> <li>• vyriešiť jednoduchú lineárnu rovnicu s jedným výskytom neznámej</li> <li>• vyriešiť jednoduchými úpravami lineárnu rovnicu s viacnásobným výskytom neznámej (napr. <math>2x + 3 = 3x - 4</math>)</li> <li>• význam skúšky správnosti a rozumie tomu, prečo nie je pri niektorých rovniaciach nutná</li> <li>• vyriešiť jednoduché lineárne nerovnice s jedným výskytom neznámej (napr.: <math>2(x + 8) &gt; 42</math>)</li> <li>• vyriešiť jednoduché rovnice s jedným výskytom neznámej v menovateli (napr.: <math>2/(x+3) = 4</math>)</li> <li>• urobiť skúšku správnosti riešenia jednoduchej rovnice s neznámou v menovateli</li> <li>• určiť podmienky riešenia rovnice s neznámou v menovateli</li> <li>• vyjadriť neznámu zo vzorca (z primeraných matematických a fyzikálnych vzorcov)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rovnosť a nerovnosť dvoch algebrických výrazov</li> <li>• lineárna rovnica s jednou neznámou</li> <li>• lineárna nerovnica s jednou neznámou</li> <li>• ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice</li> <li>• znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti</li> <li>• skúška správnosti</li> <li>• výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli</li> <li>• rovnica s jednou neznámou</li> <li>• podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti</li> <li>• slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy</li> <li>• postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď</li> <li>• vyjadrenie neznámej zo vzorca</li> </ul> |

| <b>Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (30)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovnícou, nerovnicou, tipovaním, ...)</li> <li>vyriešiť slovné (kontextové) úlohy vedúce k lineárnej rovnici (nerovnici)</li> <li>overiť správnosť riešenia slovnej úlohy</li> </ul>   |  |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p> <p>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012</p>  |  | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Získavanie pozitívneho postoja k sebe a k inými, tolerovať nároky spolužiakov na svoj priestor</p>  |  |  |

|   |
|---|
| <b>Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (30)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> <p>Formovať vzťah žiakov k problematike cez texty slovných úloh</p> |

|  |
|--|
| <b>Podobnosť trojuholníkov (20)</b>  |
| <p>geometrické útvary v rovine<br/>         zhodnosť geometrických útvarov<br/>         podobnosť geometrických útvarov<br/>         pomer podobnosti<br/>         podobnosť trojuholníkov<br/>         vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu)<br/>         podobnosť trojuholníkov v praxi</p> <p>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.</p> |

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť podstatu podobnosti dvoch geometrických útvarov</li> <li>• rozhodnúť o podobnosti dvojice trojuholníkov v rovine</li> <li>• vypočítať pomer podobnosti dvoch podobných trojuholníkov</li> <li>• na základe viet o podobnosti trojuholníkov vyriešiť primerané výpočtové a konštrukčné úlohy</li> <li>• využiť vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života pri meraní (odhadovaní) vzdialeností a výšok</li> <li>• určiť skutočnú vzdialenosť (mierka mapy) a skutočné rozmery predmetov (mierka plánu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• geometrické útvary v rovine</li> <li>• zhodnosť geometrických útvarov</li> <li>• podobnosť geometrických útvarov, podstata podobnosti</li> <li>• pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov</li> <li>• podobnosť trojuholníkov</li> <li>• vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu)</li> <li>• podobnosť trojuholníkov v praxi</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy  | Formy  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>• induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Podobnosť trojuholníkov (20)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009<br>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012   |                | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami.</li> </ul>  |                |  |

| <b>Štatistika (20)</b>  |   |
|---|---|
| štatistický prieskum,<br>štatistický súbor,<br>rozsah štatistického súboru,<br>štatistický znak,<br>absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu<br>tabuľka, graf<br>prieskum<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zrealizovať primeraný štatistický prieskum</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie</li> </ul> |

| <b>Štatistika (20)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pripraviť a spracovať jednoduchý vlastný projekt zameraný na štatistický prieskum určitej udalosti s vyjadrením početnosti určitého javu</li> <li>• vyriešiť primerané úlohy zo štatistiky s využitím výpočtu aritmetického priemeru</li> <li>• spracovať získané hodnoty – údaje z vlastného štatistického prieskumu do tabuľky</li> <li>• interpretovať údaje z tabuľky</li> <li>• prostredníctvom viacerých druhov diagramov – grafov znázorniť hodnoty – údaje</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu</li> <li>• tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému</li> <li>• hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia</li> <li>• využitie IKT v štatistike, prieskum</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p>   |  | <p>Internet<br/>Počítače<br/>Tablety<br/>Dataprojektor<br/>Interaktívna tabuľa<br/>Pracovné listy</p>  |



| <b>Štatistika (20)</b>  |                   |
|---|-------------------|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>    |
| Žabka, J., Černek P.:Matematika pre 8. ročník a 3.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009<br>Kolbaská, V.:Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012  | Rysovacie pomôcky |
| <b>Prierezové témy</b>  |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Prezentovať a prezentovať sa - vymyslieť vlastnú hru s možnosťou strategicky vyhrať, zistiť pravdepodobnosť výhry pri rôznych priebehoch hry</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Vytvoriť si vlastný názor na základe prijímaných informácií</li> </ul> |                   |

| <b>Grafické znázorňovanie závislostí (10)</b>   |   |
|---|---|
| pravouhlý systém súradníc,<br>sústava súradníc v rovine<br>súradnice bodu<br>graf<br>závislosť dvoch hodnôt,<br>nezávislá a závislá premenná<br>graf priamej úmernosti,<br>graf nepriamej úmernosti<br>lineárna závislosť,<br>lineárna funkcia<br>graf lineárnej funkcie<br>V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriť na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém</li> <li>• zobrazíť bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhлом súradnicovom systéme (napr. <math>A[3 ; 2]</math>; úsečka <math>XY</math>, ak <math>X[2 ; -4]</math> a <math>Y[-3 ; 3]</math>, atď.)</li> <li>• zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky</li> <li>• určiť k danej prvej súradnici druhú súradnicu bodu, ktorý leží na danom grafe</li> <li>• prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine</li> <li>• súradnicové osi, priesečník súradnicových osí</li> <li>• súradnice bodu</li> <li>• graf, hodnota</li> <li>• hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota</li> <li>• závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná</li> <li>• graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti</li> <li>• lineárna závislosť, lineárna funkcia</li> <li>• graf lineárnej funkcie</li> </ul> |

| <b>Grafické znázorňovanie závislostí (10)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015</p> <p>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998</p> <p>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009</p> <p>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012</p>  |   | <p>Internet</p> <p>Počítače</p> <p>Tablety</p> <p>Dataprojektor</p> <p>Interaktívna tabuľa</p> <p>Pracovné listy</p> <p>Rysovacie pomôcky</p>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>Vytvoriť si vlastný názor na základe prijímaných informácií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami</p>   |   |  |
| <b>Opakovanie učiva 8. ročníka (19)</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Číselná os, kladné a záporné číslo, celé číslo, navzájom opačné čísla</li> <li>- Kladné a záporné desatinné číslo, absolútna hodnota čísla</li> <li>- Usporiadanie čísel, porovnanie čísel</li> <li>- Pojem racionálneho čísla</li> <li>- Súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel, slovné úlohy</li> <li>- Číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov, hodnota číselného výrazu</li> <li>- Výraz s premennou (algebraický výraz), rovnica</li> <li>- Koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)</li> <li>- Vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca, vynímanie pred zátvorku</li> <li>- Riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice</li> </ul> |   |  |

**Opakovanie učiva 8. ročníka (19)**

- Rovnobežky preťaté priečkou, súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti
  - Rovnobežníky (štvoruholníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti), konštrukcia rovnobežníka, výšky v rovnobežníku
  - Lichobežník, konštrukcia lichobežníka
  - Obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka
  - Slovné úlohy
  - Kružnica, kruh, medzikružie
  - Vzájomná poloha kružnice a priamky
  - Sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti
  - Kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek
  - Obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, slovné úlohy
  - Teleso, kocka, kváder, hranol, sieť hranola
  - Objem a povrch kocky, kvádra a hranola, slovné úlohy
  - Pravdepodobnostný experiment, možné a nemožné udalosti, pravdepodobnosť udalosti
  - Relatívna početnosť udalosti, spracovanie údajov, diagramy
- V jednotlivých tematických celkoch pri riešení slovných úloh s rôznorodým kontextom sa zameriavať na budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Dôraz klásť na čítanie s porozumením, analýzu textu, odhad výsledku a spätnú kontrolu.

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať a zapísať celé čísla (aj z rôznych tabuliek a grafov)</li> <li>• určiť k danému číslu číslo opačné</li> <li>• vymenovať a vypísať dvojice navzájom opačných celých čísel (aj z číselnej osi)</li> <li>• priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných)</li> <li>• sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané číselné výrazy</li> <li>• určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnobežných priamkach preťatých priečkou</li> <li>• rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnobežníkmi</li> <li>• narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky</li> <li>• vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnobežníkoch a lichobežníkoch</li> <li>• vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnobežníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu</li> <li>• zostrojiť kružnicu s daným polomerom alebo s daným priemerom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kladné a záporné číslo, celé číslo</li> <li>• číselná os</li> <li>• navzájom opačné čísla</li> <li>• absolútna hodnota čísla</li> <li>• súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel</li> <li>• číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov</li> <li>• koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)</li> <li>• riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením</li> <li>• vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca</li> <li>• súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</li> <li>• strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnobežníka, vlastnosti rovnobežníka</li> <li>• súčet vnútorných uhlov štvoruholníka (<math>\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ</math>)</li> <li>• obvod a obsah rovnobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)</li> <li>• kružnica, kruh, medzikružie</li> </ul> |

| <b>Opakovanie učiva 8. ročníka (19)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť vzájomnú polohu kružnice a priamky</li> <li>• zostrojiť dotýčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici</li> <li>• zostrojiť dotýčnicu ku kružnici z daného bodu, ktorý leží mimo tejto kružnice</li> <li>• určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy, ktoré využívajú výpočet obsahu alebo obvodu kruhu, alebo dĺžku kružnice</li> <li>• opísať hranol a identifikovať jeho základné prvky</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola</li> <li>• rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej udalosti</li> <li>• vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez formalizácie do podoby rovnice</li> <li>• vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. <math>o = 4 \cdot a</math>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stred kruhu (kružnice)</li> <li>• vzájomná poloha kružnice a priamky</li> <li>• sečnica, nesečnica, dotýčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti</li> <li>• Tálesova kružnica</li> <li>• kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek</li> <li>• obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, <math>S = \pi \cdot r \cdot r</math>; <math>o = 2\pi r = \pi d</math></li> <li>• teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny</li> <li>• povrch, objem, vzorce na ich výpočet</li> <li>• jednotky povrchu (<math>\text{mm}^2, \text{cm}^2, \text{dm}^2, \text{m}^2, \dots</math>) a objemu (<math>\text{mm}^3, \text{cm}^3, \text{dm}^3, \text{m}^3, \dots</math>)</li> <li>• udalosť, pravdepodobnosť</li> <li>• jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Opakovanie učiva 8. ročníka (19)  |  |       |
|---|--|-------|
| Metódy  | Postupy  | Formy |
| • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy  |  |       |
| Literatúra  | Pomôcky  |       |
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009<br>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012 | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |       |
| Prierezové témy   |  |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozvíjanie základných zručností komunikácie a vzájomnej spolupráce - práca v skupinách</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>Dodržiavanie pokynov a zásad pri práci s rysovacími pomôckami</li> </ul>   |  |       |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Bero, P., Berová, Z.: Matematika 9, pracovný zošit 1, 2, Liberaterra, 2015<br>Šedivý, O. a kol.: Matematika pre 8. ročník základných škôl, 1.,2. časť, SPN, 1998<br>Žabka, J., Černek P.: Matematika pre 8. ročník a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Orbis Pictus Istropolitana, BA, 2009<br>Kolbaská, V.: Matematika pre 9. ročník základnej školy, 1.,2. časť, SPN, 2012 | Internet<br>Počítače<br>Tablety<br>Dataprojektor<br>Interaktívna tabuľa<br>Pracovné listy<br>Rysovacie pomôcky |

## Informatika

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     |

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavné na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

### CIELE PREDMETU

## Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia

### Tematické celky

| Práca s grafikou (6)  |  |   |
|---|--|---|
| Práca žiakov s grafickým editorom, používanie grafických nástrojov, vytvorenie a úprava obrázkov Rozšírenie: grafický nástroj laso, kvapkadlo   |  |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií</li> <li>• hľadať, odhaľovať a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií</li> <li>• kombinovať rôzne typy zdrojov grafiky</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblasť, animácia</li> <li>• obrázok ako štvorcová mriežka, priehľadnosť, obrázok v rasti, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke)</li> <li>• kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Práca s grafikou (6)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>                     |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |                |   |
| <b>Vzťahy do</b>  |                | <b>Vzťahy z</b>   |
|   |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Súmernosť v rovine (osová a stredová)</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Salanci: Tvorivá informatika - 1. zošit o obrázkoch   |                | počítač, grafický software, interaktívna tabuľa, dataprojektor                                  |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>obrázky do školského časopisu</p>   |                |   |

| <b>Práca s textom (6)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Práca žiakov s textovým editorom, vytvorenie, úprava, vymazanie textu, vkladanie a úprava obrázkov   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu</li> <li>• voliť vhodný nástroj na prácu s textom</li> <li>• používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu</li> <li>• posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka</li> <li>• slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázkov a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázkov ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázkov ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)</li> <li>• presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia ob-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Práca s textom (6)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )<br>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka<br>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác<br>• Metóda praktického precvičovania<br>• Názorná ukážka - demonštrácia |                | • Samostatná práca žiakov                             |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
|  |                | počítač, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor |

| <b>Práca s webovou stránkou (2)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Naučiť sa pracovať s internetom, ovládať zásady správania sa na internete. Poznať históriu internetu, čo je prehliadač, čo je vyhľadávač, kľúčové slovo.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| • získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva)<br>• posúdiť účel webovej stránky  | • internet, história internetu<br>• webový vyhľadávač             |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| • motivačná vstupná - motivačný rozhovor<br>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )<br>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky<br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor<br>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka<br>• Názorná ukážka - demonštrácia | • komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách ) | • frontálna na hodine<br>• Demonštračné formy<br>• Samostatná práca žiakov |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
|  |   | počítač, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor                      |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| • Environmentálna výchova  |   |  |



|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Práca s webovou stránkou (2)</b> |
| <b>Prierezové témy</b>              |
| chránené živočíchy - projekt        |
| • Multikultúrna výchova             |
| Internet – celosvetová sieť         |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Vyhľadávanie na webe (3)</b>   |   |  |
| Vedieť vyhľadávať informácie a spracovať ich v textovom editore   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania)</li> <li>• posúdiť správnosť vyhladaných informácií (výstup vyhľadávania)</li> <li>• vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe</li> <li>• získať z konkrétneho zdroja požadované výstupy, prostredníctvom presne zadaných inštrukcií</li> <li>• vyhľadávať rôzne typy informácií na webe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhľadávač</li> <li>• vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
|   | počítač, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |  |

|  |
|--|
| <b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (2)</b>                        |
| Vytvoriť si mailové schránky naučiť sa odosielať a prijímať správy |

| <b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (2)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e- mailového nástroja</li> <li>• hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja</li> <li>• pripojiť prílohu správy, zobraziť prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja</li> <li>• zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• príloha, adresár</li> <li>• dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
|  |   | počítač, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor  |

| <b>Analýza problému (2)</b>   |   |
|---|---|
| Rozvíja svoje algoritmické myslenie: vie zapísať postup riešenia, etapy riešenia problémov, pozná programovací jazyk, vie používať elementárny príkaz   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy</li> <li>• identifikovať opakujúce sa vzory</li> <li>• uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov)</li> <li>• rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku)</li> <li>• vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia</li> <li>• popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami</li> <li>• uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje</li> <li>• uvažovať o rôznych riešeniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</li> <li>• krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</li> </ul> |

| <b>Analýza problému (2)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania                    |  | počítač, software - Baltík, LogoMotion, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |

| <b>Jazyk na zápis riešenia (2)</b>   |   |
|--|---|
| Žiak vie používať elementárne príkazy  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov</li> <li>zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>  |   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |   |

| <b>Práca so súbormi a priečinkami (4)</b>  |   |
|--|---|
| Ovládať prácu s priečinkami, oknami, súbormi, vedieť na čo slúži kôš, vedieť obnoviť súbory  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ukladať produkt do súboru</li> <li>otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru</li> <li>orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov</li> <li>použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami</li> <li>presúvať, mazať, premenúvať súbory</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>súbor, priečinok</li> <li>v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš</li> <li>Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |   |

| <b>Práca so súbormi a priechinkami (4)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                              |
|  |                | počítač, interaktívna tabuľa, dataprojektor |

| <b>Počítač a prídavné zariadenia (3)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Zvládnuť základnú obsluhu počítača:<br>prihlásenie sa do školskej siete, ovládanie klávesnice, práca s myšou, vedieť pospájať počítačovú zostavu   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopírovať informácie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
|  |   | počítač, interaktívna tabuľa, dataprojektor, prezentácia: Počítač, ukážky prídavných zariadení                               |

| <b>Bezpečnosť a riziká (3)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Zásady bezpečnej práce s počítačom  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o rizikách na internete</li> <li>• aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácii (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu</li> <li>• diskutovať o počítačovej kriminalite</li> <li>• diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</li> <li>• šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Bezpečnosť a riziká (3)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| www.ovce.sk   |                | počítač, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>zásady bezpečnej práce s internetom</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>pravidlá BOZP pri práci s počítačom</li> </ul>  |                |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| www.ovce.sk,<br>Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania<br>Salanci: Tvorivá informatika - 1. zošit o obrázkoch | počítač, software - Baltík, LogoMotion, interaktívna tabuľa, dataprojektor, prezentácia: Počítač, ukážky prídavných zariadení |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

### Tematické celky

| <b>Práca s textom (2)</b>  |
|--|
| vytvoriť jednoduchý dokument, vložiť text a obrázky z internetu - opakovanie |

| <b>Práca s textom (2)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu</li> <li>• voliť vhodný nástroj na prácu s textom</li> <li>• používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu</li> <li>• posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka</li> <li>• slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázok ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)</li> <li>• presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť</li> <li>• MAT : Kombinatorika v kontextových úlohách</li> <li>• MAT : Opakovanie učiva 5. ročníka</li> </ul>  |   |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |   |
|  | PC, internet, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>príspevok do školského časopisu</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Vzdelávanie u nás a vo svete</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Ochrana človeka a zdravia – prvá pomoc pri úrazoch</li> </ul>  |  |   |

| <b>Práca s prezentáciami (8)</b>  |
|---|
| prácou s prezentačným softwarom, vedieť nastaviť vhodné pozadie, vložiť a sformátovať text a obrázky, vložiť a nastaviť animácie Rozšírenie: animácie do hĺbky (príchody, odchody, trasy pohybu, zvýraznenie) |

| <b>Práca s prezentáciami (8)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami</li> <li>• snímky a ich poradie – prezentácia</li> <li>• vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | PC, internet, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> <p>Národné parky Slovenska</p>  |  |  |

| <b>Práca s tabuľkami (2)</b>   |  |
|--|--|
| Práca s tabuľkovým procesorom, bunka, riadok, stĺpec, adresa bunky, označovanie, formátovanie textu v bunkách, pohyb v tabuľke |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</li> <li>• adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky</li> <li>• pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie</li> </ul> |

| <b>Práca s tabuľkami (2)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť</li> <li>• MAT : Kombinatorika v kontextových úlohách</li> </ul> |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
|   | PC, internet, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |  |

| <b>Informácie (1)</b>  |   |
|--|---|
| vyhľadávať informácie v informačnom systéme, získavať informácie rôznych typov, vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácie  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• kódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie</li> <li>• dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií</li> <li>• vyhľadávať a získavať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, elektronicky obchod, rezervácie lístkov...)</li> <li>• získavať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfoténím, nahraním zvuku, videa, ...)</li> <li>• vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk)</li> </ul> |



| <b>Informácie (1)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | PC, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |

| <b>Štruktúry (1)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| Orientovať sa v jednoduchej štruktúre - postupnosť, tabuľka..., vytvárať jednoduché štruktúry.  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií</li> <li>• organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel, ...)</li> <li>• interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka), riadok, stĺpec</li> <li>• poradie objektov a ich pozícia v postupnosti, význam postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, predchodca, nasledovník, sused, význam tabuľky</li> <li>• práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | PC, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |

| <b>Pomocou postupnosti príkazov (4)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Rozvíja svoje algoritmické myslenie: vie zapísať postup riešenia, etapy riešenia problémov, pozná programovací jazyk   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti</li> <li>• aplikovať pravidlá konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov</li> <li>• interpretovať postupnosť príkazov</li> <li>• hľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov</li> <li>• ako súvisia príkazy, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov</li> <li>• zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skládanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |  | PC, internet, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |

| <b>Pomocou cyklov (4)</b>  |   |
|--|---|
| opakujúce sa príkazy zapísať pomocou cyklu Rozšírenie: zložitejšie programy  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému</li> <li>• rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu</li> <li>• stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty</li> <li>• riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní</li> <li>• zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka</li> <li>• interpretovať algoritmy s cyklami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</li> <li>• ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</li> <li>• zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</li> </ul> |

| <b>Pomocou cyklov (4)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania  |  |  |

| <b>Interpretácia zápisu riešenia (1)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Vedieť realizovať návod, postup algoritmu riešenia úlohy   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk – vykonanie programu</li> <li>• krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>               |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |  | PC, internet, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |

| <b>Hľadanie, opravovanie chýb (1)</b>   |  |
|---|--|
| Rozpoznať, že program nepracuje správne, vyhľadať a opraviť chybu                           |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať, že program pracuje nesprávne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), rie-</li> </ul> |

| <b>Hľadanie, opravovanie chýb (1)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• hľadať chybu vo vlastnom nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju</li> <li>• interpretovať návod, v ktorom je chyba</li> <li>• diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho)</li> <li>• diskutovať o rôznych postupoch a výstupoch riešenia (porovnať riešenia konkrétneho problému od rôznych žiakov z hľadiska dĺžky výsledku, trvania, veľkosti kódu/zápisu)</li> <li>• doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie</li> <li>• navrhnúť vylepšenie riešenia</li> </ul> |  | <p>šenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hľadanie chyby</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   |  | <b>Vzťahy z</b>  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Desatinné čísla, početové výkony (operácie) s desatinnými číslami</li> </ul>                |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |  | PC, internet, software, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |

| <b>Práca v operačnom systéme (1)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| použitie rôznych aplikačných programov  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov</li> <li>• používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |

| <b>Práca v operačnom systéme (1)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
|  |                | PC, internet, software , interaktívna tabuľa, dataprojektor |

| <b>Práca v počítačovej sieti a na internete (2)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| počítačová sieť, typy sietí, zdieľanie súborov a tlačiarňí, vedieť pracovať so súborami v sieti  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti</li> <li>• použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete</li> <li>• rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači</li> <li>• ukladať súbory do svojho počítača z internetu, zo sieťového disku</li> <li>• nahrávať súbory na sieťový disk</li> <li>• rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sieť</li> <li>• lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť</li> <li>• sťahovanie a posielanie súborov</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
|  |  | PC, internet, , interaktívna tabuľa, dataprojektor, ukážky sieťových prvkov                   |

| <b>Práca proti vírusom a špehovaniu (4)</b>   |  |
|---|--|
| nebezpečenstvá na internete, ako vznikajú a ako sa šíria počítačové vírusy, spamy a hoaxy, ako sa odhaľujú a odstraňujú Rozšírenie: Pharming a phishing |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok</li> </ul> |

| <b>Práca proti vírusom a špehovaniu (4)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | PC, internet, , interaktívna tabuľa, dataprojektor   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>zásady bezpečnej práce na internete</p> |  |  |

| <b>Digitálne technológie v spoločnosti (1)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| digitálne technológie v praxi a vo vzdelávaní  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov</li> <li>diskutovať taktiež o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba</li> <li>používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
|  |  | PC, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor  |

| <b>Legálnosť používania softvéru (1)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| legálnosť používania softvéru, autorské práva   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| Legálnosť používania softvéru (1) |  |
|-----------------------------------|--|
| Literatúra                        | Pomôcky  |
|                                   | PC, internet, , interaktívna tabuľa, dataprojektor |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania | PC, internet, software (textový editor, tabuľkový procesor, prezentačný software, Imagine), interaktívna tabuľa, dataprojektor, ukážky sieťových prvkov |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia

### Tematické celky

| Práca s grafikou (2)   |  |  |
|--|--|--|
| Práca v grafickom editore - opakovanie   |  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitalizovať grafickú informáciu</li> <li>• zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych typov</li> <li>• zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok</li> <li>• navrhnuť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obrázok v rasti, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku</li> <li>• kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa</li> </ul>   |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Práca s grafikou (2)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
|   | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |              |

| <b>Práca s textom (4)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Práca v textovom editore - opakovanie. Odrážky a číslovanie, tabuľka  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom</li> <li>• použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu</li> <li>• rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text</li> <li>• posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odrážky a číslovanie, tabuľka</li> <li>• skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach)</li> <li>• vkladanie tabuľky</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
|   | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>  |  |  |



|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Práca s textom (4)</b>       |
| <b>Prierezové témy</b>          |
| Príspevok do školského časopisu |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Práca s prezentáciami (2)</b>  |  |   |
| Vytvorenie prezentácie s prepojením   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
|   |  | PC, software, internet, IT, dataprojektor   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Obce tekovského regiónu</p>  |  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Práca s tabuľkami (6)</b>   |  |
| Vytvorenie tabuľky, naformátovanie bunky, jednoduchá funkcia, formátovanie   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami</li> <li>zvoliť a používajú funkcie pre jednoduché výpočty</li> <li>skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</li> <li>adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami</li> <li>pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zväčšovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie</li> </ul> |

| <b>Práca s tabuľkami (6)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
|  |  | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |

| <b>Informácie (1)</b>   |   |
|---|---|
| Rôzne typy informácií, spracovanie informácií   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu</li> <li>• voliť vhodnú reprezentáciu reálnej informácie</li> <li>• zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie</li> <li>• dekodovať informáciu z jednoduchých reprezentácií</li> <li>• posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni</li> <li>• posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôzna grafika, zvuk, video)</li> <li>• vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knížnica, el. obchod, rezervácie lístkov...)</li> <li>• získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)</li> </ul> |

| <b>Informácie (1)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov)</li> <li>• vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...)</li> </ul>   |  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
|   |  | PC, software, internet, IT, dataprojektor   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Informácie na internete</p>   |  |   |

| <b>Práca s webovou stránkou (2)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Vyhľadanie a použitie informácií z webových stránok  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva)</li> </ul>   |  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Práca s webovou stránkou (2)</b>   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>              |                |                |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b> |
|   |                | PC, internet   |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Spracovanie príspevkov</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Rešpektovanie autorských práv</li> </ul> |                |                |

| <b>Vyhľadávanie na webe (1)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| Vyhľadávanie informácií na webe a ich posúdenie.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhľadať rôzne typy informácií na webe</li> <li>• posúdiť správnosť a kvalitu vyhladaných informácií (výstup vyhľadávania)</li> </ul>  |  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
|   |  | PC, internet  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Pravdivosť informácií na webe</li> </ul>  |  |   |

| <b>Pomocou cyklov (4)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému</li> <li>rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu</li> <li>stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty</li> <li>riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní</li> <li>zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka</li> <li>interpretovať algoritmy s cyklami</li> </ul>     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</li> <li>ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</li> <li>zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Kalaš: 1. zošit z programovania  |  | PC, software, IT, dataprojektor   |

| <b>Pomocou vetvenia (2)</b>  |  |
|--|--|
| vetvenie, podmienka  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie</li> <li>rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia</li> <li>zostaviť a zapísať podmienku</li> <li>vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou podmienkou (bez logických spojok)</li> <li>zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vetvenie, podmienka</li> <li>konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka</li> <li>zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky</li> </ul> |

| <b>Pomocou vetvenia (2)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretovať algoritmy s vetvením</li> </ul>   |  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Kalaš: 1. zošit z programovania  |  | PC, software   |

| <b>Práca so súbormi a priečinkami (2)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Rôzne typy súborov, označovanie, kopírovanie, premiestňovanie súborov   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača</li> <li>• presúvať, mazať, premenúvať priečinky</li> <li>• vyhľadať súbor alebo priečinkov</li> <li>• navrhnuť štruktúru priečinkov</li> <li>• preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov</li> <li>• zistiť parametre súborov, priečinkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Práca so súbormi a priechinkami (2)</b>  |                |                       |
|---|----------------|-----------------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |                       |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>        |
|   |                | PC, IT, dataprojektor |

| <b>Hľadanie, opravovanie chýb (1)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| cyby v postupnosti príkazov, logická a syntaktická chyba   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať, že program pracuje nesprávne</li> <li>• hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju</li> <li>• zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne</li> <li>• diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho)</li> <li>• rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise</li> <li>• doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie</li> <li>• navrhnuť vylepšenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)</li> <li>• hľadanie chyby</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Hľadanie, opravovanie chýb (1)</b>   |                |                                 |
|---|----------------|---------------------------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |                                 |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                  |
|   |                | PC, IT, dataprojektor, software |

| <b>Práca v počítačovej sieti a na internete (2)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Počítačová sieť, typy, domáca poč. sieť - opakovanie   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti</li> <li>• pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener)</li> <li>• diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sieť, doména</li> <li>• cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
|  |   | PC, internet, ukážky sieťových prvkov   |

| <b>Bezpečnosť a riziká (4)</b>      |
|-------------------------------------|
| Druhy malware, antivírusový program |



| <b>Bezpečnosť a riziká (4)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o rizikách na internete</li> <li>• zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím</li> <li>• aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu</li> <li>• posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom</li> <li>• diskutovať o počítačovej kriminalite</li> <li>• diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe</li> <li>• diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</li> <li>• šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | PC, internet, software   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Ochrana PC pred malware</p>   |  |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>               | <b>Pomôcky</b>   |
|---------------------------------|--|
| Kalaš: 1. zošit z programovania | PC, software, internet, IT, dataprojektor, ukážky sieťových prvkov |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

### Tematické celky

| Práca s multimédiami (4)  |  |   |
|---|--|---|
| Práca so softvérom na úpravu videa.   |  |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu</li> <li>• rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klip, efekt, prechod, strihanie, časová os</li> <li>• video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom</li> <li>• vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky  |   |
|   | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |   |
| Prierezové témy   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>Vytvoríme si video</p>  |  |   |

| <b>Štruktúry (2)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| Zapisovanie a vyhľadavanie v jednoduchej štruktúre.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií</li> <li>organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...)</li> <li>interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)</li> <li>práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadavanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
|  |  | PC, software, internet, IT, dataprojektor   |

| <b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (2)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Využívanie komunikačných nástrojov na internete.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu</li> <li>porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e-mailu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail</li> <li>prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (2)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                            |
|  |                | PC, software, internet, IT, dataprojektor |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Netiketa</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Bezpečnosť pri používaní komunikačných nástrojov na internete</li> </ul>            |                |   |

| <b>Analýza problému (2)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| Sekvencia, opakovanie, vetvenie, rozhodovanie o pravdivosti.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať opakujúce sa vzory</li> <li>• rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať</li> <li>• vlastnými slovami sformulovať plán riešenia</li> <li>• rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku</li> <li>• uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje</li> <li>• uvažovať o rôznych riešeniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</li> <li>• idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |  | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |

| <b>Jazyk na zápis riešenia (2)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Zostavenie programu, spustenie programu.   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka</li> <li>použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov</li> <li>zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |  | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |

| <b>Pomocou postupnosti príkazov (2)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| Zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov.  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti</li> <li>aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov</li> <li>interpretovať postupnosť príkazov</li> <li>vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>parameter príkazu, postupnosť príkazov</li> <li>ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov</li> <li>zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pridanie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>  |

| <b>Pomocou postupnosti príkazov (2)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |                | PC, software, internet, IT, dataprojektor                       |

| <b>Pomocou premenných (2)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Práca s premennými - priradenie, zistenie hodnoty, zmena hodnoty.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných</li> <li>• aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej</li> <li>• vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty</li> <li>• zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami</li> <li>• interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /)</li> <li>• pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej</li> <li>• nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania   |   | PC, software, internet, IT, dataprojektor   |

| <b>Pomocou nástrojov na interakciu (2)</b> |
|--|
| Získanie, spracovanie a zobrazenie vstupu. |

| <b>Pomocou nástrojov na interakciu (2)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup</li> <li>zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup</li> <li>interpretovať zapísané riešenie</li> <li>vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu</li> <li>čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
|   |   | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |

| <b>Interpretácia zápisu riešenia (1)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| Vedieť realizovať návod, postup algoritmu a riešenia úlohy  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa</li> <li>vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu</li> <li>vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk – vykonanie programu</li> <li>krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe</li> </ul>                                 |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Interpretácia zápisu riešenia (1)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                            |
|  |                | PC, software, internet, IT, dataprojektor |

| <b>Práca v operačnom systéme (2)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Ovládanie operačného systému na používateľskej úrovni.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu</li> <li>• ovládať operačný systém na používateľskej úrovni</li> <li>• preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky</li> <li>• použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači</li> <li>• skúmať nové možnosti operačného systému</li> <li>• použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér</li> <li>• nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Práca v operačnom systéme (2)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                            |
|  |                | PC, software, internet, IT, dataprojektor |

| <b>Hľadanie, opravovanie chýb (1)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| chyby v postupnosti príkazov, logická a syntaktická chyba  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať, že program pracuje nesprávne</li> <li>• hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju</li> <li>• zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne</li> <li>• diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho)</li> <li>• rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise</li> <li>• doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie</li> <li>• navrhnúť vylepšenie</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)</li> <li>• hľadanie chyby</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>• indukčný (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Hľadanie, opravovanie chýb (1)</b> |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Literatúra</b>                     | <b>Pomôcky</b>                            |
|                                       | PC, software, internet, IT, dataprojektor |

| <b>Počítač a prídavné zariadenia (4)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| Počítač, vnútorné komponenty, prídavné zariadenia.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie</li> <li>pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou)</li> <li>skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru</li> <li>porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet)</li> <li>rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>program, procesor, pamäť</li> <li>počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
|  | PC, software, internet, IT, dataprojektor   |   |

| <b>Digitálne technológie v spoločnosti (2)</b>   |  |
|--|--|
| Informatika ako povolanie, využitie DT v praxi   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam</li> <li>diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)</li> </ul> |

| <b>Digitálne technológie v spoločnosti (2)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
|  |   | PC, software, internet, IT, dataprojektor  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Môj výber povolania</p>  |   |  |

| <b>Legálnosť používania (4)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| Legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií.   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv</li> <li>• diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať</li> <li>• diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne použitého diela</li> <li>• diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</li> <li>• autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér</li> <li>• legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Legálnosť používania (4)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                            |
|  |                | PC, software, internet, IT, dataprojektor |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Autorské práva</p>   |                |   |

| <b>Programy proti vírusom a špehovaniu (1)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <p>nebezpečenstvá na internete, ako vznikajú a ako sa šíria počítačové vírusy, spamy a hoaxy, ako sa odhaľujú a odstraňujú. Práca s antivírusovým programom.</p>  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie</li> <li>• pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)</li> <li>• v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Programy proti vírusom a špehovaniu (1)  |   |
|--|---|
| Literatúra   | Pomôcky                                   |
|  | PC, software, internet, IT, dataprojektor |
| Prierezové témy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> Nebezpečný internet |   |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky                                   |
|--|---|
| Blaho, Kalaš: Tvorivá informatika - 1. zošit z programovania | PC, software, internet, IT, dataprojektor |

## Obohatenie

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| nepovinný | nepovinný | nepovinný | nepovinný | nepovinný |
| 1         | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |

### Charakteristika učebného predmetu

Predmet obohatenie vytvára základný prvok, zohľadňujúci nadštandardnú úroveň vzdelávania nadaných detí. Oproti akcelerovanému prístupu – urýchľovaniu osvojovaniu vzdelávacieho obsahu, sa metóda obohatenia ukázala ako flexibilne reagujúca a najefektívnejšia vzhľadom na neustálu potrebu získavania nových informácií u intelektovo nadaných žiakov.

V rámci predmetu obohatenie žiaci pracujú s knihami, encyklopédiami, informačnými a komunikačnými technológiami, riešia problémové úlohy a tvorivé úlohy, vypracúvajú pracovné listy, tvoria samostatné výstupy – formou referátov, makiet, predmetov, máp, modelov, atď., ktoré súvisia so spracovanou a preberanou témou. Obohatenie umožňuje široké využitie medzipredmetových vzťahov. Učiteľ, v rámci tohto predmetu, pre žiakov vytvára čo najviac podnetov pre získavanie nových poznatkov. Najdôležitejšími prvkami predmetu obohatenie sú získavanie nových informácií, vlastných skúseností, sumarizácia nových poznatkov, práca s literatúrou, vyhľadávanie zdrojov informácií a samostatný prístup k zadanej úlohe.

Hlavným cieľom obohatenia nie je preberanie učiva vyšších ročníkov, ale prostredníctvom štúdia problematiky do hĺbky sa naučiť pracovať s rôznymi zdrojmi informácií a aplikovať tieto poznatky v ďalších činnostiach a predmetoch. Takisto nie je základným cieľom získavanie nových informácií a ich zapamätávanie. Informácie sú najmä prostriedkom a základňou pre aplikáciu tvorivých, problémových úloh, tvorbu projektov a rozvíjanie tvorivosti a vyšších úrovní myslenia žiakov, ako aj ich samostatnosti a vnútornej motivácie. Preto sa využívajú najmä hravé metódy, atmosféra na obohatení je uvoľnená, hlavným hnacím motorom práce na obohatení je zanietenosť žiakov, ale aj učiteľa pre danú problematiku.

Témy k predmetu obohatenie sú vyberané tak, aby čo najviac uspokojili túžbu nadaného dieťaťa objavovať, skúmať a bádať. Obohatenie dáva žiakom možnosť výberu tej témy (oblasti), ktorá ich najviac zaujíma, preto sú témy volené dostatočne široko. Okrem prípravy na samostatné štúdium sa žiaci učia pracovať v tíme svojich spolužiakov, akceptovať ich názory a vytvoriť spoločný výstup. V rámci predmetu obohatenie sa žiaci učia aj argumentovať a obhajovať svoje názory. Všetky vedomosti, schopnosti a zručnosti získané v tomto predmete, žiaci využijú pri príprave a prezentácii svojej ročníkovej práce.

Učebné osnovy k predmetu obohatenie sú variabilné a pedagóg ich (samotné témy) vyberá a aplikuje podľa aktuálnej úrovne a záujmov žiakov danej triedy, tiež aktuálnej spoločenskej situácie.

Ciele predmetu obohatenia:

- Saturovať kognitívne potreby (potreby získavať nové informácie) intelektovo nadaných žiakov.
- Naučiť žiakov vyhľadávať zdroje informácií, triediť ich podľa dôležitosti (literatúra, internet, médiá) a spracovávať ich.
- Naučiť sa riešiť, odhadnúť, vymyslieť, zhodnotiť, roztriediť, dešifrovať a zakresliť úlohy, tvorivo myslieť a riešiť problémové úlohy.
- Naučiť žiakov pracovať s literatúrou (orientácia v obsahu, registri, práca s knihou, encyklopédiou) a informačnými technológiami.
- Tvorit' projekty a prezentácie.
- Prezentovať projekty (rétorika – postoj, mimika, časové ohraničenie prejavu, samostatné rozprávanie, efektívne využitie pomôcok).
- Naučiť žiakov aktívne počúvať, diskutovať a nájsť riešenie k problémovým oblastiam, nebáť sa povedať svoj názor, argumentovať.
- Naučiť žiakov pracovať v tíme - v rámci skupinovej práce na určitých výskumných/ bádateľských úlohách.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

## Tematické celky

| <b>Mojich 7 divov... (33)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| vytvorenie knižočky so spracovanými témami z rôznych oblastí (architektúra, svet živ. ríše, veda, neživá príroda...)   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov – literárne, elektronické</li> <li>• Vie kriticky posúdiť hodnovernosť zdroja a informácie</li> <li>• Dokáže získané informácie spracovať (referáty, projekty, buletíny, plagáty)</li> <li>• Dokáže informácie odprezentovať</li> <li>• Vie o autorských právach a riadi sa nimi</li> <li>• Vie nadobudnuté informácie použiť aj na iných predmetoch</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slnecná sústava,</li> <li>• historické stavby, zázraky architektúry</li> <li>• ľudské telo,</li> <li>• sopečná činnosť, pohoria,</li> <li>• vynálezy a slávni vynálezcovia staroveku,</li> <li>• zaujímavosti Slovenska,</li> <li>• objavy a vynálezy,</li> <li>• význam oceánov a morí,</li> <li>• živočíšna ríša</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| literatúra podľa vlastného výberu  |  | PC, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Človek ako jedinečná bytosť</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>  |  |   |

| <b>Mojich 7 divov... (33)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <p>Nekontrolovaný výlov rýb Každý život je dôležitý</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>práca na školskom časopise</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>staroveké národy</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>pravidlá BOZP</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                 | <b>Pomôcky</b>                                   |
|-----------------------------------|--|
| literatúra podľa vlastného výberu | PC, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

### Tematické celky

| <b>Najväčšie záhady sveta (16,5)</b>  |   |
|---|---|
| pravdivosť informácií, tvorba hypotézy, obhájenie svojho názoru, akceptácia názoru druhých.   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov – literárne, elektronické</li> <li>• Vie kriticky posúdiť hodnovernosť zdroja a informácie</li> <li>• Dokáže získané informácie spracovať (referáty, projekty, buletiny, plagáty)</li> <li>• Dokáže informácie odprezentovať</li> <li>• Vie o autorských právach a riadi sa nimi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• monolitické stavby (Stonhenge, Veľkonočné ostrovy, Nazca, pyramídy)</li> <li>• Bermudský trojuholník</li> <li>• Roswell</li> <li>• Tunguzská záhada</li> <li>• magnetické anomálie, paranormálne javy</li> <li>• biblické záhady (Sodoma a Gomora, Noemova archa, svätý grál)</li> </ul> |



| <b>Najväčšie záhady sveta (16,5)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vie nadobudnuté informácie použiť aj na iných predmetoch</li> </ul>   |  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| literatúra podľa vlastného výberu  |  |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Pokusy na ľud'och</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Noemova archa súčasnosti – záchrana ohrozených druhov</li> <li>• Mediálna výchova<br/>práca na školskom časopise</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>staroveké národy a ich kultúra</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>pravidlá BOZP</li> </ul>   |  |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                 | <b>Pomôcky</b>   |
|-----------------------------------|--|
| literatúra podľa vlastného výberu | PC, internet, interaktívna tabuľa, dataprojektor, edukačné videá |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

### Tematické celky

| Šifrovanie a kódovanie (16,5)  |  |   |
|--|--|---|
| Význam šifrovania v minulosti a dnes, druhy šifrier, spôsoby dešifrovania. Vedieť rozdiel medzi šifrovaním a kódovaním   |  |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vie vysvetliť význam šifrovania v minulosti a dnes</li> <li>• vie, čo je substitučná metóda a frekvenčná analýza</li> <li>• význam šifrovania vo vojnových obdobiach a v čase mieru</li> <li>• významní dešifrovatelia</li> <li>• bezpečnosť hesiel na internete</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• šifrovanie a kódovanie</li> <li>• Cézarova šifra, substitučná metóda, frekvenčná analýza</li> <li>• nevyľúštiteľná šifra</li> <li>• kniha kódov</li> <li>• matematický zámok</li> </ul> |   |
| Metódy   | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Šifrovanie a kódovanie (16,5)</b>   |                |                     |
|--|----------------|---------------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  |                |                     |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>      |
|  |                | internet, PC, filmy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova<br/>Význam šifrovania v dejinách ľudstva</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>Bezpečnosť na internete</li> </ul> |                |                     |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b> | <b>Pomôcky</b>      |
|-------------------|---------------------|
|                   | internet, PC, filmy |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

### Tematické celky

| <b>Globálne ekologické problémy (16,5)</b>  |  |
|---|--|
| Globálne ekologické problémy, znečisťovanie vzduchu, pôdy a vody, ochrana vodných zdrojov, šetrenie vody v domácnosti   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>preukázať na príklade závislosť organizmov na neživej prírode</li> <li>uviesť príklad vplyvu organizmov na neživú prírodu</li> <li>ovládať problematiku vodných zdrojov</li> <li>ovládať základné princípy šetrenia vody v domácnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>globálne ekologické problémy</li> <li>voda - vlastnosti, vodné zdroje, starostlivosť o vodné zdroje, šetrenie vody v domácnosti</li> <li>vzduch - skleníkový efekt, kyslé dažde, ozónová diera</li> </ul> |

| <b>Globálne ekologické problémy (16,5)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Hantabálová a kol.: Prírodopis pre 9. roč.   |  | internet, PC, filmy   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Pomôž prírode, čistenie rieky v blízkom okolí</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ochrana neživej prírody a jej zložiek</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Aktuálne články z médií</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Ochrana vody v zahraničí</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Bezpečnostné pravidlá pri aktivitách v prírode</li> </ul>   |  |   |

## Učebné zdroje

| Literatúra                                 | Pomôcky             |
|--|---------------------|
| Hantabálová a kol.: Prírodopis pre 9. roč. | internet, PC, filmy |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine

### Tematické celky

| Vesmír (33)   |   |   |
|---|---|---|
| História astronómie, osobnosti astronómie, vývoj predstáv o vzniku vesmíru. Vesmírne telesá - hviezdy, planéty, kométy, asteroidy, pulzary, čierne diery...   |   |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať názory na vznik vesmíru</li> <li>• vedieť vyhľadávať informácie, zhodnotiť ich a vytvoriť projekt</li> <li>• mať základné vedomosti o vesmírnych telesách</li> <li>• vedieť sa orientovať na oblohe</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobnosti astronómie</li> <li>• vývoj predstáv o vesmíre</li> <li>• Slnec a sústava - Slnko a planéty</li> <li>• Mesiac</li> <li>• Život a smrť hviezd</li> <li>• súhvezdia a galaxie</li> <li>• planétky, meteority, pulzary, čierne diery, kométy</li> <li>• zatmenie Slnka a Mesiaca</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia ob-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Vesmír (33)</b>  |                     |
|---|---------------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>      |
| razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )<br><br>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...<br><br>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky<br><br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor<br><br>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka<br><br>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác |                     |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>      |
| literatúra podľa vlastného výberu   | internet, PC, filmy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                     |
| • Environmentálna výchova<br>Zem je len jedna<br><br>• Multikultúrna výchova<br>Národy a ich názor na vznik vesmíru<br><br>• Ochrana života a zdravia<br>Ochrana človeka a zdravia - pravidlá BOZP  |                     |

### Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                 | <b>Pomôcky</b>      |
|-----------------------------------|---------------------|
| literatúra podľa vlastného výberu | internet, PC, filmy |

## Človek a príroda

### Biológia

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 2 + 0     | 1 + 1     | 2 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

Vyučovaci predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústre-

ďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

#### CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Príroda a život (4)</b>  |   |
|---|---|
| <p>Poznávanie prírody a prírodnín. Základné metódy a prostriedky skúmania v biológii (pozorovanie, pokus, lupa, ďalekohľad, mikroskop). Učivo je usporiadané v nadväznosti na osvojené poznatky z nižšieho stupňa vzdelávania a skúsenosti žiakov z vnímania prírodných objektov, vzťahov organizmov a človeka v prírodnom prostredí. Základné učivo je doplnené o výberové témy, praktické aktivity, dlhodobé a krátkodobé projekty a prehĺbené v rámci jednotlivých tematických celkov.</p> |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť na príklade živé a neživé časti prírody</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy</li> <li>• pozorovanie, pokus</li> </ul> |

| Príroda a život (4)   |   |  |
|---|---|--|
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodnúť, ktoré informácie získajú pozorovaním a ktoré pokusom</li> <li>vybrať vhodnú pomôcku na pozorovanie konkrétnej prírodniny</li> <li>pozorovať prírodniny mikroskopom, lupou</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>lupa, mikroskop, ďalekohľad</li> <li>mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie skličko, pinzeta, preparačná ihla</li> </ul>  |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Príroda a život (4)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |
| • Bio : Spoločenstvá organizmov   |   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
| Uhereková a kol. Biológia pre 5. ročník ZŠ<br>Hravá biológia pre 5.ročník ZŠ- pracovný zošit  | mikroskop,lupa, ďalekohľad, preparačná súprava, pomôcky na zhotovenie mikroskopického preparátu,v-zorky prírodnín |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>ochrana organizmov, význam biodiverzity, vplyv človeka na spoločenstvá organizmov a ekosystémy a ich dôsledky</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>jedovaté organizmy okolo nás</li> </ul> |   |

| <b>Spoločenstvá organizmov (62)</b>   |  |
|---|--|
| <p>Štruktúra učiva je orientovaná na konkrétne prírodné celky- les, vysokohorské spoločenstvo, voda, polia, lúky, pasienky, poznávanie jednotlivých organizmov v nich žijúcich, triedenie a zovšeobecňovanie poznatkov, s pozornosťou na potravné vzťahy a vzťahy k prostrediu, s postupným prechodom na pochopenie vnútorných štruktúr. Usporiadanie učiva vedie k postupnému poznávaniu zložitosti organizmov a postupne prehĺbovať poznatky. Základné učivo je prehĺbené a doplnené o výberové témy, praktické aktivity, dlhodobé a krátkodobé projekty a prehĺbené v rámci jednotlivých tematických celkov.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť spoločenstvá podľa zastúpenia organizmov</li> <li>• rozhodnúť o zaradení vybraných organizmov do lesného, vodného, poľného, lúčneho a vysokohorského spoločenstva</li> <li>• rozlíšiť organizmy podľa vonkajšej stavby</li> <li>• pozorovaním zistiť spoločné a rozdielne znaky skupín organizmov</li> <li>• vysvetliť prispôsobenie sa organizmov danému prostrediu</li> <li>• zdôvodniť potravné vzťahy medzi organizmami žijúcimi v spoločenstve</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské</li> <li>• baktérie, huby, rastliny, živočíchy</li> <li>• potravný reťazec</li> <li>• dreviny, stromy, kry, byliny</li> <li>• vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou)</li> <li>• vrstvy lesa</li> <li>• dreviny ihličnaté a listnaté</li> <li>• machy, paprade, prasličky</li> <li>• rastliny chránené, liečivé, jedovaté</li> </ul> |

| <b>Spoločenstvá organizmov (62)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť jednoduchý potravinový reťazec pre každé spoločenstvo</li> <li>• zhodnotiť význam organizmov v prírode a pre človeka</li> <li>• argumentovať, prečo musia byť niektoré rastliny a živočíchy chránené</li> <li>• vyhľadať informácie, ktoré rastliny alebo živočíchy v ich regióne sú chránené</li> <li>• nájsť príklady poškodzovania prírody nevhodnou činnosťou človeka v okolí školy</li> <li>• rozhodnúť, ktoré zásady správania sa v prírode sú bezpečné z hľadiska ochrany vlastného zdravia</li> <li>• akceptovať zásady zberu húb a liečivých rastlín z prírody</li> <li>• zhodnotiť význam kyslíka rozpusteného vo vode pre život vodných organizmov</li> <li>• zdôvodniť škodlivosť a príčiny premnoženia niektorých druhov organizmov pre lesné a poľné spoločenstvo</li> <li>• zhotoviť záznam z pozorovania (náčrt a popis)</li> <li>• vyhľadať neznáme organizmy pomocou atlasu</li> <li>• spracovať doplnujúce informácie o jednotlivých spoločenstvách vyhľadane z rôznych zdrojov</li> <li>• prezentovať vlastné práce (plagáty, modely, prezentácie)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podzemné zásobné orgány</li> <li>• huby jedlé, jedovaté</li> <li>• lišajníky, spolužitie</li> <li>• vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce)</li> <li>• parazity, inštinkt</li> <li>• ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce</li> <li>• koža, šupiny, perie, srst'</li> <li>• bylinožravce, mäsožravce, všežravce</li> <li>• vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce</li> <li>• voda stojatá, tečúca</li> <li>• kyslík, teplota vody</li> <li>• planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice</li> <li>• živočíchy jednobunkové, mnohobunkové</li> <li>• plávacie blany, masťné perie, vtáky kŕmivé, nekŕmivé</li> <li>• hustá srst', silný chvost, hľadavé zuby, hľadavce</li> <li>• lúka, pasienok, pole, medza, remízka</li> <li>• trávnaté porasty, hospodárske plodiny</li> <li>• obilniny, krmoviny, okopaniny, olejnin</li> <li>• pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie</li> </ul> |              |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   |              |

| Spoločenstvá organizmov (62)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |         |       |

| <b>Spoločenstvá organizmov (62)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Heuristická</li> </ul>  |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Príroda a život</li> </ul>                                       |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Uhreková a kol. Biológia pre 5. ročník ZŠ<br>Hravá biológia pre 5. ročník ZŠ- pracovný zošit   | mikroskop, preparačná súprava, modely prírodnín, nástenné obrazy a plagáty, vzorky prírodnín, herbárové položky |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>význam lesa pre človeka a organizmy, zásady správania sa pri zbere húb a iných lesných plodov, dôsledky znečisťovania prírody, ochrana vôd, biodiverzita, znečisťovanie tokov, ropné havárie a ich dôsledky pre život, negatívne vplyvy človeka na spoločenstvá organizmov a ekosystémy a ich dôsledky, vzájomné vzťahy a závislosť spoločenstiev v rôznych ekosystémoch( les, voda, polia, lúky, pasienky, vysokohorský ekosystém)</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby napr. prírodovedné videá - ich vyhľadávanie a sledovanie, tvorba videozáznamov z praktických aktivít</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>dodržiavanie pokynov a zásad pri turistike v lese, pri pobyte pri vode a v horách, prvá pomoc pri otrave húb, pri uhryznutí vretenicou, bodnutí hmyzom, pri výskyte kliešťov</li> </ul> |   |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Uhreková a kol. Biológia pre 5. ročník ZŠ<br>Hravá biológia pre 5. ročník ZŠ- pracovný zošit | pracovné listy, testy, vzorky prírodnín, modely organizmov a ich častí, herbárové položky, mikroskop, preparačná súprava, lupa, ďalekohľad, trvalé preparáty, náučný chodník umiestnený v areály školy |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

## Tematické celky

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (20)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Ľudské sídla a ich okolie. Vplyv ľudskej činnosti na život a prispôsobovanie sa organizmov prostrediu. Rastliny pestované v záhradách. Ovocné rastliny. Živočíchy prospešné pre človeka. Včelárstvo, rybárstvo a rybníkárstvo. Chovateľsky významné vtáky. Blízki spoločníci človeka. Spolunažívanie živočíchov a ľudí v domácnosti. Chovateľsky významné cicavce. Nežiaduce živočíchy v domácnosti a pre človeka. Nežiaduce cicavce v okolí ľudských obydľí. Živočíchy v okolí ľudských sídiel. Základné učivo je prehĺbené, obohatené o výberové témy z učebnice, praktické aktivity, dlhodobý a krátkodobý projekt.</p> |  |   |
| <p><b>Výkonové štandardy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť špecifiká spoločenstva vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich okolí</li> <li>• zhodnotiť vplyv človeka na prostredie organizmov</li> <li>• vysvetliť, aký význam majú pre človeka mikroorganizmy, pestované rastliny a živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich okolí</li> <li>• navrhnúť a realizovať projekt na poznávanie organizmov žijúcich v okolí svojho bydliska alebo školy</li> <li>• prezentovať výsledky z projektu</li> </ul>   | <p><b>Obsahové štandardy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ľudské sídlo, zdomácnovanie, šľachtenie, odroda, plemeno</li> <li>• mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)</li> <li>• zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny</li> <li>• rastliny hospodárske, ovocné</li> <li>• včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybníkárstvo</li> <li>• zvieratá hospodárske, domáce</li> <li>• škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia</li> <li>• premnoženie hlodavcov, hmyzu</li> <li>• dezinfekcia, dezinsekcia, deratizácia</li> <li>• biologická ochrana, spevavce</li> </ul> |   |
| <p><b>Metódy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>  | <p><b>Postupy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <p><b>Formy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (20)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (20)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul> |                |              |

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach (20)</b>  |  |
|--|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |
| • Bio : Živé organizmy a ich stavba  | • Bio : Živé organizmy a ich stavba  |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| Uhreková a kol. Biológia pre 6. ročník ZŠ<br>Hliváková a kol. Hravá biológia-pracovný zošit  | obrazy, fotografie, modely, herbárové položky, živé prírodniny, mikroskop, lupa, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, didaktická technika |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>ochrana svojho zdravia, vyhýbanie sa rizikám, rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, chov domácich miláčikov a jeho dopad na psychickú pohodu človeka</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>ochrana hospodársky významných rastlín pestovaných človekom, ochrana živočíchov chovaných človekom, zachovanie biodiverzity, humánne likvidovanie nežiaducich živočíchov pre človeka, chránené organizmy v blízkosti človeka, chránené bezstavovce</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>jedovaté huby, rastliny a živočích, zoonózy- ochorenia prenosné so živočíchov na človeka, pozor na chemické prostriedky na ničenie škodcov</li> </ul> |  |

| <b>Živé organizmy a ich stavba (46)</b>   |   |
|---|---|
| <p>Rastlinná a živočíšna bunka. Vírusy a baktérie. Jednobunkové organizmy. Mnohobunkové organizmy. Stavba tela kvitnúcich a nekvitnúcich rastlín. Huby s plodnicou a bez plodnice. Vnútorňa stavba tela bezstavovcov- prhlivce, mäkkýše, obrúčkavce, hlístovce, ploskavce, článkonožce. Základné učivo je prehĺbené, obohatené o výberové témy z učebnice, praktické aktivity, dlhodobý a krátkodobý projekt.</p>   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa stavby</li> <li>• vymenovať základné funkcie častí bunky</li> <li>• pozorovať bunky mikroskopom</li> <li>• pripraviť prezentáciu o vírusových a bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii</li> <li>• zostaviť schému všeobecnej stavby a organizácie tela mnohobunkovej rastliny a živočicha</li> <li>• porovnať časti tela machu a kvitnúcej rastliny na ukážke</li> <li>• vysvetliť základné funkcie orgánov tela kvitnúcej rastliny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bunka, bunkové organely</li> <li>• vírusy, baktérie</li> <li>• organizmus jednobunkový, mnohobunkový</li> <li>• pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus</li> <li>• stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)</li> <li>• vlákno, podhubie, výtrusnica</li> <li>• životný cyklus parazitov</li> </ul> |



| <b>Živé organizmy a ich stavba (46)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať stavbu tela húb s plodnicami a bez plodníc</li> <li>• pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej stavby tela jednotlivých skupín bezstavovcov</li> <li>• kategorizovať zástupcov pŕhlivcov, ploskavcov, hlistovcov, mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke</li> <li>• navrhnúť a zaznamenať pozorovanie vybraného bezstavovca</li> <li>• spracovať a prezentovať výsledky pozorovania rôznymi formami</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)</li> <li>• rozmnožovanie a vývin bezstavovcov</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Živé organizmy a ich stavba (46)   |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> |         |       |

| <b>Živé organizmy a ich stavba (46)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> </ul>  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Uhreková a kol. Biológia pre 6. ročník ZŠ<br>Hliváková a kol. Hravá biológia-pracovný zošit  | obrazy, fotografie, modely, herbárové položky, živé prírodniny, mikroskop, lupa, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, didaktická technika |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>                             rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, ochrana svojho zdravia, vyhýbanie sa rizikám</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>                             zachovanie biodiverzity, dôležitosť čistoty vody pre organizmy žijúce vo vode, regionálne chránené organizmy, rozpoznanie a vyhodnotenie zmien v prírode svojho okolia</li> </ul>  |  |              |

| <b>Živé organizmy a ich stavba (46)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>prevencia proti parazitom, bakteriálnym a vírusovým ochoreniam, pozor na jedovaté huby, správne obutie a oblečenie do prírody</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Uhereková a kol. Biológia pre 6. ročník ZŠ<br>Hliváková a kol. Hravá biológia-pracovný zošit | obrazy, fotografie, modely, herbárové položky, živé prírodniny, mikroskop, lupa, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, didaktická technika |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Stavba a funkcie tela stavovcov (17)</b>   |   |
|---|---|
| <p>Základné učivo je prehĺbené, obohatené o výberové témy z učebnice, praktické aktivity, dlhodobý a krátkodobý projekt.</p> <p>Kľúčové slová: stavovce, orgán, sústava orgánov, povrch tela, koža, pokožka, zamša, podkožné väzivo, kožné útvary, kostra, druhy pohybov, svaly, potrava, trávenie, tráviaca sústava, dýchanie, kyslík, dýchacia sústava, kožné dýchanie, zatvorená obehová sústava, krvný obeh, odpadové látky, vylučovanie, močová sústava, regulačné sústavy, hormonálna sústava, nervová sústava, dráždivosť, reflex, reflexný oblúk, zmyslové orgány, pohlavné orgány, samec, samica, pohlavná dvojtvarosť, rozmnožovanie, oplodnenie, vývin, životné prejavy, správanie stavovcov, ochrana stavovcov.</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť pojmy orgán a orgánová sústava</li> <li>• identifikovať jednotlivé orgánové sústavy stavovcov pomocou obrázkov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavovce</li> <li>• orgán, orgánová sústava</li> </ul> |

| <b>Stavba a funkcie tela stavovcov (17)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať základné orgány orgánových sústav stavovcov pomocou obrázkov</li> <li>• vysvetliť význam orgánových sústav pre život stavovca</li> <li>• zdôvodniť adaptáciu orgánov opornej, dýchacej a obehovej sústavy stavovca vzhľadom na jeho prirodzené prostredie a spôsob života</li> <li>• zdôvodniť odlišnosti orgánov tráviacej sústavy v závislosti od potravy</li> <li>• porovnať vonkajšie a vnútorné oplodnenie</li> <li>• analyzovať rozdiely vo vývine jedinca rýb, obojživelníkov, plazov, vtákov a cicavcov</li> <li>• napláňovať a uskutočniť sledovanie správania stavovcov</li> <li>• prezentovať svoje zistenia rôznymi formami</li> <li>• pozorovať kožné útvary stavovcov a zhodnotiť ich význam</li> <li>• vytvoriť prezentáciu o význame vybranej orgánovej sústavy stavovcov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly</li> <li>• rozmnožovanie a vývin stavovcov</li> <li>• oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice</li> <li>• životné prejavy a správanie stavovcov</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Stavba a funkcie tela stavovcov (17)   |         |       |
|--|---------|-------|
| Metódy   | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zame-</li> </ul> |         |       |

| <b>Stavba a funkcie tela stavovcov (17)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <p>rané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Človek a jeho telo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Človek a jeho telo</li> </ul>  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Uhreková a kol. Biológia pre 7. roč. ZŠ a 2. roč. OGY   | nástenné obrazy, akryláty, modely, mikroskop, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, odborná literatúra, didaktická technika |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>zachovanie biodiverzity, ochrana živočíchov- stavovcov</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu</li> </ul>  |   |              |

|   |
|---|
| <b>Stavba a funkcie tela stavovcov (17)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>správne zachádzanie a starostlivosť o stavovce chované človekom</p> |

**Človek a jeho telo (49)**

Základné učivo je prehĺbené a obohatené o výberové témy: využitie potravy a premena látok, vnútorné vplyvy na ľudské zdravie, schopnosti a osobitosti človeka, praktické aktivity zamerané na poskytnutie pred lekárskej prvej pomoci a dlhodobý a krátkodobý projekt na danú tému.

Kľúčové slová: ľudský organizmus, ľudské spoločenstvo, rasizmus, telo ako celok, sústavy orgánov, koža, stavba kože, kožné útvary, starostlivosť o kožu, význam kože, poranenia kože, kosti, kostra, vnútorná stavba kosti, spojenie kostí, svaly, rozdelenie svalov, poranenia svalov, tráviaca sústava, zložky potravy, premena látok, zásady správnej výživy, ochorenia tráviacej sústavy, význam tráviacej sústavy, dýchacia sústava, jej stavba, význam a ochorenia, obehová sústava, jej stavba, význam a ochorenia, krv, srdce, poskytnutie prvej pomoci pri ohrození života, pri krvácaní, vylučovanie, močová sústava, hormonálna sústava, nervová sústava, zmyslové orgány a ich stavba, vyššia nervová činnosť, rozmnožovacia sústava, vývin jedinca, pohlavné choroby, partnerské vzťahy a rodina, nákazlivé ochorenia, očkovanie, prevencia, návykové látky a ich škodlivosť na organizmus, vnútorné vplyvy na ľudské zdravie- dedičnosť, životný štýl.

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porovnať spoločné a odlišné znaky ľudského a živočíšneho organizmu</li> <li>pomenovať na ukážke orgány ľudského tela</li> <li>vysvetliť význam procesov a štruktúr v ľudskom tele</li> <li>objasniť prepojenie orgánových sústav</li> <li>zistiť, čo sa odohráva v ľudskom tele pri aktívnom pohybe (namáhavej práci)</li> <li>demonštrovať jednoduché zručnosti potrebné k poskytnutiu prvej pomoci</li> <li>aplikovať osvojené spôsoby boja proti nákazlivým ochoreniam</li> <li>zhotoviť plán pozorovania a skúmania ľudského tela</li> <li>orientovať sa v informáciách súvisiacich so zdravým životným štýlom a ochranou zdravia</li> <li>napláňovať a uskutočniť projekt v súvislosti so zdravím alebo zdravým životným štýlom človeka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo</li> <li>rasizmus</li> <li>stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, rozmnožovacia, regulačné sústavy</li> <li>výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stravovacie návyky</li> <li>krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia</li> <li>vývin jedinca, starostlivosť o dieťa</li> <li>antikoncepcia, plánované rodičovstvo</li> <li>ochorenia orgánových sústav, úrazy</li> <li>zásady predlekárskej prvej pomoci</li> <li>infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba</li> <li>prevencia, imunita, očkovanie</li> <li>zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady, intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie</li> <li>psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> </ul> |



| <b>Človek a jeho telo (49)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy -</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Človek a jeho telo (49)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <p>samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| • Bio : Stavba a funkcie tela stavovcov  | • Bio : Stavba a funkcie tela stavovcov                                    |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Uhreková a kol. Biológia pre 7. roč. ZŠ a 2. roč. OGY  | nástenné obrazy, akryláty, modely, odborná literatúra, didaktická technika |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, antirasizmus, ochrana svojho zdravia a vyhýbanie sa rizikám, zásady športovania a fair play</p>  |  |              |

| <b>Človek a jeho telo (49)</b>  |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b><br/>osvojiť si zodpovedný prístup k partnerstvu a plánovaniu rodičovstva</li> <li>• <b>Environmentálna výchova</b><br/>globálne ekologické problémy a ich negatívne dôsledky na zdravie človeka, zdravé potraviny, geneticky modifikované potraviny</li> <li>• <b>Mediálna výchova</b><br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu</li> <li>• <b>Ochrana života a zdravia</b><br/>správna životospráva, zdravý životný štýl, praktická znalosť a využitie zásad poskytnutia prvej pomoci pri rôznych typoch poranení, vírusové a bakteriálne ochorenia a ich prevencia</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                      | <b>Pomôcky</b>  |
|--|---|
| Uhereková a kol. Biológia pre 7. roč. ZŠ a 2. roč. OGY | nástenné obrazy, akryláty, modely, mikroskop, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, odborná literatúra, didaktická technika |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Základné životné procesy organizmov (21)</b>   |
|---|
| <p>Základné učivo je obohatené o praktickú aktivitu.</p> <p><b>Kľúčové slová:</b> rastlinná a živočíšna bunka, bunkové organely a ich funkcie, výživa organizmov, živiny, organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické, baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové, výživa rastlín, fotosyntéza, výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie, dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie, vylučovanie živočíchov, dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov, regulácia hormonálna, nervová, delenie bunky, rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné, rast, vývin, životný cyklus organizmov.</p> |

| <b>Základné životné procesy organizmov (21)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť odlišnosť stavby a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky</li> <li>• zhodnotiť význam jednotlivých životných procesov pre život organizmov</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzťahov orgánových sústav živočíchov</li> <li>• porovnať životné procesy rastlín a živočíchov</li> <li>• naplánovať pozorovanie základných znakov a procesov organizmov rôznymi zmyslami a rôznymi spôsobmi</li> <li>• uskutočniť jednoduchý pokus alebo pozorovanie na skúmanie životných procesov organizmov</li> <li>• formulovať závery z uskutočneného pozorovania alebo pokusu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bunka rastlinná a živočíšna</li> <li>• bunkové organely a ich funkcie</li> <li>• výživa organizmov, živiny</li> <li>• organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické</li> <li>• baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové</li> <li>• výživa rastlín, fotosyntéza</li> <li>• výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie</li> <li>• dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie</li> <li>• vylučovanie živočíchov</li> <li>• dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov</li> <li>• regulácia hormonálna, nervová</li> <li>• delenie bunky</li> <li>• rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné</li> <li>• rast, vývin, životný cyklus organizmov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Základné životné procesy organizmov (21)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |              |

| <b>Základné životné procesy organizmov (21)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Dedičnosť a premenlivosť organizmov</li> <li>• Bio : Životné prostredie organizmov a človeka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Dedičnosť a premenlivosť organizmov</li> <li>• Bio : Životné prostredie organizmov a človeka</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Uhreková a kol. Biológia pre 9. ročník ZŠ a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Združenie EDUCO   | nástenné obrazy, akryláty, modely, mikroskop, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, odborná literatúra, didaktická technika                  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, zodpovednosť za svoje konanie doma, v prírode, pri manipulácii so živočíchmi</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>zákony na ochranu vzácnych druhov rastlín, húb a živočíchov, zachovanie biodiverzity</li> <li>• Mediálna výchova<br/>rozvíjanie zodpovedného prístupu pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>používanie ochranných prostriedkov pri práci z rastlinami</li> </ul> |  |

| <b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (5)</b>   |  |
|--|--|
| <p>Kľúčové slová: genetika, dedičnosť, premenlivosť, potomstvo, genetická informácia, jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojjávitnica, gén, znak, vlastnosť, kópia DNA, alela dominantná, recesívna, bunka telová, pohlavná, oplodnená, kríženie, schéma kríženia, premenlivosť dedičná, nededičná, šľachtenie, odroda, plemeno, dedičná choroba, genetické poradenstvo</p>  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizovať uloženie genetickej informácie v bunke</li> <li>• opísať stavbu chromozómu</li> <li>• monitorovať dedične podmienené znaky svojej rodiny</li> <li>• vysvetliť príčinu tvorby kópie nukleovej kyseliny a význam zníženia počtu chromozómov pri vzniku pohlavných buniek</li> <li>• schematicky znázorniť prenos určitého znaku z rodičov na potomkov</li> <li>• rozlíšiť na príklade dedičnú a nededičnú premenlivosť</li> <li>• zhodnotiť význam dedičnosti a premenlivosti</li> <li>• zdôvodniť podstatu šľachtenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• genetika</li> <li>• dedičnosť, premenlivosť, potomstvo</li> <li>• genetická informácia</li> <li>• jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojjávitnica</li> <li>• gén, znak, vlastnosť</li> <li>• kópia DNA</li> <li>• alela dominantná, recesívna</li> <li>• bunka telová, pohlavná, oplodnená</li> <li>• kríženie, schéma kríženia</li> <li>• premenlivosť nededičná, dedičná</li> </ul> |

| <b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (5)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o dedičných chorobách, ich vplyve na život človeka a možnosti využitia genetického poradenstva</li> <li>• posúdiť využitie vedeckých poznatkov genetiky</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• šľachtenie, odroda, plemeno</li> <li>• dedičná choroba</li> <li>• genetické poradenstvo</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (5)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Základné životné procesy organizmov</li> <li>• Bio : Životné prostredie organizmov a človeka</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Základné životné procesy organizmov</li> <li>• Bio : Životné prostredie organizmov a človeka</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Uhreková a kol. Biológia pre 9. ročník ZŠ a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Združenie EDUCO  | nástenné obrazy, akryláty, modely, odborná literatúra, didaktická technika   |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>geneticky prenosné ochorenia a ich vplyv na život človeka</li> </ul>                |  |              |

| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (7)</b>  |   |
|---|---|
| <p>Základné učivo je obohatené o projekty a praktickú aktivitu.<br/>           Kľúčové slová: životné prostredie, zložky životného prostredia človeka, ekológia, environmentalistika, podmienky života, priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo, znečistenie vzduchu, vody, pôdy, globálne environmentálne problémy, odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia, starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka, ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia, obnoviteľné zdroje energie</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zistiť, ako pozitívne a negatívne človek zasahuje do zložiek životného prostredia</li> <li>• monitorovať znečistenie ovzdušia, vody, pôdy v okolí školy a bydliska</li> <li>• zdôvodniť príčiny negatívneho vplyvu človeka na životné prostredie</li> <li>• zhodnotiť dôsledky znečisťovania ovzdušia, vody a pôdy na život</li> <li>• argumentovať o pozitívach a negatívach priemyslu, dopravy, energetiky, poľnohospodárstva, ťažby nerastných surovín</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• životné prostredie</li> <li>• zložky životného prostredia človeka</li> <li>• ekológia, environmentalistika</li> <li>• podmienky života</li> <li>• priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo</li> <li>• znečistenie vzduchu, vody, pôdy</li> <li>• globálne environmentálne problémy</li> <li>• odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia</li> </ul> |



| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (7)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť chránené rastliny, živočíchy a chránené územia Slovenska</li> <li>• analyzovať možnosti zabránenia vzniku smogu, skleníkového efektu, kyslých dažďov, ozónovej diery, hromadenia odpadov</li> <li>• zhodnotiť význam recyklácie druhotných surovín a alternatívnych zdrojov energie</li> <li>• dodržiavať osvojené návyky na šetrenie energie a pitnej vody</li> <li>• zorganizovať aktivity na šetrenie vody alebo energie vo svojom okolí</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov organizmov a prostredia</li> <li>• navrhnuť jednoduchý projekt zameraný na riešenie environmentálnych problémov v okolí</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka</li> <li>• ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia</li> <li>• obnoviteľné zdroje energie</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (7)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uuto didaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Základné životné procesy organizmov</li> <li>• Bio : Dedičnosť a premenlivosť organizmov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bio : Základné životné procesy organizmov</li> <li>• Bio : Dedičnosť a premenlivosť organizmov</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Uhereková a kol. Biológia pre 9. ročník ZŠ a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Združenie EDUCO   | nástenné obrazy, akryláty, modely, odborná literatúra, didaktická technika   |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>zdôvodniť svoje konanie voči prírode, rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, zhodnotiť dopad svojho konania na prírodu</p>  |  |              |

| <b>Životné prostredie organizmov a človeka (7)</b>  |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>uvedomovanie si dôsledkov znečisteného prostredia na život a biodiverzitu organizmov v prírode a v jednotlivých ekosystémoch</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zodpovedný prístup pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>uvedomovanie si dôsledkov a vplyvov znečisteného prostredia na zdravie človeka</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
|--|---|
| Uhereková a kol. Biológia pre 9. ročník ZŠ a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Združenie EDUCO | nástenné obrazy, akryláty, modely, mikroskop, pomôcky na prípravu mikroskopických preparátov, odborná literatúra, didaktická technika |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Neživá príroda a jej poznávanie (18)</b>   |   |
|---|---|
| <p>Základné učivo je obohatené o praktickú aktivitu.<br/>                     Kľúčové slová: neživá príroda, stavba Zeme, zemská kôra, minerály, horniny, stavba a vlastnosti minerálov, geologické procesy, zdroje geologických procesov, vnútorné a vonkajšie geologické procesy, vyvreté horniny, horotvorná činnosť, zemetrasenie, premenené horniny, usadené horniny, krasové procesy.</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť závislosť organizmov od neživej prírody a vplyv organizmov na neživú prírodu na príkladoch</li> <li>• diskutovať o význame nerastných surovín pre život človeka</li> <li>• vytvoriť model stavby zemského telesa</li> <li>• porovnať sféry zemského telesa podľa zloženia a významu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• neživá a živá príroda</li> <li>• nerastné suroviny, rudy, nerudy</li> <li>• zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro</li> <li>• minerál, hornina</li> <li>• kryštál, kryštalizácia</li> <li>• vlastnosti minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk</li> </ul> |

| <b>Neživá príroda a jej poznávanie (18)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorovaním zistiť odlišnosti medzi minerálmi a horninami</li> <li>• identifikovať vybrané minerály a horniny</li> <li>• zdokumentovať výskyt minerálov alebo hornín v okolí školy, bydliska</li> <li>• navrhnúť spôsob na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>• zrealizovať pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>• vyhodnotiť pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>• vyhľadať informácie o praktickom využití minerálov a hornín a ich výskyt na Slovensku</li> <li>• kategorizovať horniny podľa znakov</li> <li>• zdôvodniť vplyv geologických procesov na tvary zemského povrchu, na život organizmov</li> <li>• zdokumentovať katastrofické geologické procesy vo svete i na Slovensku a ich následky</li> <li>• navrhnúť projekt na poznávanie zaujímavostí neživej prírody na území Slovenska</li> <li>• vysvetliť vznik a výskyt krasu a krasových útvarov</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chránené minerály</li> <li>• horniny vyvreté, usadené, premenené</li> <li>• geologické procesy vnútorné, vonkajšie</li> <li>• zdroje energie geologických procesov</li> <li>• činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín</li> <li>• zvetrávanie mechanické, chemické</li> <li>• geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá</li> <li>• rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie</li> <li>• kras, krasové útvary povrchové, podzemné</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>  |

| Neživá príroda a jej poznávanie (18)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Fíxačné metódy</li> </ul> |         |       |

| <b>Neživá príroda a jej poznávanie (18)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| Uhereková a kol. Biológia pre 8. ročník ZŠ a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom,SPN  | nástenné obrazy, modely,neživé prírodniny, vzorky minerálov a hornín, odborná literatúra, didaktická technika |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, zodpovednosť za svoje konanie doma, v prírode, pri manipulácii s neživými prírodninami</li> <li>Environmentálna výchova<br/>ochrana neživej prírody, dôsledky znečisťovania neživej prírody pre človeka</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>dôsledky znečisťovania neživej prírody na zdravie človeka</li> </ul> |   |

| <b>Dejiny Zeme (5)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Základné učivo obohatené o projekty žiakov.<br>Kľúčové slová: skameneliny, vek Zeme, geologická história Zeme, geologická história Slovenska.  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>modelovať proces vzniku skameneliny</li> <li>usporiadať skameneliny na ukážke podľa geologických ér</li> <li>zhodnotiť významné geologické procesy, ktoré prebiehali v jednotlivých geologických érach</li> <li>zostaviť tabuľku jednotlivých etáp vývoja prírody Slovenska s významnými geologickými procesmi a organizmami z konkrétneho obdobia</li> <li>zistiť informácie o vývoji prírody svojho okolia</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>vek hornín, pomerný, skutočný</li> <li>skameneliny, vedúce skameneliny</li> <li>geologické éry</li> <li>vývoj života, zmena zemskej kôry, klimatické zmeny</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Dejiny Zeme (5)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul> |   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Uhreková a kol. Biológia pre 8. ročník ZŠ a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom,SPN   | nástenné obrazy, modely skamenelín,vzorky skamenelín, odborná literatúra, didaktická technika |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>rozvíjanie zodpovedného prístupu pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</p>  |   |              |

| <b>Ekologické podmienky života (10)</b>   |   |
|---|---|
| <p>Základné učivo obohatené o praktickú aktivitu a projekty žiakov.<br/>                     Kľúčové slová: organizmy a prostredie, neživé zložky prostredia, dôsledky znečisťovania vzduchu, vody a pôdy, živé zložky prostredia, spoločenstvo, ekosystém, biosféra, biologická a ekologická rovnováha, globálne environmentálne problémy a ich riešenie</p>   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať na príklade prispôsobenie organizmov prostrediu</li> <li>• porovnať rozsah nárokov organizmov na faktory prostredia na príkladoch</li> <li>• identifikovať vonkajšie a vnútorné vzťahy populácií na príklade</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov medzi populáciami</li> <li>• zhotoviť jednoduchú koláž ľubovoľného spoločenstva</li> <li>• zdokumentovať výskyt spoločenstiev rastlín a živočíchov v okolí školy alebo bydliska</li> <li>• analyzovať umelý a prírodný ekosystém z hľadiska druhovej rozmanitosti</li> <li>• zhodnotiť dôsledky narušenia biologickej rovnováhy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• druh, prostredie, biotop</li> <li>• biogénne prvky, faktory abiotické, biotické</li> <li>• prispôsobivosť, znášanlivosť</li> <li>• jedinec, populácia</li> <li>• vlastnosti populácie</li> <li>• spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva</li> <li>• producent, konzument, reducent</li> <li>• ekosystém prírodný, umelý</li> <li>• potravná sieť, pyramída</li> <li>• rovnováha biologická, ekologická</li> <li>• ekologické hospodárenie</li> </ul> |

| <b>Ekologické podmienky života (10)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzťahov a závislostí zložiek ekosystému</li> <li>• zdôvodniť výhody ekologického hospodárenia v krajine</li> </ul>   |   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukzívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| Ekologické podmienky života (10)  |         |  |
|---|---------|--|
| Metódy  | Postupy | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>  |         |  |
| Literatúra  |         | Pomôcky  |
| Uhreková a kol. Biológia pre 8. ročník ZŠ a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom,SPN  |         | nástenné obrazy, modely, odborná literatúra, didaktická technika |
| Prierezové témy   |         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>rozvíjanie verbálnych a písomných komunikačných schopností, vzájomnej spolupráce a zodpovednosti, zodpovednosť za svoje konanie doma, v prírode</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>dôsledky znečisťovania vody, vzduchu a pôdy pre ekologických problémov</li> <li>• Mediálna výchova<br/>rozvíjanie zodpovedného prístupu pri využívaní internetu a vytvorenie vlastného mediálneho produktu podľa potreby</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>dôsledky znečisťovania životného prostredia na zdravie človeka</li> </ul> |         |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| Uhreková a kol. Biológia pre 8. ročník ZŠ a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom,SPN | nástenné obrazy, modely,vzorky hornín, minerálov a skamenelín, odborná literatúra, didaktická technika |

## Fyzika

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 0 + 0 | 2 + 0 | 1 + 0 | 2 + 0 | 1 + 1 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

Výučba fyziky sa spolu s biológiou a chémiou podieľa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti žiaka tak, aby využíval nadobudnuté vedomosti, bol schopný klásť otázky a na základe dôkazov vyvodzoval závery, ktoré vedú k porozumeniu obsahu výučby prírodných vied.

Obsah výučby fyziky je postavený na overenej konštruktivistickej pedagogickej teórii, ktorá kladie pri budovaní fyzikálnych poznatkov dôraz na vlastnú žiacku skúsenosť s fyzikálnymi javmi a objektmi. Umožňuje to žiacke pokusy, reálne demonštrácie, priame merania a ich spracovanie. Postupne sa žiak vedie k formalizácii poznávaného obsahu, prípadne k matematickým vzťahom a k zovšeobecneniam v podobe teoretických pojmov. Aj keď má učiteľ možnosť prispôbiť si obsah výučby vlastným predstavám, túto koncepcnú myšlienku by mal zachovať.

Prostredníctvom tvorby vybraných fyzikálnych (často aj prírodovedných) pojmov sa rozvíjajú žiacke bádateľské spôsobilosti, najmä pozorovať, merať, experimentovať, spracovať namerané údaje vo forme tabuliek a grafov. Súčasťou týchto spôsobilostí sú aj manuálne a technické zručnosti žiaka, schopnosť formulovať hypotézy, tvoriť závery a zovšeobecnenia, interpretovať údaje a opísať ich vzájomné vzťahy.

Proces fyzikálneho vzdelávania uprednostňuje metódy a formy, ktoré sa podobajú prirodzenému postupu vedeckého poznávania. Vzhľadom na vek žiakov je to najmä už spomenutý empirický postup, pre ktorý je charakteristické riešenie problémov experimentálnou metódou aj s využitím informačno-komunikačných prostriedkov. Aktívna účasť žiaka sa zabezpečuje najmä riešením problémov a prácou v skupinách.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti potrebné aj k osobným rozhodnutiam v občianskych a kultúrnych záležitostiach, ktoré súvisia s lokálnymi aj globálnymi problémami ako sú zdravie, životné prostredie, technický pokrok a podobne. Rovnako dôležité je, aby pochopil kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy a techniky.

## CIELE PREDMETU

### Žiaci

- aplikujú empirické metódy práce – pozorovanie, experimentovanie, meranie a spracovanie nameraných hodnôt fyzikálnych veličín pri skúmaní fyzikálnych javov,
- vysvetľujú vybrané fyzikálne javy v bezprostrednom okolí a navrhujú metódy overenia svojich vysvetlení,
- prezentujú a obhajujú svoje postupy a tvrdenia logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,
- komunikujú verbálnou aj písomnou formou, ovládajú symbolickú, tabelárnu, grafickú komunikáciu,
- aplikujú pri riešení fyzikálnych úloh a problémov znalosť fyzikálnych pojmov, zákonov, faktov, nadobudnutý matematický aparát aj odborné informácie získané z rôznych vhodných informačných zdrojov,
- rozlišujú spoľahlivé informácie od nespoľahlivých – kriticky myslia,
- riešia problémy, v ktorých sa integrujú poznatky z viacerých prírodovedných, prípadne humanitných predmetov,
- rozumejú historickému vývoju poznania vo fyzike ako vede a vplyvu technického vývoja na rozvoj poznania a spoločnosti,
- posudzujú užitočnosť vedeckých poznatkov a technických vynálezov pre rozvoj spoločnosti a tiež problémy spojené s ich využitím pre človeka a životné prostredie,
- pracujú v tíme, vedia kooperovať a diskutovať, sú zodpovední za výsledky svojej práce a zverenú pomoc,
- získajú záujem o prírodu a svet techniky,

- nadobudnú otvorenosť k novým objavom vo fyzike a technike,
- získajú pozitívny vzťah k ochrane svojho zdravia a životného prostredia.

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

### Tematické celky

| <b>Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (31)</b>  |  |
|--|--|
| <p><b>Kľúčové slová:</b> vlastnosti kvapalín, Pascalov zákon, kvapalné teleso, meranie objemu, kalibrácia, jednotky objemu, vlastnosti plynov, stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť, fyzikálna veličina, látka a teleso, hmotnosť, jednotky hmotnosti, dĺžka, odhad, jednotky dĺžky, objem tuhých telies, určenie objemu pravidelného a nepravidelného telesa, rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies. Tému Vlastnosti kvapalín rozširujeme o výzvu na realizáciu projektov: jednoduché pokusy s plastovými fľašami, zhotovenie Archimedovej skrutky, Segnerovho kolesa, Herónovej banky. Jednotky objemu dopĺňame: lhl, dl, cl . Vlastnosti plynov rozširujeme o praktickú úlohu: Vlastné pokusy na dôkaz vlastností plynov a kvapalín. Pokusy môžu žiaci uskutočniť aj doma, kde si svoje bádanie fotia, filmujú a na vyučovacej hodine prezentujú svoje objavy. Jednotky hmotnosti: dopĺňame vedomosti o jednotky: lq, l dag, lmg, ug. Jednotky dĺžky: um - mikrometer. Grafické znázornenia- aj graf v EXCEL. Počas merania fyzikálnych veličín sa žiaci oboznámia s chybou merania. Pri abstraktných témach žiaci dostávajú výzvu napísať odbornú poéziu, prózu, esej a aj týmto spôsobom si priblížiť napr. pohyb častíc v jednotlivých skupenstvách.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať pozorované javy pri skúmaní vlastností látok a telies</li> <li>• overiť jednoduchým experimentom vybrané vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies</li> <li>• rozlíšiť merateľné a nemerateľné vlastnosti látok a telies</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastnosti kvapalín: nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť</li> <li>• účinky pôsobenia vonkajšej sily na hladinu kvapaliny v uzavretej nádobe, Pascalov zákon</li> <li>• využitie vlastností kvapalín</li> <li>• meranie objemu kvapalného telesa odmerným valcom, kalibrácia</li> </ul> |

| <b>Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (31)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmerať hmotnosť, dĺžku, objem telesa vhodne vybraným meradlom, spresňovať merania opakovaním merania a vypočítaním priemeru z nameraných hodnôt</li> <li>• zaznamenať namerané údaje správnym zápisom</li> <li>• prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi</li> <li>• rozlíšiť termíny fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka, značka jednotky</li> <li>• zostrojiť graf lineárnej závislosti a zistiť hodnoty z grafu</li> <li>• použiť postup riešenia problémov: predpoklad – experiment – potvrdenie/nepotvrdenie predpokladu</li> <li>• rozlíšiť termíny látka a teleso</li> <li>• porovnať a určiť spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín, plynov, tuhých látok a telies</li> <li>• vytvoriť a prezentovať projekt primeraný obsahu vyučovania</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objem, značka V, jednotky objemu ml, l</li> <li>• vlastnosti plynov: stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínanosť, deliteľnosť</li> <li>• využitie vlastností plynov</li> <li>• tekutosť ako spoločná vlastnosť kvapalín a plynov</li> <li>• fyzikálna veličina, značka fyzikálnej veličiny, jednotka fyzikálnej veličiny, značka jednotky</li> <li>• látka a teleso, vlastnosti tuhých látok a telies: krehkosť, tvrdosť, pružnosť, deliteľnosť</li> <li>• meranie hmotnosti tuhých, kvapalných a plynných telies</li> <li>• hmotnosť, značka m, jednotky hmotnosti g, kg, t</li> <li>• odhad dĺžky, meradlo, stupnica meradla (najmenší dielik, rozsah)</li> <li>• dĺžka, značka d, jednotky dĺžky mm, cm, dm, m, km</li> <li>• objem tuhých telies, jednotky objemu cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup>, určenie objemu pravidelných telies (kocka, kváder) výpočtom, určenie objemu nepravidelných telies pomocou odmerného valca</li> <li>• rozdielne a spoločné vlastnosti kvapalín, plynov a tuhých telies</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>  |

| Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (31)  |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> |         |       |

| <b>Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (31)</b>   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> </ul> |                |              |

| <b>Skúmanie vlastností kvapalín, plynov, tuhých látok a telies (31)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>   |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| V. Lapitková, M. Maťašovská,<br>V. Koubek, Ľ. Morková: Fyzika pre<br>6.ročník ZŠ, EXPOL Pedagogika,<br>Bratislava 2010<br>M. Maťašovská: Fyzikálny zošit pre<br>6. ročník, MAPA Slovakia Plus<br>Pracovný zošit Fyzika 6. ročník z nakladateľstva RA-<br>ABE  |                | Kadičky, striekačky, spojené nádoby,<br>odmerný valec, váhy, dĺžkové meradlo,<br>tabuľky, počítač, interaktívna tabuľa, plastové fľaše,<br><a href="http://www.planetavedomosti.iedu.sk">www.planetavedomosti.iedu.sk</a> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Delenie úloh, zodpovednosť za vypracovanie úlohy.</li> <li>Environmentálna výchova<br/>                             Nebezpečné látky rôzneho skupenstva v prírode.</li> <li>Mediálna výchova<br/>                             Rozhlasová relácia ku Dňu vody, Zeme.</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>                             Uplatnenie sa v skupine, podporovať interakciu s druhými spolužiakmi, najmä slabšími a znevýhodnenými.</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>                             Dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci s pomôckami zo skla, drôtu, iné zdraviu nebezpečné látky.</li> </ul> |                |   |

| <b>Správanie telies v kvapalinách a plynov (33)</b>  |   |
|--|---|
| <p>Plávajúce, vznášajúce sa, potápajúce sa teleso. Hmotnosť, objem, hustota, jednotky hustoty. Vytlačený objem kvapaliny potápajúcimi sa a plávajúcimi telesami. Porovnanie hmotnosti telies plávajúcich a potápajúcich sa s hmotnosťou vytlačenej vody. Vplyv teploty na hustotu. Správanie sa telies vo vzduchu. V tomto okruhu učivo rozširujeme o problémové úlohy, prácu s tabuľkami. Žiaci uskutočňujú okrem výpočtu hustoty aj výpočet hmotnosti a objemu. Téma Hustota plynov je doplnená o výrobu vodíka, kyslíka a oxidu uhličitého. Z dôvodu abstraktnosti učiva žiakov vyzývame k napísaniu odbornej poézie, prózy, eseje.</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>riešiť problémy postupom: formulovanie problému – vyslovenie hypotézy – realizácia pokusov a meraní – spracovanie, posúdenie a interpretovanie výsledkov pokusov a meraní</li> <li>prezentovať výsledky pozorovania a merania pred spolužiakmi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>plávajúce, vznášajúce a potápajúce sa telesá vo vode, meranie ich hmotnosti a objemu</li> <li>hustota, značka <math>\rho</math>, jednotka hustoty <math>\text{g/cm}^3</math>, vzťah <math>\rho = m / V</math></li> <li>vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies zhotovených z rovnakej látky</li> </ul> |

| <b>Správanie telies v kvapalinách a plynoch (33)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť hustotu tuhých telies a kvapalín z nameraných hodnôt ich hmotnosti a objemu</li> <li>• zostrojiť graf závislosti hmotnosti od objemu pre telesá z homogénnej látky</li> <li>• vyhľadať hodnoty hustoty látok v tabuľkách</li> <li>• riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hustoty</li> <li>• vysvetliť vybrané javy správania sa telies v kvapalinách a plynoch pomocou hustoty</li> <li>• vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hustota kvapalín</li> <li>• vytlačený objem kvapaliny plávajúcimi telesami a potápajúcimi sa telesami</li> <li>• porovnanie hmotnosti telies plávajúcich v kvapaline s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny</li> <li>• porovnanie hmotnosti potápajúcich sa telies s hmotnosťou telesami vytlačenej kvapaliny</li> <li>• vplyv teploty na hustotu</li> <li>• správanie sa telies (bubliniek) vo vzduchu a v plyne s väčšou hustotou ako má vzduch</li> <li>• hustota plynov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí spoločností - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Správanie telies v kvapalinách a plynoch (33)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
| V.Lapitková, M.Mat'ášovská, V. Koubek, Ľ. Morková:<br>Fyzika pre 6. ročník ZŠ<br>M.Mat'ášovská: Pracovný zošit fyzika 6. ročník<br>Encyklopédie, časopisecká literatúra,<br>tabuľky<br>Pracovný zošit z fyziky pre 6. ročník-<br>vydavateľstvo RAABE   | Rôzne telesá, kvapaliny, odmerné valce, váhy, teplo-<br>mery, plyny inej hustoty ako vzduch.<br>www.planetavedomosti.sk<br>interaktívna tabuľa, počítače |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Deliť si úlohy, niesť zodpovednosť.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Ropné havárie, hustota ropy, vody, vtáctvo.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Schopnosť kooperovať v skupine.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Použitie ochranných pomôcok pri práci s rozličnými kvapalinami.</li> </ul> |  |

| <b>Časticové zloženie látok. Atóm, molekula. (2)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Kľúčové slová: atóm, molekula, mikročastice protón, elektrón, neutrón, pohyb častíc v látkach rozličných skupenstiev.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• - opísať základnú stavebnú časticu látok</li> <li>• - atóm</li> <li>• - opísať stavbu a zloženie atómu</li> <li>• -získať informácie o mikročasticách protón, elektrón, neutrón</li> <li>• - rozlíšiť atóm a molekulu</li> <li>• - porovnať pohyb častíc v tuhej látke, v kvapaline a v plynach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základná stavebná častica látok atóm</li> <li>• stavba a zloženie atómu</li> <li>• mikročastice v atóme</li> <li>• molekula</li> <li>• pohyb častíc v jednotlivých skupenstvách</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Časticové zloženie látok. Atóm, molekula. (2)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom<br>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie<br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy<br>• Reproductívna<br>• praktické cvičenie - precvičovanie  |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| J. Janovič, R. Kolárová, A. Černá:<br>Fyzika pre 6.ročník ZŠ<br>SPN, Bratislava 2002<br>Encyklopédie, tabuľky, časopisy.  |                | www.planetavedomosti.iedu.sk<br>modely atómov a molekúl<br>interaktívna tabuľa, internet, počítače |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Deliť si úlohy, niešť zodpovednosť.</li> <li>Environmentálna výchova<br/>Jadrová energia, rádioaktívne látky.</li> <li>Mediálna výchova</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>Rádioaktívne látky v zdravotníctve, ochrana pred rádioaktívnym žiarením.</li> </ul> |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| V.Lapitková, V. Maťašovská, V.Koubek,<br>Ľ. Morková: Fyzika pre 6. ročník ZŠ<br>M.Maťašovská: Fyzikálny zošit pre 6.ročník<br>Pracovný zošit z fyziky pre 6. ročník -<br>vydavateľstvo RAABE<br>J. Janovič, R. Kolárová, A. Černá:<br>Fyzika pre 6.ročník ZŠ<br>SPN, Bratislava 2002<br>Encyklopédie, tabuľky, časopisy. | Kadičky, striekačky, spojené nádoby,<br>odmerný valec, váhy, dĺžkové meradlo,<br>tabuľky. Rôzne telesá, kvapaliny, odmerné valce,<br>váhy, teplomery, plyny inej hustoty ako vzduch.<br>www.planetavedomosti.sk<br>interaktívna tabuľa, počítače |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultúrovane písomnou aj ústnou formou

- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

## Tematické celky

| <b>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok (17)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| meranie teploty, kalibrácia teplomera, teplota (značka, jednotka teploty), vyparovanie, var, kondenzácia, topenie, tuhnutie, graf závislosti teploty od času pri topení, tuhnutí, vare vody   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať pozorované javy pri skúmaní premien skupenstva látok</li> <li>• navrhnúť k meraniam tabuľku</li> <li>• zaznamenať časový priebeh teploty pri premenách skupenstva látok do tabuľky a grafu, analyzovať záznamy z meraní</li> <li>• objaviť z výsledkov experimentu faktory ovplyvňujúce vyparovanie (počítačová teplota, veľkosť voľného povrchu kvapaliny, prúdenie vzduchu)</li> <li>• objaviť z výsledkov experimentu rozdiel medzi vyparovaním a varom, charakteristiky varu</li> <li>• modelovať experimentom zostrojenie teplomera, vznik dažďa</li> <li>• vyhľadať hodnoty teploty varu, teploty topenia (tuhnutia) látok v tabuľkách</li> <li>• zrealizovať a vyhodnotiť meteorologické pozorovania a merania</li> <li>• prezentovať výsledky aktivít pred spolužiakmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• meranie teploty, modelovanie zostrojenia Celsiovoho teplomera, kalibrácia teplomera</li> <li>• teplota, značka t, jednotka teploty oC</li> <li>• meranie času, meranie teploty v priebehu času, graf závislosti teploty od času, využitie PC pri zostrojaní grafov</li> <li>• čas, značka t, jednotky času s, min, h</li> <li>• premena kvapaliny na plyn, vyparovanie, podmienky vyparovania, vlhkomer</li> <li>• var, teplota varu, graf závislosti teploty od času pri vare vody, tlak vzduchu a teplota varu</li> <li>• premena vodnej pary na vodu, kondenzácia, teplota rosného bodu destilácia, modelovanie dažďa</li> <li>• premena tuhej látky na kvapalnú, kvapalnej látky na tuhú, topenie a tuhnutie, teplota topenia a tuhnutia pre kryštalické a amorfné látky, graf závislosti teploty od času pri topení a tuhnutí</li> <li>• meteorologické pozorovania</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok (17)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok (17)</b>  |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>   |  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Lapitková, V. a kol.: Fyzika pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Didaktis, 2010  | teplomer, stopky, počítač, kadičky, varná kanvica, stojan, voda, ľad, banka, kahan, fyzikálno chemické – tabuľky |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>deliť si úlohy, dobré medziľudské vzťahy, vzájomne komunikovať a spolupracovať, zvládnuť vlastné správanie, nieť zodpovednosť</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>vnímať a citlivo pristupovať k prírode, chrániť životné prostredie, vodu, pôdu, ovzdušie</li> <li>• Mediálna výchova<br/>žiak vie obhájiť svoj názor, argumentovať, diskutovať, vie prijímať mediálne informácie, rozlišovať objektívne od menej objektívnych</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>žiak uvažuje o vzťahu človeka k životnému prostrediu, je tolerantný k odlišným životným štýlom, vie prepojiť poznatky z iných predmetov</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>dodržiavanie zásad bezpečnosti v triede, používanie ochranných pomôcok</li> </ul> |  |              |

| <b>Teplo (16)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <p>pojmem teplo (značka, jednotka, vzťah pre výpočet tepla), teplo a pohyb častíc, šírenie tepla vedením, prúdením a žiarením, tepelné vodiče a tepelné izolanty, kalorimeter, odovzdávanie a prijímanie tepla telesom, výmena tepla medzi horúcou a studenou vodou, odovzdávanie tepla horúcimi kovmi vode, tepelná rovnováha, hmotnostná tepelná kapacita, teplo a premeny skupenstva, energetická hodnota potravín</p>  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať historický prístup k chápaniu pojmu teplo</li> <li>• overiť experimentom fyzikálnu vlastnosť látok – tepelná vodivosť</li> <li>• opísať šírenie tepla vedením, prúdením, žiarením</li> <li>• opísať využitie tepelných vodičov a tepelných izolantov v praxi</li> <li>• dodržať podmienky experimentu</li> <li>• odhadnúť výslednú teplotu pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou</li> <li>• overiť experimentom odovzdávanie tepla kovmi vode</li> <li>• objaviť z výsledkov experimentu faktory ovplyvňujúce veľkosť prijatého a odovzdaného tepla</li> <li>• vyhľadať hodnoty hmotnostnej tepelnej kapacity látok v tabuľkách</li> <li>• riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tepla</li> <li>• overiť postup stanovenia energetickej hodnoty potravín (napríklad spaľovaním)</li> <li>• získať informácie o energetickej hodnote potravín</li> <li>• posúdiť negatívne vplyvy spaľovacích motorov na životné prostredie a spôsoby eliminácie týchto vplyvov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• historické aspekty chápania pojmu teplo, staršia jednotka tepla cal</li> <li>• teplo a pohyb častíc látky, teplota</li> <li>• šírenie tepla vedením, prúdením a žiarením</li> <li>• tepelné vodiče a tepelné izolanty</li> <li>• odovzdávanie a prijímanie tepla telesom, kalorimeter</li> <li>• výsledná teplota pri výmene tepla medzi horúcou a studenou vodou</li> <li>• výsledná teplota pri odovzdávaní tepla horúcimi kovmi (Cu, Al, Fe) vode, rozdiel dvoch teplôt (<math>\Delta t</math>)</li> <li>• tepelná rovnováha</li> <li>• hmotnostná tepelná kapacita, značka <math>c</math>, jednotka <math>J/kg\cdot C</math></li> <li>• teplo, značka <math>Q</math>, jednotka tepla <math>J</math>, vzťah <math>Q = c \cdot m \cdot \Delta t</math></li> <li>• teplo a premeny skupenstva</li> <li>• energetická hodnota potravín</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Teplo (16)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> </ul> |                |              |

| <b>Teplo (16)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>  |   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Lapitková, V. a kol.: Fyzika pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Didaktis, 2010</p>   | <p>teplomer, kalorimeter, kovové valčeky, varná kanvica, voda, fyzikálno-chemické tabuľky</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>deliť si úlohy, dobré medziľudské vzťahy, vzájomne komunikovať a spolupracovať, zvládnuť vlastné správanie, nieť zodpovednosť</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>vnímať a citlivo pristupovať k prírode, chrániť životné prostredie, vodu, pôdu, ovzdušie</li> <li>• Mediálna výchova<br/>žiak vie obhájiť svoj názor, argumentovať, diskutovať, vie prijímať mediálne informácie, rozlišovať objektívne od menej objektívnych</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>žiak uvažuje o vzťahu človeka k životnému prostrediu, je tolerantný k odlišným životným štýlom, vie prepojiť poznatky z iných predmetov</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>dodržiavanie zásad bezpečnosti v triede, používanie ochranných pomôcok</li> </ul> |   |              |



## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Lapitková, V. a kol.: Fyzika pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Didaktis, 2010 | teplomer, kalorimeter, kovové valčeky, stopky, počítač, kadičky, varná kanvica, stojan, voda, ľad, banka, kahan, fyzikálno chemické – tabuľky |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Svetlo (33)   |   |
|---|---|
| Svetelná energia a jej premena na teplo, výpočet tepla, svetelný lúč, rovnobežné a rozbiehavé šírenie. Zdroj svetla, dôkazy priamočiareho šírenia svetla. Odrazené, prepustené a absorbované svetlo, rozklad svetla na farby, absorbovanie a odraz farieb spektra. Fotosyntéza. Skladanie farebných lúčov. Zákon odrazu. Lom svetla, dúha. Šošovky, zobrazenie šošovkami. Optické prístroje- lupa, fotoaparát. Chyby oka, okuliare. Svetelné znečistenie.   |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• overiť experimentom premenu svetla na teplo a vypočítať vzniknuté teplo</li> <li>• porovnať zdroje svetla – Slnko a žiarovku z hľadiska šírenia svetelných lúčov</li> <li>• overiť experimentom priamočiare šírenie svetla</li> <li>• rozlíšiť termíny – odrazené, prepustené a absorbované svetlo</li> <li>• overiť experimentom rozklad svetla na spektrum</li> <li>• overiť experimentom skladanie farebných svetelných lúčov</li> <li>• navrhnuť a zrealizovať experiment na dôkaz platnosti zákona odrazu svetla</li> <li>• overiť experimentom lom svetla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• svetelná energia a jej premena na teplo, výpočet tepla</li> <li>• svetelný lúč, rovnobežné a rozbiehavé svetelné lúče</li> <li>• zdroj svetla, Slnko a žiarovka ako zdroje svetla</li> <li>• dôkazy priamočiareho šírenia svetla</li> <li>• odrazené, prepustené a absorbované svetlo, rozklad svetla, farby spektra</li> <li>• absorbovanie a odraz farieb spektra povrchmi rôznej farby, svetlo a fotosyntéza</li> <li>• skladanie farebných svetelných lúčov</li> <li>• odraz svetla, zákon odrazu</li> <li>• lom svetla, vznik dúhy</li> </ul> |

| <b>Svetlo (33)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• znázorniť obraz predmetu vytvorený spojkou a rozptylkou</li> <li>• vysvetliť princíp použitia okuliarov pri korekcii chýb oka</li> <li>• určiť aplikácie základných zákonov optiky v technickej praxi</li> <li>• tvoriť nové informácie z pozorovaní a zovšeobecniť závery</li> <li>• vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané informácie a správne cituje zdroje informácií</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazovanie šošovkami</li> <li>• optické prístroje – lupa, fotoaparát</li> <li>• chyby oka, okuliare</li> <li>• svetelné znečistenie</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Svetlo (33)   |         |       |
|---|---------|-------|
| Metódy  | Postupy | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> </ul> |         |       |

| Svetlo (33)  |         |                     |
|--|---------|---------------------|
| Metódy   | Postupy | Formy               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>   |         |                     |
| Literatúra   |         | Pomôcky             |
| V. Lapitková, V. Koubek, L. Morková: Fyzika pre 8. ročník ZŠ<br>Pracovný zošit Fyzika 8, Mapa Slovakia   |         | Súprava pre optiku. |
| Prierezové témy  |         |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Deliť si úlohy, niešť zodpovednosť</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Slnčné žiarenie a jeho vplyv na život na Zemi.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Zorientovať sa v ponuke mediálnych produktov. Kritické myslenie vo vzťahu k médiám. Využiť médiá ako zdroj informácií a vzdelávania.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Používanie ochranných pomôcok</li> </ul> |         |                     |

| Sila a pohyb. Práca. Energia (33)  |   |
|--|---|
| Vzájomné pôsobenie telies, značka F, základná a vedľajšie jednotky. Gravitačná sila, výpočet, gravitačné zrýchlenie. Meranie sily, silomer, kalibrácia. Skladanie síl, rovnováha síl, otáčavé účinky sily. Ťažisko telesa. Tlaková sila, tlak, jednotky tlaku. Hydrostatický a atmosférický tlak. Trenie, trecia sila, meranie. Pohyb telesa, rovnomerný a nerovnomerný pohyb. Rýchlosť, dráha, čas rovnomerného pohybu. Výpočet, jednotky. Priemerná rýchlosť nerovnomerného pohybu. Grafické znázornenie rýchlosti a dráhy od času. Mechanická práca, výkon- definícia, vzorec, jednotky. Pohybová a polohová energia, vzájomná premena energie- zákon zachovania mechanickej energie. |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť silu ako mieru vzájomného pôsobenia telies</li> <li>• odmerať silu vhodne vybraným silomerom, určiť jeho rozsah a chybu merania</li> <li>• znázorniť sily v konkrétnej situácii a určiť telesá, na ktoré tieto sily pôsobia</li> <li>• skladať sily pôsobiace na teleso v jednej priamke</li> <li>• objaviť praktickou činnosťou rovnováhu na páke</li> <li>• určiť ťažisko vybraných telies a chápať jeho význam</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájomné pôsobenie telies, sila, značka F, jednotka sily N</li> <li>• gravitačná sila, značka <math>F_g</math>, vzťah na výpočet sily, ktorou Zem priťahuje telesá pri svojom povrchu <math>F_g = g \cdot m</math>, gravitačné zrýchlenie, značka g, gravitačné pole</li> <li>• meranie sily, silomer, kalibrácia silomera, chyba merania</li> <li>• skladanie síl, rovnováha síl, otáčavé účinky sily</li> <li>• ťažisko telesa a jeho určenie</li> </ul> |

| <b>Sila a pohyb. Práca. Energia (33)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť termíny tlaková sila a tlak</li> <li>• riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet tlaku</li> <li>• riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet hydrostatického tlaku</li> <li>• analyzovať situácie, v ktorých sa prejavujú účinky trenia</li> <li>• zmerať silomerom veľkosť trecej sily vo vybraných situáciách</li> <li>• zostrojiť graf závislosti dráhy od času pre rovnomerný pohyb</li> <li>• zostrojiť graf závislosti rýchlosti od času pre rovnomerný pohyb</li> <li>• zistiť hodnoty (rýchlosť, čas, dráha) z grafu, interpretovať grafické závislosti rýchlosti od času a dráhy od času pre rôzne pohyby</li> <li>• riešiť úlohy s využitím vzťahov pre rovnomerný pohyb</li> <li>• riešiť úlohy s využitím vzťahu pre výpočet mechanickej práce</li> <li>• vysvetliť na príkladoch vzťah medzi mechanicou prácou a teplom, medzi mechanicou prácou a polohovou alebo pohybovou energiou telesa</li> <li>• vysvetliť na jednoduchých príkladoch vzájomnú premenu foriem energie a zákon zachovania energie</li> <li>• vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané informácie a správne cituje zdroje informácií</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tlaková sila, tlak, značka <math>p</math>, jednotky tlaku Pa, hPa, kPa, MPa, vzťah <math>p = F / S</math></li> <li>• hydrostatický tlak, značka <math>p_h</math>, vzťah <math>p_h = h \cdot \rho_k \cdot g</math></li> <li>• atmosférický tlak, barometer, normálny atmosférický tlak</li> <li>• trenie, trecia sila, meranie veľkosti trecej sily</li> <li>• pohyb telesa, pohyb rovnomerný a nerovnomerný</li> <li>• rýchlosť rovnomerného pohybu, značka <math>v</math>, jednotky rýchlosti m/s, km/h, km/s; vzťah <math>v = s / t</math>, priemerná rýchlosť <math>v_p</math></li> <li>• dráha rovnomerného pohybu, značka <math>s</math>, vzťah <math>s = v \cdot t</math></li> <li>• grafické znázornenie rýchlosti a dráhy pohybu v čase</li> <li>• mechanická práca, značka <math>W</math>, jednotka práce J, vzťah <math>W = F \cdot s</math></li> <li>• výkon, značka <math>P</math>, jednotky výkonu W, kW, MW</li> <li>• pohybová energia telesa, značka <math>E_k</math>, jednotky pohybovej energie J, kJ, MJ</li> <li>• polohová energia telesa, značka <math>E_p</math>, jednotky polohovej energie J, kJ, MJ, vzťah <math>E_p = m \cdot g \cdot h</math></li> <li>• vzájomná premena pohybovej a polohovej energie telesa, zákon zachovania mechanickej energie</li> <li>• energia v prírode</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Sila a pohyb. Práca. Energia (33)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Sila a pohyb. Práca. Energia (33)</b>   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul> |                |              |

| <b>Sila a pohyb. Práca. Energia (33)</b>  |                |                       |
|---|----------------|-----------------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>  |                |                       |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>        |
| V. Lapitková, V. Koubek, E. Morková: Fyzika pre 8. ročník ZŠ<br>Pracovný zošit Fyzika8, Mapa Slovakia   |                | Súprava pre mechaniku |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Deliť si úlohy, nieť zodpovednosť</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Dodržiavanie zásad bezpečnosti práce.</li> </ul> |                |                       |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                              |
|---|---|
| V. Lapitková, V. Koubek, E. Morková: Fyzika pre 8. ročník ZŠ<br>Pracovný zošit Fyzika8, Mapa Slovakia | Súprava pre optiku<br>Súprava pre mechaniku |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy



## Tematické celky

| <b>Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)</b>   |  |
|--|--|
| <p>Magnet a jeho vlastnosti, magnetické pole. Zem ako magnet, kompas.<br/>           Stavba a zloženie atómu, izotopy, ióny. Zelektrizovanie telies, elektrický náboj kladný a záporný, elektrické pole. Elektroskop, elektrometer. Elektrický obvod, časti, znázornenie schémou. Elektrické vodiče a izolanty z tuhých látok. Elektrický prúd v kovovom vodiči. Žiarovka a história jej vynálezu. Elektrický prúd, označenia I, jednotky A, mA, mikroampér. Meranie elektrického prúdu, ampérmeter. Elektrické sily a elektrické pole vo vodiči. Elektrické napätie, označenie U, jednotky V, kV. Meranie elektrického napätia, voltmeter.<br/>           Ohmov zákon, elektrický odpor vodiča, značka R, jednotky Ohm, kiloOhm, MegaOhm. Meranie elektrického odporu rezistora. Graf závislosti elektrického prúdu od napätia. Závislosť elektrického odporu od vlastností vodiča, reostat. Zapojenie spotrebičov za sebou a vedľa seba. Elektrická práca, značka W, jednotky J, kWh,<br/>           Elektrický príkon, značka P, jednotky W, kW, MW.<br/>           Magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektromagnet.<br/>           Vedenie elektrického prúdu v kvapalinách a v plynch.<br/>           Bezpečnosť pri práci s elektrickými zariadeniami. Elektrická energia a jej premeny.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zovšeobecniť na základe experimentálnej skúsenosti vlastnosti magnetu</li> <li>• vysvetliť princíp určovania svetových strán kompasom</li> <li>• zovšeobecniť na základe experimentálnej skúsenosti elektrické vlastnosti látok</li> <li>• vysvetliť prenos elektrického náboja na elektroskope</li> <li>• overiť experimentom, či je látka vodičom elektrického prúdu</li> <li>• zakresliť elektrický obvod pomocou schematických značiek</li> <li>• zapojiť elektrický obvod podľa schémy</li> <li>• vysvetliť na základe časticovej stavby látok vedenie elektrického prúdu v kovoch</li> <li>• odmerať veľkosť elektrického prúdu a elektrického napätia v elektrickom obvode</li> <li>• zostrojiť z nameraných hodnôt graf závislosti prúdu od napätia pre rezistor</li> <li>• riešiť úlohy s využitím Ohmovho zákona</li> <li>• navrhnúť a zrealizovať meranie na dôkaz závislosti elektrického odporu od vlastností vodiča</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• magnet a jeho vlastnosti, magnetické pole</li> <li>• Zem ako magnet, kompas</li> <li>• stavba atómu – jadro a obal atómu, protón, neutrón, elektrón</li> <li>• zelektrizovanie telies, elektrický náboj kladný a záporný</li> <li>• elektrické pole</li> <li>• elektroskop, elektrometer</li> <li>• elektrický obvod, časti elektrického obvodu, znázornenie elektrického obvodu schematickými značkami</li> <li>• elektrické vodiče a elektrické izolanty z tuhých látok</li> <li>• elektrický prúd v kovovom vodiči, tepelné účinky prúdu</li> <li>• žiarovka a história jej vynálezu</li> <li>• elektrický prúd, značka I, jednotky elektrického prúdu A, mA, <math>\mu</math>A</li> <li>• meranie elektrického prúdu, ampérmeter</li> <li>• elektrické sily a elektrické pole vo vodiči</li> <li>• elektrické napätie, značka U, jednotky elektrického napätia V, kV</li> </ul> |

| <b>Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• riešiť kvalitatívne úlohy týkajúce sa elektrických obvodov so spotrebičmi zapojenými za sebou a vedľa seba</li> <li>• rozlíšiť termíny elektrická práca, elektrický výkon a pozná ich praktické využitie</li> <li>• navrhnúť a zrealizovať experiment na dôkaz magnetického poľa v okolí vodiča (cievky) s prúdom, pozná využitie tohto javu</li> <li>• vysvetliť na základe časticovej stavby látok vedenie elektrického prúdu v kvapalinách a plynch, pozná praktické využitie tohto vedenia</li> <li>• rešpektovať pravidlá bezpečnosti pri práci s elektrickými spotrebičmi a pravidlá ochrany pred bleskom</li> <li>• vytvoriť a prezentovať projekt, v ktorom tvorivo využije získané poznatky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• meranie elektrického napätia, voltmeter</li> <li>• Ohmov zákon <math>I = U / R</math>, elektrický odpor vodiča, značka R, jednotky elektrického odporu <math>\Omega</math>, k<math>\Omega</math>, M<math>\Omega</math></li> <li>• meranie elektrického odporu rezistora</li> <li>• graf závislosti elektrického prúdu od elektrického napätia</li> <li>• závislosť elektrického odporu od vlastností vodiča, reostat</li> <li>• zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode za sebou</li> <li>• zapojenie spotrebičov v elektrickom obvode vedľa seba</li> <li>• elektrická práca, značka W, jednotky elektrickej práce J, kWh</li> <li>• elektrický príkon, značka P, jednotky elektrického príkonu W, kW, MW</li> <li>• magnetické pole v okolí vodiča a cievky s prúdom, elektromagnet</li> <li>• vedenie elektrického prúdu v kvapalinách, zdroje elektrického napätia</li> <li>• vedenie elektrického prúdu v plynch</li> <li>• bezpečnosť pri práci s elektrickými zariadeniami</li> <li>• elektrická energia a jej premeny</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)</b>  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> </ul> |                |              |

| <b>Magnetické a elektrické javy. Elektrický obvod (66)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>  |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| V. Lapitková, L. Morková:<br>Fyzika pre 9.ročník ZŠ<br>P.Kelecsényi, M.Moťovská:<br>Fyzikálny zošit pre 9.roč.   |                | magnety, oceľové piliny, feromagnetické látky, súprava na elektrotechniku, elektroskop<br>elektromagnet, Van de Graaffov generátor |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Deliť si úlohy, nieť zodpovednosť, rozvíjať schopnosti kooperovať v skupine, organizovať prácu</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Priateľský prístup, byť sám sebou v názoroch, postojoch, v správaní. Dodržiavať zásady bezpečného správania.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Vnímať a citlivo pristupovať k prírode, chrániť životné prostredie, ochrana pred zasiahnutím bleskom, bezpečná práca s elektrickými zariadeniami.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Žiak vie obhájiť svoj názor, argumentovať, diskutovať, vie prijímať mediálne informácie, rozlišovať objektívne od menej objektívneho.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Žiak uvažuje o vzťahu človeka k životnému prostrediu, je tolerantný k odlišným životným štýlom, vie prepojiť poznatky z iných predmetov</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Dodržiavanie zásad bezpečnosti v triede, používanie ochranných pomôcok.</li> </ul> |                |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| V. Lapitková, L. Morková:<br>Fyzika pre 9.ročník ZŠ<br>P.Kelecsényi, M.Moťovská:<br>Fyzikálny zošit pre 9.roč. | magnety, oceľové piliny, feromagnetické látky, súprava na elektrotechniku, elektroskop<br>elektromagnet, Van de Graaffov generátor |

## Chémia

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 0 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 1 + 1     |

## Človek a spoločnosť

### Dejepis

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 1     | 1 + 1     | 1 + 0     | 2 + 0     |

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávaní ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

#### Ciele Predmetu

##### Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,

- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Človek v premenách času a priestoru (9)</b>  |   |
|---|---|
| <p>- o spôsobe života od pravekých lovcov a zberačov -o vzniku slovanských hradísk - o prírodných silách a ich využití - spôsoby dopravy v minulosti Rozšírené o témy: Vytvorenie návrhu školského kalendára. Fotodokumentácia dodržiavania zvykov a tradícií v našej rodine. Prezentácia o pomníkoch v našom meste a ich história. Mapa skanzenov na Slovensku.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času</li> <li>• zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené</li> <li>• preskúmať okolie svojho bydliska</li> <li>• rozpoznať staré od nového</li> <li>• rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života</li> <li>• zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov</li> <li>• rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• minulosť, prítomnosť, budúcnosť</li> <li>• deň, mesiac, rok, dátum, letopočet</li> <li>• kalendár</li> <li>• desaťročie, storočie, tisícročie</li> <li>• bydlisko, obec, región, Slovensko</li> <li>• rodinný album, fotografia</li> <li>• generácia, rodostrom</li> <li>• historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)</li> <li>• múzeum, knižnica, archív, školská kronika</li> <li>• mapa</li> <li>• vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr</li> </ul> |

| <b>Človek v premenách času a priestoru (9)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné analytické otázky:</li> <li>• Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>                        |



| <b>Človek v premenách času a priestoru (9)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| sobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia<br><br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie<br><br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| • OBN : Moja rodina<br><br>• OBN : Moja trieda, moja škola  | • GEG : Planéta Zem<br><br>• GEG : Zobrazovanie Zeme<br><br>• GEG : Cestujeme po Zemi   |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica, dejepisný atlas<br>Lovci mamutov,<br>Atlas dopravných prostriedkov,   | atlasy, mapy, internet, tablet, interaktívna tabuľa   |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- človek s spoločnosťou</li> </ul> </li> <li>• Environmentálna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- prírodné a sociálne prostredie ako zdroj inšpirácie pre vytváranie kultúrnych a umeleckých hodnôt</li> </ul> </li> <li>• Mediálna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- podoby a hodnoty minulej a modernej doby</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikácia medzi viacerými kultúrami - kultúrne bohatstvo národov</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pobyt a pohyb v prírode</li> </ul> </li> </ul> |   |              |
| <b>Človek a komunikácia (6)</b>   |   |              |
| - o vzniku písma a kníhtlače - o rozvoji médií a komunikácii medzi ľuďmi<br>- o náboženstvách - o svetových konfliktoch Rozšírené o témy: Vytvorenie cechového erbu. Časová priamka dopravných prostriedkov.  |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi</li> <li>• prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu</li> <li>• identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</li> <li>• náboženstvo</li> <li>• legendy, mýty, povesti</li> <li>• konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</li> </ul> |              |

| <b>Človek a komunikácia (6)</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• detská práca</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Vývin písma,<br>Biblia,<br>Regionálne noviny,<br>Proglas,<br>Atlas národov, učebnica, atlas  |  | internet, mapy, tablety, interaktívna tabuľa   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- zamerať sa na každodennú verbálnu komunikáciu a prehľbovať medziľudské vzťahy</li> </ul> </li> <li>• Mediálna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- médiá ako zdroj skúseností, zážitkov a poznatkov</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- spoznávanie a tolerovanie iných náboženstiev - uplatňovanie práv občanov</li> </ul> </li> </ul>                           |  |  |
| <b>Od blízkeho k vzdialenému (18)</b>  |  |  |
| - žiaci sa zoznamujú s históriou svojej obce, s históriou svojej rodiny, s významnými osobnosťami nášho regiónu, významnými historickými zmenami a pomocnými historickými vedami. Rozšírené o témy: Vytvorenie   |  |  |

| <b>Od blízkeho k vzdialenému (18)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>súvislého textu - hieroglyfy. Prezentácia o kníhtlači a J. Guttenbergovi. Vojnové konflikty - od najstarších dôb až po súčasnosť.<br/>                     Mapa sveta - svetové náboženstvá.</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času</li> <li>• zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkych po vzdialené</li> <li>• preskúmať okolie svojho bydliska</li> <li>• rozpoznať staré od nového</li> <li>• rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života</li> <li>• zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine</li> <li>• rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou</li> <li>• zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• minulosť, prítomnosť, budúcnosť</li> <li>• deň, mesiac, rok, dátum, letopočet</li> <li>• kalendár</li> <li>• desaťročie, storočie, tisícročie</li> <li>• bydlisko, obec, región, Slovensko</li> <li>• rodinný album, fotografia</li> <li>• generácia, rodostrom</li> <li>• historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)</li> <li>• múzeum, knižnica, archív, školská kronika</li> <li>• mapa</li> <li>• vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutoxidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Od blízkeho k vzdialenému (18)   |  |       |
|--|--|-------|
| Metódy   | Postupy                                      | Formy |
| • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy   |  |       |
| Medzipredmetové vzťahy   |  |       |
| Vzťahy do  | Vzťahy z                                     |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEG : Planéta Zem</li> <li>• GEG : Zobrazovanie Zeme</li> <li>• GEG : Cestujeme po Zemi</li> <li>• GEG : Geografické exkurzie a vychádzky</li> </ul>  |  |       |
| Literatúra   | Pomôcky                                      |       |
| učebnica, atlas, Školský kalendár, nástenný kalendár, Historická revue, História, Dejiny umenia  | internet, tablety, interaktívna tabuľa, mapy |       |
| Prierezové témy  |  |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvedomovať si hodnoty rôznosti ľudí a názorov</li> </ul> </li> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- prírodné a sociálne prostredie ako zdroj hodnôt</li> </ul> </li> <li>• Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímanie špecifickej reči znakových kódov</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikácia medzi kultúrami</li> </ul> </li> </ul> |  |       |

## Učebné zdroje

| Literatúra                                     | Pomôcky  |
|--|--|
| Dejepis pre 5. roč. ZŠ, a spomenutá literatúra | mapy, internet, atlasy, interaktívna tabuľa, tablety |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| Obrazy pravekého sveta (5)   |  |  |
|--|--|--|
| <p>Archeológia a jej význam pre historické vedy. Antropogenéza. Život v kamennej dobe - život lovcov, zberačov, pastierov a roľníkov. Rozšírené o témy: Prezentácie o Ch. Darwinovi a A. Kmeťovi. Návšteva Tekovského múzea a popis a charakteristika pravekého obydlija podľa vystavených exponátov.</p>  |  |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov</li> <li>• porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní</li> <li>• zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zberač, lovec, roľník</li> <li>• kameň, meď, bronz, železo, oppidum</li> </ul>  |  |
| Metódy   | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy pravekého sveta (5)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• Fixačné metódy</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEG : Afrika</li> <li>• GEG : Ázia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEG : Afrika</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica dejepisu pre 6. ročník, dejepisná čítanka pre 6. ročník, Historická revue, História, Encyklopédie s historickými témami, Historické slovníky,  | interaktívna tabuľa, dejepisné mapy, DVD filmy, PC               |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Spoznávať komparácia života človeka v praveku a súčasnosti.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Človek v minulosti a jeho spôsob života. Prístup pravekého človeka k prírode</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Tvorba projektov a prezentačných zručností.</li> </ul>  |  |              |

| <b>Obrazy starovekého sveta (14)</b>  |
|---|
| <p>Človek objavuje meď a bronz. Vznik prvých kráľovstiev. Mnohobožstvo. Človek využíva železo. Civilizácie starého Orientu - Sumeri, Babylončania, Féničania, Chetiti, Egypťania. Staroveké Grécko: Minojská civilizácia, grécke báje, Mykénska civilizácia, Trójska vojna, významné bitky v dejinách Grécka. Macedónia a helenistický svet. Staroveký Rím: vznik starovekého Ríma, Rímska republika, Rímske cisárstvo, rímske mestá a spôsob života Rimanov, kresťanstvo v Rímskej ríši. Rozšírené o témy: Vytvorenie modelov významných gréckych a rímskych stavieb a Stonehengu. Mumifikácia a jej význam. Staroveké báje a božstvá - prezentácie. Vytvorenie nákresu starovekých miest. Vytvorenie rímskej armády a spoznávanie taktík boja. Kresťanské motívy - spoznávanie.</p> |

| <b>Obrazy starovekého sveta (14)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov</li> <li>rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte</li> <li>identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes</li> <li>určiť hlavné znaky aténskej demokracie</li> <li>vymedziť hlavné znaky rímskej republiky</li> <li>zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu</li> <li>rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja</li> <li>zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území</li> <li>zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše</li> <li>zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť</li> <li>zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>riečne civilizácie, deľba práce</li> <li>mestský štát</li> <li>polis</li> <li>aténska demokracia, olympijské hry</li> <li>republika, cisárstvo</li> <li>Limes Romanus</li> <li>judaizmus, kresťanstvo, Biblia</li> <li>islam, Korán</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy starovekého sveta (14)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uútodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEG : Afrika</li> <li>• GEG : Ázia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEG : Ázia</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica dejepisu pre 6. ročník, Dejepisná čítanka pre 6. ročník, Dejepisný atlas, Historická revue, História, Encyklopédie s historickými témami, Historické slovníky,  | Interaktívna tabuľa, dejepisné mapy, DVD filmy, PC             |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |              |



| <b>Obrazy starovekého sveta (14)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b><br/>Rodina a jej funkcia v starovekej spoločnosti.</li> <li>• <b>Mediálna výchova</b><br/>Tvorba projektov a prezentačných zručností. DVD obsah učiva.</li> <li>• <b>Multikultúrna výchova</b><br/>Počiatky vzniku krajín starovekých civilizácií.</li> </ul> |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (14)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Sťahovanie národov. Franská ríša. Byzantská ríša. Arabská ríša. Slovania. Feudalizmus. Kresťanstvo v stredoveku. Život v stredoveku. Kultúra, veda a umenie v stredoveku. Nové kráľovstvá v stredoveku. Rozšírené o témy: Vyhľadávanie informácií o starých Slovany v kronikách. Vytvorenie mapy, kde žili Slovania v Európe. Komparácia života obyvateľov v najstarších stredovekých ríšach - kultúrne a politické rozdiely. Spoznávanie hlaholiky a prepis textov. Mapa kláštorov na Slovensku a vo svete. Mapa univerzít vo svete.</p> |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov</li> <li>• identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti</li> <li>• vysvetliť fungovanie stredovekého mesta</li> <li>• zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</li> <li>• poddaní, mestské obyvateľstvo</li> <li>• hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (14)</b>  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> |                |              |

| <b>Obrazy stredovekého sveta (14)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• GEG : Afrika</li> <li>• GEG : Ázia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja rodina</li> <li>• OBN : Moja trieda, moja škola</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica dejepisu pre 6. ročník, Dejepisná čítanka pre 6. ročník, Dejepisný atlas, Historická revue, Časopis História, Encyklopédie, Historické slovníky,   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Postavenie človeka v spoločnosti v stredoveku a dnes (komparácia). Význam kresťanstva v živote človeka.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Kresťanské tradície v stredoveku a ich vplyv na formovanie existencie manželstva a rodiny.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Človek mení svoje okolie. Vytváranie miest a ich výstavba.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Tvorba projektov v prezentačných zručnosti.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Vznik stredovekých kráľovstiev podľa tradícií.</li> </ul> |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>                                     |
|--|--|
| Učebnica dejepisu pre 6. ročník, Dejepisná čítanka, Dejepisný atlas, Historická revue, História, Encyklopédie s dejepisnými témami, Historické slovníky, | Interaktívna tabuľa, dejepisné mapy, DVD filmy, PC |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (11)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Starí Slovania ich spôsob života. Avari a Samova ríša. Vznik Veľkej Moravy a jej významní panovníci. Zánik Veľkej Moravy. Konštantín Metod a ich misijná práca. Hradiská a kultúrna vyspelosť Veľkej Moravy. Rozšírené o témy: Architektúra veľkomoravských hradísk. Význam veľkomoravského obdobia a jeho odkaz pre dnešnú dobu. Vznik významných umeleckých pamiatok počas veľkomoravského obdobia.</p>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy</li> <li>• rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša</li> <li>• Veľká Morava</li> <li>• byzantská misia</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonstračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (11)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica Dejepisú pre 7. ročník základnej školy<br>Dejepisný atlas pre 7. ročník<br>Dejepisná čítanka pre 7. ročník   |  | Interaktívna tabuľa, tablety, dejepisné mapy, internet |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Význam kultúrnej vyspelosti starých Slovanov na modernú dobu.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Spôsob rodinného života starých Slovanov na Veľkej Morave.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Starí Slovania a ich spôsob života v strednej Európe podmienený prostredím.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Dobový obraz Veľkej Moravy.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Život starých Slovanov v európskom kontexte.</li> </ul> |  |  |
| <b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (22)</b>   |  |  |
| Kráľ Štefan I. a jeho vláda. Nitrianske údelné vojvodstvo a význam Nitry v Uhorsku. Ondrej II. a Zlatá bula. Tatársky vpád a život v Uhorsku. Mestské privilégia a ich význam. Matúš Čák Trenčiansky a ostatní oligarchovia. Banské mestá a ich význam. Matej Korvín a Academia Istropolitana<br>Rozšírené o témy: Mestá na Slovensku a ich mestské privilégia a výsady. Matúš Čák Trenčiansky a mesto Levice. Vzdelanostná úroveň obyvateľstva na Slovensku v stredoveku.  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska</li> <li>• rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska</li> <li>• zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhorsko</li> <li>• dynastie</li> <li>• kolonizácia</li> </ul> |  |

| Slováci v Uhorskom kráľovstve (22)   |  |   |
|--|--|---|
| Výkonové štandardy   |  | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť turistického sprievodcu po banských mestách</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>banské mestá</li> </ul>  |
| Metódy   | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - projektová metóda</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (22)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica Dejepisú pre 7. ročník základnej školy<br>Dejepisný pracovný zošit pre 7. ročník<br>Dejepisná čítanka pre 7. ročník<br>Dejepisný atlas  |                | Interaktívna tabuľa<br>Internet<br>Tablety, mapy, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Význam vzniku Academie Istropolitana v Európe. Významní učenci a ich pôsobenie.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                         Kresťanské tradície v Uhorsku.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                         Banské mestá v Uhorsku a ochrana krajiny.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                         Dobový obraz Uhorska v stredoveku.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                         Uhorsko v kontexte kráľovstiev v strednej Európe.</li> </ul>  |                |   |
| <b>Obrazy novovekého sveta (22)</b>  |                |   |
| Talianske mestské štáty. Kultúra humanizmu a renesancie. Významní myslitelia humanizmu a renesancie. Významné úspechy mysliteľov obdobia novoveku. Objavné cesty a ich vplyv na spoločnosť. Významní moreplav-   |                |   |

| <b>Obrazy novovekého sveta (22)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <p>ci obdobia novoveku. Dôsledky zámorských objavov. Reformácia a katolícka reforma. Rehoľa jezuitov. Svetové hospodárstvo. Osvietenstvo a myslitelia danej doby. Panovníci osvietenstva.<br/>Rozšírené o témy: Kultúrne pamiatky renesancie na Slovensku - popis umeleckého slohu a predstavitelia na Slovensku. Šírenie reformácie na Slovensku - mestá a predstavitelia. Vzdelávací systém v jezuitských školách. Prvé manufaktúry na Slovensku- ich zameranie.</p>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť</li> <li>• vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov</li> <li>• porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre</li> <li>• zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mešťan, humanizmus a renesancia</li> <li>• kolónia, kolonializmus</li> <li>• remeselník, cech, manufaktúra</li> <li>• reformácia, protestant, katolík</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Obrazy novovekého sveta (22)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učíva</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica Dejepisú pre 7. ročník základnej školy<br>Dejepisný pracovný zošit<br>Dejepisný atlas<br>Dejepisná čítanka   |                | Interaktívna tabuľa, internet, tablety, dejepisné mapy,<br>historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>               Vplyv kultúrnych a spoločenských zmien v období novoveku a ich dôsledky na súčasnú dobu,</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>               Kresťanské tradície v Uhorsku v období novoveku.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>               Vplyv mnohých zmien v spoločnosti na prírodu.v období novoveku.</li> </ul>  |                |  |

| <b>Obrazy novovekého sveta (22)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Dobový obraz spoločnosti v novoveku.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Život a vzťahy novovekej spoločnosti v európskom kontexte.</li> </ul>   |   |   |
| <b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (11)</b>  |   |   |
| <p>Moháčska katastrofa a Turci v Uhorsku. Turci v Uhorsku. Zbojnícka tradícia v Uhorsku. Šírenie reformácie v Uhorsku. Bratislava, hlavné mesto Uhorska a jeho význam. Mária Terézia, vláda a jej reformy. Jozef II., vláda a jeho reformy. Uznávaní myslitelia a význam ich práce.<br/>Rozšírené o témy: Mesto Levice a turecká expanzia. Vartovky na Slovensku. Život Márie Terézie a jej detí.</p>   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526</li> <li>• vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstání v Uhorsku</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moháč, Turci</li> <li>• Bratislava</li> <li>• Habsburgovci</li> <li>• protireformácia</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (11)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica Dejepisú pre 7. ročník základnej školy<br>Dejepisný pracovný zošit<br>Dejepisný atlas<br>Dejepisná čítanka pre 7. ročník  |                | Interaktívna tabuľa, internet, tablety, dejepisné mapy, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Reformy osvietených učencov na súčasnú dobu.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Kresťanské tradície v Uhorsku v období novoveku.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Vznik nových priemyselných odvetví a ich vplyv na prírodu.</li> </ul>   |                |   |

| <b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (11)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Dobový obraz novoveku.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Osvietené Uhorsko v kontexte európskych krajín.</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Učebnica Dejepisú pre 7. ročník základnej školy<br>Dejepisná čítanka<br>Dejepisný atlas<br>Dejepisný pracovný zošit | interaktívna tabuľa, internet, tablet, historické časopisy |

## 8. ročník

### Tematické celky

| <b>Zrod modernej doby (16)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| Osvietenstvo a jeho znaky v Európe. Veľká francúzska revolúcia - začiatok, víťazstvo, úspechy, význam, Občiansky zákonník, N. Bonaparte. Priemyselná revolúcia - továreň, podnikateľ, robotník - podstatné údaje o vede, technike a umení v Európe v 19. storočí. Národný štát - národné povedomie, národ, národné zvyky a obyčaje. Nacionalizmus - významné osobnosti národného boja. Militarizácia - príčiny 1. svetovej vojny, významné míľniky 1. svetovej vojny, ukončenie vojny a vznik nových štátov. Významné osobnosti prvej polovice 20. storočia.<br>Rozšírené o témy: Významné technické objavy. |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhrnúť základné myšlienky osvietenstva</li> <li>• rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín</li> <li>• porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni</li> <li>• vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie</li> <li>• zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osvietenstvo</li> <li>• Veľká francúzska revolúcia</li> <li>• priemyselná revolúcia</li> <li>• továreň, podnikateľ, robotník</li> <li>• národný štát, nacionalizmus</li> <li>• militarizácia</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> </ul> |

| <b>Zrod modernej doby (16)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Zrod modernej doby (16)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>  |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Dejepis pre 8. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 8. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 8. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 8. ročník základnej školy   |                | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Vplyv významných osobností na krajiny a obyvateľstvo Európy v 19. a začiatku 20. storočia.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                         Vplyv vysťahovalectva na život obyvateľstva na Slovensku. Vzťahy medzi členmi rodín počas 1. svetovej vojny.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                         Výstavby železníc a jej vplyv na životné prostredie a zmeny, ktoré priniesla železnica.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                         Vojak Švejk - život vojakov počas 1. svetovej vojny.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                         Vzťahy medzi vojakmi na jednotlivých frontoch v Európe.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                         Červený kríž a jeho význam v 19. storočí. Poslanie a úloha v krajine.</li> </ul> |                |   |

| <b>Moderný slovenský národ (17)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Nacionalizmus - významné osobnosti národného obrodzenia Slovákov. Tri etapy slovenského národného hnutia. Všeslovenská vzájomnosť a vzťahy medzi Slovákami, Čechmi a Maďarmi. Matica slovenská, Memorandum slovenského národa. Militarizácia - príčiny 1. svetovej vojny, významné míľniky 1. svetovej vojny, ukončenie vojny a vznik ČSR. Významné osobnosti prvej polovice 20. storočia na Slovensku.</p> <p>Rozšírené o témy: Vznik spolkov na Slovensku a ich zameranie a snahy o nápravu. Život obyvateľstva Slovákov - štýl bývania, spôsob stravovania a odev. Andrej Hlinka a Černová. Naši predkovia v zahraničí. Spomienky našich vojakov v zákopoch počas 1. svetovej vojny.</p> <p>Rozšírené o témy: Význam Matice slovenskej a jej odkaz dnes. História troch slovenských gymnázií. M. R. Štefánik - náš národovec. Andrej Hlinka a jeho osobnosť.</p> |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotiť význam osvietenských reforiem</li> <li>• rozpoznať ciele slovenského národného hnutia</li> <li>• vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii</li> <li>• určiť príčiny a dôsledky vysťahovalectva z Rakúsko-Uhorska</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tereziánske a jozefínske reformy</li> <li>• spisovný jazyk</li> <li>• revolučný rok 1848/49</li> <li>• Slovenská národná rada</li> <li>• Matica slovenská</li> <li>• rakúsko – uhorské vyrovnanie</li> <li>• modernizácia, industrializácia</li> <li>• maďarizácia</li> </ul>  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Moderný slovenský národ (17)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Dejepis pre 8. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 8. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 8. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 8. ročník základnej školy  |                | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> Život Slovákov v Rakúsko-Uhorsku a počas 1. svetovej vojny.   |                |   |



| <b>Moderný slovenský národ (17)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b><br/>Výchova k manželstvu a rodičovstvu Vzťahy medzi členmi rodín počas 1. svetovej vojny na Slovensku.</li> <li>• <b>Environmentálna výchova</b><br/>Výstavba železníc na Slovensku. Ako sa menili naše mestá a vplyv železníc na životné prostredie.</li> <li>• <b>Mediálna výchova</b><br/>Významné slovenské filmy o živote slovenského obyvateľstva počas 1. svetovej vojny. Vzťahy v rodinách.</li> <li>• <b>Multikultúrna výchova</b><br/>Spolužitie národností Slovákov, Čechov a Maďarov v Rakúsko-Uhorsku.</li> <li>• <b>Ochrana života a zdravia</b><br/>Slovenský kríž a jeho postavenie v spoločnosti. Spolky na Slovenku a ich úlohy.</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| Dejepis pre 8. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 8. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 8. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 8. ročník základnej školy | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |

## 9. ročník

### Tematické celky

| <b>Obrazy prvej svetovej vojny (8)</b>  |   |
|---|---|
| - štáty Dohody a Trojspolku, vojenské fronty počas 1. svetovej vojny, významné udalosti 1. svetovej vojny, zahraničný odboj, významné osobnosti 1. svetovej vojny, zánik Rakúsko – Uhorska, československé légie, Parížska mierová konferencia, nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne, Československá republika<br>Rozšírené o témy: Život vojakov v zákopoch. Potopenie parníka Lusitania. G. Princíp a organizácia Čierna ruka. Zbrane používané počas 1. svetovej vojny. Spolupráca a úsilie medzi T. G. Masarykom, E. Benešom a M. R. Štefánikom o vznik ČSR. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku</li> <li>• rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny</li> <li>• identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja</li> <li>• zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska</li> <li>• vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dohoda, Trojspolok</li> <li>• front, zázemie</li> <li>• československé légie</li> <li>• Parížska mierová konferencia</li> <li>• nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne</li> <li>• Československá republika</li> </ul> |

| <b>Obrazy prvej svetovej vojny (8)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  |   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Obrazy prvej svetovej vojny (8)</b>   |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>   |                |   |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy  |                | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Život jednotlivca počas 1. svetovej vojny.</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Zmeny v postavení žien v spoločnosti po 1. svetovej vojne.</li> <li>Environmentálna výchova<br/>Dopad 1. svetovej vojny na človeka a prírodu v Európe.</li> <li>Mediálna výchova<br/>Filmové stvárnenie 1. svetovej vojny.</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>Zmeny v národnostnom zložení obyvateľstva v ČSR po skončení 1. svetovej vojny.</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>Opatrenia európskych veľmocí po skončení 1. svetovej vojny na ochranu obyvateľstva.</li> </ul> |                |   |

| <b>Európa v medzivojnovom období (8)</b>   |  |
|--|--|
| - základné znaky parlamentnej demokracie, demokratický politický systém, nedemokratické politické systémy, diktatúry v Európe a jej predstavitelia, parlamentná demokracia, komunizmus, fašizmus, nacizmus<br>Rozšírené o témy: Rozvoj vedy a techniky v 1. polovici 20. storočia. Významní vedci 1. polovice 20. storočia. Film, filmové umenie a filmoví fanúšikovia. Známe filmové hviezdy. Diktátori 1. polovice 20. storočia – ich životné osudy a ambície. |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>objasniť základné znaky parlamentnej demokracie</li> <li>rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu</li> <li>rekonštruovať každodenný život v diktatúrach</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>parlamentná demokracia</li> <li>komunizmus, fašizmus, nacizmus</li> </ul> |

| <b>Európa v medzivojnovom období (8)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoididaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Európa v medzivojnovom období (8)</b>  |   |
|---|---|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy   | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Život jednotlivca v meste a na dedine po skončení 1. svetovej vojny. Pracovné, sociálne a životné zaradenie.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Zmeny v ponímaní funkcie rodiny v 1. polovici 20. storočia.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Novinky v doprave v Európe po skončení 1. svetovej vojny. Dopad dopravy na životné prostredie.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Počiatky rozhlasu a filmu. Ako pracovala propaganda v tomto období.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Vplyv migrácie na európsku kultúru a kultúru v USA.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Červený kríž a jeho činnosť.</li> </ul> |   |

| <b>Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939) (8)</b>   |  |
|---|--|
| - politické fungovanie v ČSR, politický systém<br>- idea ČSR, národnostné zloženie<br>- hospodárstvo v ČSR, rozdiely medzi Českom a Slovenskom<br>- každodenný život Slovákov a Čechov v ČSR<br>- rozvoj kultúry a umenia v ČSR<br>- snahy o autonómiu Slovákov v ČSR<br>- Mnichovská dohoda,<br>Rozšírené o témy: Univerzita J. A. Komenského v Bratislave. Vznik a história SND. Prešporok a Bratislava v 1. polovici 20. storočia. Kultúrne a spoločenské aktivity Slovákov. |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať politický systém ČSR</li> <li>• rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR</li> <li>• porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku</li> <li>• rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Česi, Slováci, národnostné menšiny</li> <li>• kultúra, spolky, školstvo</li> <li>• centralizmus, autonómia</li> </ul> |

| Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939) (8)  |  |   |
|---|--|---|
| Metódy  | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Československo v medzivojnovom období ( 1918 - 1939) (8)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>  |   |   |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy   |   | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Každodenný život obyvateľstva v ČSR.</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Úloha spoločnosti a jej obyvateľstva pri budovaní ČSR.</li> <li>Environmentálna výchova<br/>ČSR a rozvoj priemyslu a jeho vplyv na životné prostredie.</li> <li>Mediálna výchova<br/>Film a rozhlas v ČSR.</li> <li>Multikultúrna výchova<br/>Spolužitie národov v ČSR.</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>Sociálne postavenie žien a detí v ČSR.</li> </ul>  |   |   |
| <b>Obrazy druhej svetovej vojny (8)</b>   |   |   |
| - príčiny vypuknutia 2. svetovej vojny<br>- vznik protihitlerovskej koalície<br>- priebeh 2. svetovej vojny<br>- útok na Poľsko, Leningrad, Moskvu a Stalingrad<br>- vojna v Tichomorí a útok na Japonska<br>- vstup USA do vojny<br>- operácia v Normandii<br>- holokaust a koncentračné tábory<br>- civilné obyvateľstvo<br>- Norimberský proces<br>Rozšírené o témy: Život vojakov na jednotlivých frontoch podľa denníkov. Zhodenie atómových bômb na Hirošima a Nagasaki. Zbrane používané počas 2. svetovej vojny. Osobnosti 2. svetovej vojny – ich vízie, úspechy a dôsledky konania. Židia a 2. svetová vojna. |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny</li> <li>vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny</li> <li>spracovať holokaust na konkrétnom príbehu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>fašistická os</li> <li>protihitlerovská koalícia</li> <li>totálna vojna</li> </ul> |   |

| <b>Obrazy druhej svetovej vojny (8)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>protifašistický odboj</li> <li>holokaust, koncentračné tábory</li> </ul>                             |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |



| <b>Obrazy druhej svetovej vojny (8)</b>   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>  |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy   |                | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Potláčanie základných ľudských práv a slobôd. Život jednotlivca a rodiny počas 2. svetovej vojny.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Rozpad rodín a vplyv genocídy na obyvateľstvo v Európe.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Dopad 2. svetovej vojny na životné prostredie a zhodenie atómových bômb.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Práca médií počas 2. svetovej vojny. Vysielač v Banskej Bystrici - začiatok SNP. Šírenie propagandy a zla.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spolupráca národov - boj proti násiliu.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Život ľudí v koncentračných táborech a sila zla počas 2. svetovej vojny.</li> </ul> |                |   |
| <b>Slovenský štát (1939-1945) (8)</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- príčiny vzniku Slovenského štátu</li> <li>- rozlíšenie autoritatívneho režimu a demokracia</li> <li>- HSĽS a jej úloha v Slovenskom štáte</li> <li>- politický systém v Slovenskom štáte</li> <li>- hospodárstvo v krajine</li> <li>- postavenie Židov a holokaust v Slovenskom štáte</li> <li>- príprava SNP a domáci a zahraničný odboj</li> <li>- deportácie Židov a židovský kódex</li> <li>- vzťah Slovenského štátu a Nemecka</li> </ul>   |                |   |

| <b>Slovenský štát (1939-1945) (8)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Rozšírené o témy: Osobnosti Slovenského štátu a ich osud po skončení 2. svetovej vojny. Deportácia Židov zo Slovenska. Pôsobenie Židov v meste Levice. Hlinkova slovenská ľudová strana a jej činnosť počas 2. svetovej vojny. SNP a jeho odkaz v súčasnosti.</p>  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR</li> <li>• rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom</li> <li>• zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu</li> <li>• konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov</li> <li>• zhodnotiť význam Slovenského národného povstania</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• totalitný režim</li> <li>• židovský kódex</li> <li>• deportácie</li> <li>• odboj</li> <li>• Slovenské národné povstanie</li> </ul>                               |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Slovenský štát (1939-1945) (8)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <p>- samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br/>                     Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br/>                     Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br/>                     Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy</p>  |                | <p>Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Práva obyvateľstva a menšín v Slovenskom štáte.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Rodiny, ich život, rozpad a dôsledky 2. svetovej vojny.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Vplyv SNP a 2. svetovej vojny na prírodu v Slovenskom štáte.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Slobodný vysielateľ a SNP.</li> </ul>   |                |  |

| <b>Slovenský štát (1939-1945) (8)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Život obyvateľstva a národnostných menšín v Slovenskom štáte.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Pomoc obyvateľstva Slovenskom štáte Židom počas holokaustu.</li> </ul>   |  |  |
| <b>Rozdelený svet (8)</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdelenia sveta na dva bloky</li> <li>- železná opona a Nemecko</li> <li>- Studená vojna medzi ZSSR a USA</li> <li>- zbrojenie a cesta do kozmu</li> <li>- vojenské konflikty a ich dôsledky</li> <li>- východný blok - predstavitelia, hospodárstvo, kultúra, Kult osobnosti, politický režim, životná úroveň, významné míľniky</li> <li>- západný blok - predstavitelia, hospodárstvo, kultúra, politický režim, životná úroveň, významné míľniky</li> <li>- kolonializmus vo svete a bipolárny svet</li> <li>- výdobytky vedy a techniky</li> </ul> <p>Rozšírené o témy: Berlínsky múr a jeho história. Marshallov plán a jeho úloha vo svete. Priblíženie kozmu. Ciele a funkcie OSN a NATO. Osobnosti 2. polovice 20. storočia. Kultúrny rozkvet v 2. polovici 20. storočia.</p> |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život</li> <li>• nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku</li> <li>• vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OSN</li> <li>• superveľmoci: USA, ZSSR</li> <li>• železná opona, studená vojna</li> <li>• hospodárske a vojenské bloky</li> <li>• hrozba jadrovej vojny</li> <li>• dekolonizácia</li> <li>• svet ako „globálna dedina“</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Rozdelený svet (8)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>   |
| <p>Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br/>                     Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br/>                     Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br/>                     Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy</p>   |                | <p>Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy</p> |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Život jednotlivca vo východnom a západnom bloku.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Postavenie rodiny vo východnom a západnom bloku.</li> </ul>   |                |  |

| <b>Rozdelený svet (8)</b>  |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Príprava na vojnu s použitím jadrových zbraní. Lety do kozmu a ich vplyv na životné prostredie.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Nové prostriedky mediálneho ovplyvňovania. Šírenie správ.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spolužitie a nátlak na myslenie obyvateľstva v jednotlivých blokoch.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Hrozba vojenského konfliktu medzi mocnosťami. Vojenské konflikty vo svete a ich vplyv na život ľudí.</li> </ul> |

| <b>Československo za železnou oponou (8)</b>   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- príčiny obnovenia ČSR</li> <li>- 1. voľby po 2. svetovej vojne, ich výsledky a ich vplyv na politický život v ČSR</li> <li>- znaky socializmu a vplyv ZSSR</li> <li>- kolektivizácia, industrializácia, premeny miest a vidieka</li> <li>- rok 1968 a A. Dubček</li> <li>- vstup vojsk Varšavskej zmluvy do ČSSR</li> <li>- normalizácia</li> <li>- hospodárska a kultúrna úroveň ČSSR</li> <li>- Charta 77</li> <li>- Pražská jar</li> </ul> <p>Rozšírené o témy: Odpor a osudy ľudí v ČSR, ktorí sa postavili proti socializmu. Socializmus – rozkvet a úskalia. Cirkev a kňazi počas socializmu. „Panelákové deti“, história a vznik sídlisk na Slovensku.</p> |

| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať dôsledky februárového prevratu</li> <li>• zdokumentovať prejavy totality</li> <li>• identifikovať premeny vidieka a mesta</li> <li>• spracovať spomienky svedka augustových udalostí</li> <li>• zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Február, politické procesy</li> <li>• znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia</li> <li>• Pražská jar</li> <li>• „normalizácia“</li> <li>• Charta 77, disident</li> <li>• sviečková manifestácia, nežná revolúcia</li> </ul> |

| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Československo za železnou oponou (8)   |   |       |
|---|---|-------|
| Metódy  | Postupy   | Formy |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |   |       |
| Literatúra  | Pomôcky   |       |
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy   | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |       |
| Prierezové témy   |   |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Život obyvateľa Slovenska do roku 1968 a po roku 1968.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                         Obdobie od roku 1948 - 1989 a postavenie rodiny v krajine. Výhody a nevýhody pre rodiny a jednotlivca.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                         Vplyv rozvoja miest a výstavba priemyslu na životné prostredie.</li> </ul>  |   |       |

| <b>Československo za železnou oponou (8)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Úloha médií v čase socializmu.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Rodiny a priateľstvá v rozdelenom svete na dva bloky.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Práva obyvateľstva v krajine.</li> </ul>  |  |   |
| <b>Slovensko po roku 1989 (10)</b>  |  |   |
| <p>- príčiny rozdelenia Česka a Slovenska<br/>- vznik Slovenskej republiky<br/>- vstup do NATO a EÚ<br/>- prijatie meny euro<br/>- zjednotenie Európy<br/>- rozpad ZSSR<br/>- príčiny terorizmu, migrácie, hospodárskej krízy, globalizácie</p> <p>Rozšírené o témy: Prezidenti Slovenskej republiky. Hlavné mesto Slovenskej republiky (zmeny) – budovanie európskej metropoly. Miera hospodárskeho rastu v Slovenskej republike. Médiá a ich pôsobenie v Slovenskej republike. Sociálne istoty obyvateľstva v slovenskej republike.</p> |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989</li> <li>• určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky</li> <li>• rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí</li> <li>• určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlamentná demokracia</li> <li>• rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky</li> <li>• vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |



| Slovensko po roku 1989 (10)  |         |   |
|--|---------|---|
| Metódy   | Postupy | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> |         |   |
| Literatúra   |         | Pomôcky   |
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy  |         | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |
| Prierezové témy  |         |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Život človeka v demokratickom štáte. Jeho práva a povinnosti.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Rodina a jej postavenie v demokratickom štáte. Postavenie mužov a žien.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Globálne problémy a ich prejavy u nás na Slovensku.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Vplyv médií na život obyvateľstva na Slovensku. Nové trendy.</li> </ul>   |         |   |

| <b>Slovensko po roku 1989 (10)</b>   |
|--|
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Spolužitie národov v Európe. Migrácia do Európy - pozitíva a negatíva.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Vplyv moderných technológií na život a zdravie človeka.</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| Dejepis pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné atlasy pre 9. ročník<br>Pracovný zošit z dejepisu pre 9. ročník základnej školy<br>Dejepisné čítanky pre 9. ročník základnej školy | Dejepisné mapy, internet, tablety, interaktívna tabuľa, historické časopisy |

## Geografia

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 2 + 0     | 1 + 0     | 1 + 1     | 1 + 0     | 1 + 0     |

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.

Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania.

Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasnú prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.

### CIELE PREDMETU

#### Žiaci

- vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a pod.),
- interpretujú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe,
- zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,

- zaujmú postoj k najväznejším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
- pochopia zložitost' krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

### Tematické celky

| Planéta Zem (15)  |   |   |
|---|---|---|
| Žiak si osvojí základné poznatky o Zemi a iných planétach Slnčnej sústavy, naučí sa rozlišovať svetadiely a kontinenty a oceány, ktoré ich obmývajú. Oboznámi sa s objavovaním Zeme a vesmíru.  |   |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchom náčrte</li> <li>• opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch, náčrtoch)</li> <li>• vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi</li> <li>• určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej</li> <li>• uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi</li> <li>• vysvetliť striedanie ročných období</li> <li>• rozpoznať na glóbose (mape) svetadiely a oceány na Zemi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiak)</li> <li>• guľatý tvar Zeme</li> <li>• dopad slnečných lúčov</li> <li>• otáčanie Zeme</li> <li>• sklon zemskej osi</li> <li>• severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa</li> <li>• obeh Zeme okolo Slnka</li> <li>• priklonenie severnej a južnej pologule</li> <li>• časové pásma</li> <li>• svetadiely, svetový oceán</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Planéta Zem (15)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>  |  |   |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |   |
| • DEJ : Človek v premenách času a priestoru  | • DEJ : Od blízkeho k vzdialenému  |   |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |   |
| učebnica, školský atlas sveta, zemepisná čítanka   | mapa sveta, mapa sl. sústavy, internet, interaktívna tabuľa  |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> <li>- schopnosť človeka využiť prírodné zákonitosti</li> </ul> </li> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- životné podmienky na iných planétach - využitie svetového oceánu pre človeka</li> </ul> </li> </ul>                                       |  |   |
| <b>Zobrazovanie Zeme (16)</b>  |  |   |
| <p>Žiak sa naučí určovať polohu ľubovoľného miesta na mape, oboznámi sa so základným zložením geografickej siete, overí si svoje zručnosti praktickými cvičeniami z kartografie, ako aj pri tvorbe vlastnej mapy.</p>  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť na glóbose jednotlivé zemské pologule</li> <li>• určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc</li> <li>• porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti</li> <li>• identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie „čítať“ obsah mapy)</li> <li>• vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• glóbus</li> <li>• nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky</li> <li>• východná a západná pologuľa</li> <li>• geografická sieť</li> <li>• mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)</li> <li>• GPS</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Zobrazovanie Zeme (16)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| • DEJ : Človek v premenách času a priestoru  | • DEJ : Od blízkeho k vzdialenému   |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| učebnica, školský atlas sveta, zemepisná čítanka   | mapa sveta, mapa sl. sústavy, internet, interaktívna tabuľa, glóbus, buzola |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>schopnosť človeka orientovať sa v prírode pomocou prírodných úkazov, buzoly a mapy</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>- pravidlá bezpečnej turistiky</li> </ul>   |   |              |

| <b>Cestujeme po Zemi (33)</b>  |   |
|--|---|
| <p>Žiak sa oboznámi so zložením Zeme, sopečnou činnosťou, vodstvom a atmosférou na Zemi. Dokáže určiť typy krajín na Zemi. Vie vymenovať a projektovo spracovať najznámejšie pamiatky UNESCO na svete. Vie vysvetliť vznik skalných miest. Dokáže analyzovať ekologické dôsledky ťažby v dažďových lesoch.</p> |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní vybraným pohorím:</li> <li>• vysvetliť (vlastnými slovami) príčiny vzniku pohorí</li> <li>• vymenovať činitele, ktoré sa podieľajú na zarovnávaní pohorí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohoria, nížiny</li> <li>• sopky, zemetrasenia</li> <li>• doliny (kaňony), rieky, vodopády, jazerá</li> <li>• podnebné pásma (teplé, mierne, studené), ovzdušie, oblaky</li> </ul> |

| <b>Cestujeme po Zemi (33)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotiť podľa mapy (glóbusu) rizikové zeme-trasné oblasti na Zemi</li> <li>• zdôvodniť usporiadanie rastlinstva a živočíšstva podľa nadmorskej výšky (výškovú stupňovitosť)</li> <li>• Porozprávať podľa mapy a obrázkov o cestovaní popri rieke od jej prameňa k ústiu:</li> <li>• vysvetliť vznik riek a jazier</li> <li>• opísať, ako sa vytvárajú doliny (kaňony) a vodopády</li> <li>• Porozprávať o cestovaní balónom od rovníka do polárnych krajín:</li> <li>• zosumarizovať zmeny v ovzduší so stúpajúcou výškou</li> <li>• vysvetliť vznik usporiadania rastlinstva a živočíšstva na Zemi do pásiem (šírkovú pásmovitosť)</li> <li>• priradiť k jednotlivým šírkovým pásmam dva typické rastlinné druhy a dva druhy živočíchov</li> <li>• na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany prírodných pamiatok zapísaných v Zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbusu)</li> <li>• Porozprávať o cestovaní mestom a vidiekom:</li> <li>• porovnať životné podmienky ľudí žijúcich v meste a na vidieku</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na rozmiestnenie obyvateľstva</li> <li>• na dvoch príkladoch zhodnotiť význam ochrany kultúrnych pamiatok zapísaných v Zozname kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape (glóbusu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• výšková stupňovitosť, šírková pásmovitosť</li> <li>• typy krajín (tropické dažďové lesy, savany, púšte, subtropická krajina, stepi, listnaté lesy mierneho pásma, ihličnaté lesy mierneho pásma, tundra, polárna krajina, vysokohorská krajina)</li> <li>• ochrana prírody</li> <li>• mestá, vidiecke sídla</li> <li>• prírodné a kultúrne pamiatky zapísané v zozname UNESCO</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Cestujeme po Zemi (33)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>                            | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> </ul>  |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>                           |              |
| • DEJ : Človek v premenách času a priestoru   | • DEJ : Od blízkeho k vzdialenému         |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                            |              |
| učebnica, školský atlas sveta, zemepisná čítanka  | mapa sveta, internet, interaktívna tabuľa |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- negatívne dôsledky zemetrasenia a sopečnej činnosti - negatívne vplyvy na životné prostredie</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> <li>- ochrana pred lavínovým nebezpečenstvom</li> </ul> </li> </ul> |   |              |

| <b>Geografické exkurzie a vychádzky (2)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Exkurzia do Tekovskej hviezdárne a v regióne.  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovne opísať jej priebeh</li> <li>• odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim</li> <li>• pomocou prístroja GPS (mobilu) nájsť zaujímavé miesto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• turistické vybavenie, turistická mapa</li> <li>• orientácia mapy, kompas</li> <li>• členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník</li> <li>• Geocaching, GPS</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>   | • komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |  |
|  | • DEJ : Od blízkeho k vzdialenému   |  |

| <b>Geografické exkurzie a vychádzky (2)</b>  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>             |
| sprievodca, internet   | mapa, buzola, GPS, tablety |
| <b>Prierezové témy</b>   |                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> <li>- bezpečnosť pri skupinových podujatiach</li> </ul> |                            |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>                                | <b>Pomôcky</b>  |
|--|---|
| učebnica, školský atlas sveta, zemepisná čítanka | mapy, glóbus, model Slnecnej sústavy, internet, interaktívna tabuľa, buzola, tablet |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

| <b>Afrika (16)</b>  |  |
|---|--|
| <p>Žiak vie opísať polohu, pobrežie a povrch Afriky, zdôvodniť vplyv pasátov, rozlíšiť podnebné pásma, ukázať rieky, jazerá, vodopády, vymenovať typické rastliny a živočíchy. Dokáže analyzovať rozdielne oblasti zaľudnenia a prognózovať demografický vývoj. Na základe získaných poznatkov vie uviesť príčiny a dôsledky nízkej životnej úrovne. Dokáže spracovať projektovou formou najzaujímavejšie miesta v Afrike. Dokáže charakterizovať a na mape ukázať najvýznamnejšie štáty Afriky a porovnať hospodárske regionálne rozdiely.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští</li> <li>vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlinstva a živočíšstva v Afrike</li> <li>porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Afrika</li> <li>Madagaskar, Somálsky polostrov</li> <li>Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv</li> <li>rovník, obratníky</li> <li>panvy, pohoria, plošiny, púšte</li> <li>Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro</li> <li>pasáty</li> </ul> |



| <b>Afrika (16)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky</li> <li>• zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky</li> <li>• uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike</li> <li>• vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách</li> <li>• v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky</li> <li>• uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky</li> <li>• zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Níl, Kongo, Niger</li> <li>• rastlinné pásma, živočíchy</li> <li>• oblasti Afriky</li> <li>• Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa</li> <li>• Juhoafrická republika</li> <li>• Keňa</li> <li>• Egypt</li> <li>• Nigéria</li> <li>• rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</li> <li>• národnostné zloženie</li> <li>• hospodárstvo a nerastné suroviny</li> <li>• problémy obyvateľstva Afriky</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Afrika (16)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul>  |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• GEG : Ázia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• DEJ : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• GEG : Ázia</li> <li>• DEJ : Obrazy stredovekého sveta</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články  | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablet   |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- nedostatok pitnej vody, rozširovanie púští, hlad a choroby - ekologické problémy veľkomiest</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- rasizmus, rasová, náboženská a kultúrna tolerancia</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> <li>- život v chudobných štvrtiach - nedostatočná hygiena a zdravotnícka starostlivosť</li> </ul> </li> </ul> |   |              |

| <b>Ázia (17)</b>  |
|---|
| <p>Žiak vie opísať polohu a pobrežie Ázie, porovnať povrch s ostatnými svetadielmi, uviesť príčiny a dôsledky vplyvu monzúnov, tajfúnov a tsunami na podnebie a hospodárstvo Ázie. Dokáže zdôrazniť jedinečnosť Ázie z hľadiska výskytu všetkých podnebných pásiem. Vie lokalizovať miesta s najvyššou seizmickou a sopečnou aktivitou a zdôvodniť intenzitu týchto javov v globálnom porovnaní s ostatnými svetadielmi. Na mape vie ukázať ázijské veľtoky a porovnať ich dĺžku. Dokáže poukázať na náboženskú a kultúrnu rôznorodosť. Dokáže prognózovať demografický vývoj v najľudnatejších štátoch Ázie. Projektovou formou dokáže spracovať najzaujímavejšie miesta v Ázii, pamiatky UNESCO. Vie porovnať a ukázať najväčšie mestá, poukázať na príčiny regionálnych hospodárskych rozdielov. Dokáže zdôrazniť význam ropy pre svetovú ekonomiku a lokalizovať miesta s najväčšou ťažbou.</p> |

| <b>Ázia (17)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy)</li> <li>• opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy)</li> <li>• uviesť príčiny veľkej členitosti povrchu Ázie</li> <li>• zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“)</li> <li>• vysvetliť prúdenie monzúnov</li> <li>• identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované</li> <li>• zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie</li> <li>• objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie</li> <li>• vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí</li> <li>• identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami</li> <li>• zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike</li> <li>• uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii</li> <li>• vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie</li> <li>• zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené</li> <li>• uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie</li> <li>• pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie</li> <li>• pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ázia</li> <li>• Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus</li> <li>• Suezský prielav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero</li> <li>• Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris</li> <li>• Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural</li> <li>• Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina</li> <li>• monzúny, tajfúny, cunami</li> <li>• typy krajiny</li> <li>• obyvateľstvo Ázie</li> <li>• Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio</li> <li>• kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus</li> <li>• hospodárstvo Ázie</li> <li>• Čína</li> <li>• India</li> <li>• Japonsko</li> <li>• Indonézia</li> <li>• Turecko</li> <li>• Izrael</li> <li>• ázijské tigre, elektronika, ropa</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |

| <b>Ázia (17)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie</li> <li>• popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy</li> <li>• uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktov medzi štátmi v juhozápadnej Ázii</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete</li> <li>• uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie</li> <li>• odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> </ul>   |  |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| Ázia (17)   |   |       |
|---|---|-------|
| Metódy  | Postupy   | Formy |
| sobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva<br>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie<br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy<br>• Herné cvičenia   |   |       |
| Medzipredmetové vzťahy  |   |       |
| Vzťahy do   | Vzťahy z  |       |
| • GEG : Afrika<br>• DEJ : Obrazy starovekého sveta  | • DEJ : Obrazy pravekého sveta<br>• GEG : Afrika<br>• DEJ : Obrazy starovekého sveta<br>• DEJ : Obrazy stredovekého sveta |       |
| Literatúra  | Pomôcky   |       |
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články  | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablet   |       |
| Prierezové témy   |   |       |
| • Environmentálna výchova<br>- vplyv ekologických problémov na život - negatívne dôsledky zemetrasení a sopečnej činnosti - ekologické problémy veľkomiest<br>• Mediálna výchova<br>- komunistické režimy v kontexte šírenia objektívnych informácií<br>• Multikultúrna výchova<br>- cestovaním spoznáваме iné kultúry - rasová, náboženská a kultúrna tolerancia |   |       |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablet |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote

- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Európa (66)</b>  |  |
|---|--|
| <p><b>Kľúčové slová:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poloha, rozloha, členitosť</li> <li>- povrch</li> <li>- podnebie</li> <li>- vodstvo</li> <li>- pôdy, rastlinstvo a živočíšstvo</li> <li>- obyvateľstvo</li> <li>- sídla</li> <li>- hospodárstvo</li> <li>- cestovný ruch</li> <li>- metropoly Európy - projekt</li> <li>- oblasti a štáty Európy</li> <li>- Európska únia</li> <li>- Stredná Európa</li> <li>- Západná Európa</li> <li>- Severná Európa</li> <li>- Južná Európa</li> <li>- Juhovýchodná Európa</li> <li>- Východná Európa</li> <li>- cestujeme po Európe - projekty z jednotlivých oblastí Európy</li> <li>- zaujímavosti o Európe</li> <li>- problémy súčasnej Európy</li> </ul> <p>Učivo vo variante VINŽ je rozšírené o témy - metropoly Európy - projekt, cestujeme po Európe - projekty z jednotlivých oblastí, zaujímavosti o Európe, problémy súčasnej Európy.</p> <p>Časová dotácia bola zvýšená o 1h oproti ŠVP.</p> |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu a opísať pobrežie Európy z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>• identifikovať na mape najväčšie pohoria a nížiny Európy</li> <li>• vysvetliť vplyv Severoatlantického prúdu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na vznik podnebných pásem Európy</li> <li>• vymedziť podľa mapy povodia najväčších európskych riek a zaradiť ich do úmorí</li> <li>• zdôvodniť rozmiestnenie jednotlivých typov krajín na území Európy</li> <li>• vysvetliť výrazný vplyv ľadovcov na formovaní povrchu Európy</li> <li>• porovnať prírodné podmienky východnej Európy s ostatnými európskymi regiónmi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov</li> <li>• Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia</li> <li>• Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more</li> <li>• Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán</li> <li>• nultý poludník, severný polárny kruh</li> <li>• Alpy, Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna</li> <li>• Východoeurópska nížina, Panónska panva</li> <li>• povodie, úmorie, rozvodie</li> <li>• Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe</li> </ul> |

| <b>Európa (66)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvetliť dôsledky dlhodobého vplyvu človeka na pôvodnú prírodnú krajinu v Európe</li> <li>uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Európy</li> <li>zhrnúť dôvody starnutia obyvateľov Európy</li> <li>zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Európy</li> <li>zdôvodniť náboženskú a národnostnú rôznorodosť obyvateľov Európy</li> <li>vysvetliť pojem štruktúra obyvateľstva</li> <li>zdôvodniť nízky podiel obyvateľov zamestnaných v poľnohospodárstve</li> <li>vysvetliť príčiny vysokého stupňa urbanizácie Európy</li> <li>v obsahu tematickej mapy rozlíšiť štyri najľudnatejšie oblasti Európy a všetky mestá s viac ako miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy)</li> <li>porovnať hospodársku vyspelosť a štruktúru priemyslu piatich rozlohou najväčších štátov Európy</li> <li>na konkrétnych príkladoch vysvetliť význam EÚ</li> <li>zaujať postoj k dvom závažným problémom Európy</li> <li>zdôvodniť zaradenie štyroch pamiatok Európy do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>zhodnotiť výnimočnosť postavenia Nemecka (Francúzska, Spojeného kráľovstva, Ruska) v Európe a vo svete</li> <li>rozlíšiť na mape jednotlivé oblasti Európy a uviesť dôvody ich vyčlenenia</li> <li>usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie štáty Európy</li> <li>vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Európy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontinentalita</li> <li>ľadovec</li> <li>podnebné pásma</li> <li>typy krajín</li> <li>Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím</li> <li>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</li> <li>štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie</li> <li>hospodárstvo, nerastné suroviny</li> <li>problémy Európy</li> <li>oblasti Európy</li> <li>Česko</li> <li>Poľsko</li> <li>Nemecko</li> <li>Francúzsko</li> <li>Spojené kráľovstvo</li> <li>Švédsko</li> <li>Taliansko</li> <li>Rusko</li> <li>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatisácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> </ul> |

| <b>Európa (66)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| internetové geografické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články  |  | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablety                                |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> <li>- rasové problémy, obmedzovanie práv prisťahovalcov, nepokoje medzi protestantmi a katolíkmi, náboženské konflikty a diskriminácia, autonómne snahy obyvateľstva,m</li> </ul> </li> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologické dôsledky vysychania Kaspického mora, prostredie na vidieku a v mestách, ekologické zmýšľanie, boj proti jadrovým elektrárnam, využívanie geotermálnej energie, dôraz na prírodu a ekologické zmýšľanie, – jadrová katastrofa Černobyl'</li> </ul> </li> <li>• Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- štáty a vlajky na internete, Dracula historický román</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- vplyv rôznych kultúr, problém prisťahovalectva, cestovaním spoznáваме iné kultúry, náboženské spory</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam rekreácie pre človeka, znečistenie prírody priemyslom a ťažbou</li> </ul> </li> </ul> |  |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| internetové geografické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablety |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia



- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

| <b>Slovensko (33)</b>  |   |
|--|---|
| <p>Kľúčové slová:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poloha a rozloha</li> <li>- povrch</li> <li>- podnebie</li> <li>- vodstvo</li> <li>- pôdy, rastlinstvo a živočíšstvo</li> <li>- ochrana prírody, kalamity a prírodné hrozby</li> <li>- jaskyne, NP, CHKO a iné zaujímavosti</li> <li>- prírodné zaujímavosti</li> <li>- historický vývoj v kontexte súčasnosti</li> <li>- historické územia a tradície</li> <li>- obyvateľstvo</li> <li>- sídla</li> <li>- hospodárstvo</li> <li>- cestovný ruch</li> <li>- doprava</li> <li>- regióny</li> <li>- rozdiely medzi regiónmi</li> </ul>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotiť polohu Slovenska v rámci Európy a sveta z mapy (hranice, susedné štáty, horské celky, nížiny, podnebné pásma) („čítanie“ mapy)</li> <li>• identifikovať na mape najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska</li> <li>• vysvetliť vplyv oceánu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na podnebie Slovenska</li> <li>• zdôvodniť vznik troch klimatických oblastí na území Slovenska</li> <li>• vymedziť a porovnať podľa mapy povodia najväčších slovenských riek</li> <li>• vysvetliť príčiny rozdielov v množstve vody počas roka v najväčších riekach Slovenska</li> <li>• v tematickej mape rozlíšiť oblasti s vysokým výskytom zdrojov podzemnej vody</li> <li>• odôvodniť pomocou nákresu usporiadanie vegetačných (rastlinných) stupňov na Slovensku</li> <li>• uviesť päť typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých vegetačných stupňoch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karpaty</li> <li>• Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy</li> <li>• Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina</li> <li>• Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava</li> <li>• jazerá, plesá, umelé vodné nádrže</li> <li>• minerálne a termálne pramene</li> <li>• klimatické oblasti</li> <li>• vegetačné (rastlinné) stupne</li> <li>• chránené oblasti</li> <li>• história</li> <li>• obyvateľstvo</li> </ul> |

| <b>Slovensko (33)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• v tematickej mape ohraničiť veľkoplošné chránené územia na Slovensku („čítanie“ mapy)</li> <li>• v časovej postupnosti zaradiť tri najdôležitejšie historické udalosti v dejinách Slovenska</li> <li>• vysvetliť príčiny zmien v počte obyvateľov Slovenska za posledných 50 rokov</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Slovenska</li> <li>• zdôvodniť rozmiestnenie národností na území Slovenska</li> <li>• na základe tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najľudnatejších miest Slovenska</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia Bratislavy a Košíc na Slovensku a v Európe</li> <li>• vysvetliť príčiny zmien v hospodárstve Slovenska po roku 1989</li> <li>• porovnať hospodárstvo a odvetvovú štruktúru priemyslu v jednotlivých regiónoch Slovenska</li> <li>• v obsahu tematickej mapy rozlíšiť najznečistenejšie oblasti Slovenska („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť možnosti Slovenska z pohľadu rozvoja cestovného ruchu</li> <li>• zaujať postoj k trom závažným problémom Slovenska</li> <li>• zdôvodniť zaradenie piatich pamiatok do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• vymedziť na mape administratívneho členenia Slovenska hranice jednotlivých krajov (VÚC) a určiť ich hlavné mestá</li> <li>• porovnať prírodné podmienky krajov na západnom, strednom a východnom Slovensku</li> <li>• usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie kraje Slovenska</li> <li>• porovnať jednotlivé kraje navzájom a vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty v ich hospodárstve</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mestá, vidiecke sídla</li> <li>• Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina</li> <li>• Nitra, Trenčín, Poprad, Martin</li> <li>• hospodárstvo a nerastné suroviny</li> <li>• administratívne členenie</li> <li>• cestovný ruch</li> <li>• problémy Slovenska</li> <li>• regióny Slovenska</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> </ul>  |

| Slovensko (33)  |  |  |
|---|--|--|
| Metódy  | Postupy  | Formy  |
| sobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia<br>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie<br>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy<br>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor<br>• Herné cvičenia<br>• kruhový tréning  | • induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému ) | • Demonštračné formy<br>• Dialóg<br>• Prezentácia                                |
| Literatúra  |  | Pomôcky  |
| internetové geografické zdroje, učebnica geografie pre 9.ročník, zemepisná čítanka, geografické články  |  | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablety |
| Prierezové témy   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- budovanie vzťahu k národnému povedomiu</li> </ul> </li> <li>• Environmentálna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- znečistenie vodných tokov človekom, podmienky na život v rôznych typoch sídiel, prostredie na vidieku a v mestách, dôraz na prírodu a ekologické zmýšľanie</li> </ul> </li> <li>• Mediálna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- svätý Cyril a Metod, vznik SR</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tolerancia voči náboženstvám a iným kultúram</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam rekreácie pre človeka, ochrana človeka pri nepriaznivom počasí, znečistenie prírody priemyslom a ťažbou</li> </ul> </li> </ul> |  |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| internetové geografické zdroje, učebnica geografie pre 9.ročník, zemepisná čítanka, geografické články | školský atlas sveta, nástenná mapa, pracovný zošit, interaktívna tabuľa, tablety |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

## Tematické celky

| <b>Austrália a Oceánia (13)</b>   |   |
|---|---|
| <p>Žiak vie opísať polohu, pobrežie a povrch Austrálie, zdôvodniť vplyv pasátov, morských prúdov, rozlíšiť podnebné pásma, vymenovať a ukázať najznámejšie rieky, jazerá, vodopády, typické rastliny a živočíchy. Dokáže porovnať rozdielne oblasti zaľudnenia.</p> <p>Vie na mape ukázať štáty Austrálie a komplexne ich charakterizovať zo spoločenského, kultúrneho a hospodárskeho hľadiska.</p> <p>Dokáže lokalizovať najvýznamnejšie oblasti cestovného ruchu.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať polohu a pobrežie Austrálie z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>• vysvetliť príčiny vzniku suchých oblastí v centrálnej a západnej časti Austrálie a celkový nedostatok vlhky a pitnej vody na území svetadielu</li> <li>• zdôvodniť jedinečnosť rastlinných a živočíšnych spoločenstiev v Austrálii</li> <li>• uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v Austrálii</li> <li>• rozlíšiť pevninské, sopečné a koralové ostrovy Oceánie</li> <li>• porovnať životné podmienky obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie</li> <li>• vysvetliť dôvody vysokého stupňa urbanizácie Austrálie</li> <li>• zostaviť tabuľku 5 najväčších miest Austrálie podľa tematickej mapy („čítanie“ mapy)</li> <li>• rozlíšiť základné odvetvia hospodárstva</li> <li>• identifikovať najdôležitejšie odvetvia hospodárstva Austrálie</li> <li>• posúdiť možnosti hospodárskeho využitia najväčších ostrovov Oceánie</li> <li>• zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Austrálie do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Austrália</li> <li>• Tasmánia</li> <li>• obratník Kozorožca</li> <li>• Veľká koralová bariéra</li> <li>• Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru</li> <li>• Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda</li> <li>• rastlinné pásma, živočíchy</li> <li>• Tichý oceán, Tasmanove more</li> <li>• Polynézia, Melanézia, Mikronézia</li> <li>• Nový Zéland, Havajské ostrovy</li> <li>• Austrálsky zväz</li> <li>• Sydney, Melbourne, Perth, Canberra</li> <li>• rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia, prísťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci)</li> <li>• hospodárstvo a sídla</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul> |

| <b>Austrália a Oceánia (13)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články  |  | školský atlas sveta, nástenná mapa, interaktívna tabuľa, tablet  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- stenčovanie ozónovej vrstvy - nepôvodné organizmy - nedostatok vody a veľké suchá</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť kultúrne odlišnosti v kontexte európskej kultúry</li> </ul> </li> </ul>  |  |  |
| <b>Polárne oblasti (3)</b>  |  |  |
| <p>Žiak vie opísať polohu, pobrežie a povrch Antarktídy, vymenovať typické rastliny a živočíchy. Vie vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach. Dokáže zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí.</p>   |  |  |

| <b>Polárne oblasti (3)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>opísať polohu Antarktídy voči ostatnými kontinentom a oceánom („čítanie“ mapy)</li> <li>zdôvodniť pokrytie územia Antarktídy najväčším pevninským ľadovcom</li> <li>vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach</li> <li>zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Antarktída, Arktída</li> <li>Grónsko</li> <li>Severný ľadový oceán, Južný oceán</li> <li>severný polárny kruh, južný polárny kruh</li> <li>pevninské ľadovce</li> <li>polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>Herné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články   | školský atlas sveta, nástenná mapa, interaktívna tabuľa, tablet   |  |

|   |
|---|
| <b>Polárne oblasti (3)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>- topenie ľadovcov - zotavenie ozónovej vrstvy</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Amerika – Nový svet (17)</b>   |   |
| <p>Žiak vie opísať polohu, pobrežie a povrch Ameriky, zdôvodniť vplyv pasátov, morských prúdov, hurikánov a tornád na podnebie Ameriky. Vie rozlíšiť podnebné pásma, vymenovať a ukázať najznámejšie rieky, jazerá, vodopády, typické rastliny a živočíchy. Dokáže porovnať rozdielne oblasti zaľudnenia. Vie uviesť príčiny a dôsledky nízkej životnej úrovne. Dokáže vymenovať a charakterizovať najväčšie problémy obyvateľov Ameriky. Vie na mape ukázať najvýznamnejšie štáty podľa hospodárskej vyspelosti a komplexne ich charakterizovať zo spoločenského, kultúrneho a hospodárskeho hľadiska. Dokáže lokalizovať najvýznamnejšie oblasti cestovného ruchu.</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu Ameriky voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy)</li> <li>• opísať z mapy pobrežie Ameriky (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány). („čítanie“ mapy)</li> <li>• vysvetliť vznik najdlhšieho pásma pohorí na svete na západe Ameriky</li> <li>• zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v Amerike</li> <li>• popísať oblasti ohrozené činnosťou tornád a hurikánov</li> <li>• zdôvodniť rozdiely v podnebí západných a východných oblastí Ameriky</li> <li>• porovnať typy krajiny v Amerike a Austrálii</li> <li>• uviesť tri príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov v Amerike</li> <li>• zdôvodniť jedinečnosť a unikátnosť Amazonského dažďového pralesa</li> <li>• odôvodniť zaradenie dvoch pamiatok Ameriky do Zoznamu prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• opísať priebeh objavovania a osídľovanie Ameriky</li> <li>• vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej rôznorodosti obyvateľstva Ameriky</li> <li>• popísať proces urbanizácie a uviesť jej príklady</li> <li>• popísať príčiny vysokej urbanizácie Ameriky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amerika</li> <li>• rovník, obratníky</li> <li>• Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika</li> <li>• Malé Antily, Veľké Antily</li> <li>• Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazílska vysočina</li> <li>• sopky, zemetrasenia</li> <li>• Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina</li> <li>• hurikány, tornáda</li> <li>• Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca</li> <li>• typy krajiny</li> <li>• prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> <li>• obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo</li> <li>• Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa</li> <li>• hospodárstvo Ameriky</li> <li>• USA</li> </ul> |

| <b>Amerika – Nový svet (17)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• z obsahu tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ameriky („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ameriky</li> <li>• určiť dve najdôležitejšie odvetvia hospodárstva štátov Severnej Ameriky</li> <li>• uviesť najvýznamnejšiu poľnohospodársku plodinu, ktorá sa pestuje v rôznych regiónoch Ameriky</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia USA v Amerike aj vo svete</li> <li>• porovnať hospodársku vyspelosť štátov Ameriky</li> <li>• uviesť dva problémy, ktorým v súčasnosti čelí hospodárstvo USA</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kanada</li> <li>• Mexiko a štáty Strednej Ameriky</li> <li>• Južná Amerika</li> <li>• Latinská Amerika</li> <li>• Brazília</li> <li>• Argentína</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |



| Amerika – Nový svet (17)   |   |       |
|--|---|-------|
| Metódy   | Postupy   | Formy |
| • Herné cvičenia   |   |       |
| Literatúra   | Pomôcky   |       |
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články   | školský atlas sveta, nástenná mapa, interaktívna tabuľa, tablet |       |
| Prierezové témy  |   |       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologické problémy veľkomiest - odlesňovanie Amazonskej nížiny</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť kultúrne odlišnosti v kontexte európskej kultúry</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- život v chudobných štvrtiach - rýchly rast miest v štátoch Latinskej Ameriky a ich dôsledky - nedostatočná zdravotná starostlivosť - prírodné katastrofy - zemetrasenia, sopečná činnosť, povodne, suchá, hurikány</li> </ul> </li> </ul> |   |       |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| internetové geografické zdroje, encyklopedické zdroje, zemepisná čítanka, geografické články | školský atlas sveta, nástenná mapa, interaktívna tabuľa, tablet |

## Občianska náuka

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

Predmet prispieva k vytváraniu a rozvoju sociálneho a občianskeho vedomia žiakov. Prostredníctvom vymedzených pojmov a výkonov sprostredkuje potrebné vedomosti, zručnosti a nadobudnutie spôsobilostí, ktoré im umožnia orientovať sa v sociálnom prostredí a v bežných životných situáciách. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Vedie ich k poznávaniu svojej rodiny, školy, obce, regiónu, Slovenska a Európskej únie. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva, umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti, ktorej jedným z dôležitých predpokladov je kritické myslenie.

### CIELE PREDMETU

#### Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- realisticky sa spoznávajú, hodnotia seba samých,
- osvoja si pravidlá a normy spoločenského spolunažívania,
- uvedomujú si práva a povinnosti a primerane svoje práva obhajujú,
- preberajú zodpovednosť za vlastné názory, postoje a dôsledky konania,
- uznávajú základné princípy demokracie,
- budujú si tolerantný prístup k iným názorom, postojom, hodnotám a kultúram,

- učia sa aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti,
- získajú základné vedomosti o sociálnoekonomickom a právnom fungovaní spoločnosti.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Moja rodina (17)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| Význam a funkcie rodiny ako základnej jednotky spoločnosti. Práva a povinnosti členov rodiny, komunikácia v rodine, riešenie problémov. Dokumenty o ochrane rodiny a dieťaťa.  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť typy spoločenstiev, v ktorých žije</li> <li>• uviesť typy spoločenských rolí, ktoré vo svojom živote zohráva/bude zohrávať</li> <li>• vysvetliť pomocou príkladov päť základných funkcií rodiny</li> <li>• charakterizovať základné znaky rodiny</li> <li>• porovnať rozdiely vo fungovaní harmonickej a rozvrátenej rodiny</li> <li>• uviesť na príkladoch fungovanie pravidiel v rodine</li> <li>• zostaviť rebríček práv a povinností detí v rodine</li> <li>• navrhnuť zoznam piatich práv a povinností rodičov v rodine</li> <li>• určiť vzťahy medzi členmi svojej širšej rodiny</li> <li>• uviesť na príkladoch fungovanie vzťahov medzi príbuznými, priateľmi, susedmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina, poslanie a funkcie rodiny</li> <li>• vzťahy v rodine</li> <li>• normy a pravidlá</li> <li>• práva a povinnosti (detí a rodičov)</li> <li>• medziľudské vzťahy</li> <li>• viacgeneračné spolunažívanie</li> <li>• príbuzní, priatelia, susedia</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> </ul> |

| <b>Moja rodina (17)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |                |  |
| <b>Vzťahy do</b>  |                | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja trieda, moja škola</li> </ul>   |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Človek v premenách času a priestoru</li> <li>• OBN : Moja trieda, moja škola</li> </ul>             |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica OBN pre 5. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Zákon o rodine  |                | Internet<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Rodinné fotoalbumy, kroniky, rodokmene   |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>rozvoj sociálnej komunikácie, uvedomenie si nielen práv, ale aj povinností, rozvoj schopnosti kritického myslenia, vytvorenie hodnotového rebríčka</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>uvedomenie si dôležitosti manželstva , vnímať zákonnú ochranu práv rodičov a detí</li> <li>• Environmentálna výchova<br/><br/>ochrana prírody v súvislosti s ochranou zdravia</li> </ul>   |                |  |

| <b>Moja rodina (17)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>vplyv médií na informovanosť v súvislosti s problémami v rodine</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>význam medzinárodných dokumentov o ochrane práv dieťaťa</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>dôležitosť správnej životosprávy v rodine</li> </ul> |

| <b>Moja trieda, moja škola (16)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Školská trieda ako sociálna skupina, pravidiel správania sa a komunikácie. Triedna a školská samospráva, princípy demokracie. Školský systém v SR a Európe, systém celoživotného vzdelávania.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypracovať individuálny návrh práv a povinností žiaka v školskej triede/škole</li> <li>• zdôvodniť vybrané práva a povinnosti žiaka zo školského poriadku</li> <li>• vysvetliť na príkladoch pozitívne a negatívne vzory pre život v triede/v škole</li> <li>• zdôvodniť úlohu a význam fungovania žiackej školskej rady</li> <li>• vytvoriť prehľad mimovyučovacej a mimoškolskej činnosti/aktivity v škole, obci a okolí</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• školská trieda</li> <li>• triedna samospráva</li> <li>• školská samospráva</li> <li>• mimovyučovacia činnosť</li> <li>• mimoškolská činnosť</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia ob-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Moja trieda, moja škola (16)</b>  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )<br>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )<br>• expozičná - riešenie problému<br>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia<br>• Heuristická   |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| • OBN : Moja rodina  | • DEJ : Človek v premenách času a priestoru<br>• OBN : Moja rodina |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica OBN pre 5. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Školský poriadok   | Internet<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor                   |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| • Osobnostný a sociálny rozvoj<br>uplatňovanie svojich práv, rešpektovanie práv iných, uvedomenie si hodnoty vzdelania<br>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br>škola je základom formovania osobnosti žiaka aj pre manželstvo a rodičovstvo<br>• Environmentálna výchova<br>budovanie príjemného pracovného prostredia v triede, starostlivosť o kvety<br>• Mediálna výchova<br>sledovanie aktuálneho diania a zaujatie stanoviska k preberaným témam<br>• Multikultúrna výchova<br>porovnanie školských systémov u nás a v iných krajinách<br>• Ochrana života a zdravia<br>ochrana zdravia pre zdravý všestraný vývoj jedinca |  |              |

**Učebné zdroje**

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Učebnica OBN pre 5. ročník<br>Ústava SR<br>Zákon o rodine<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Školský poriadok | Internet<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Rodinné fotoalbumy, kroniky, pamiatky, rodokmeň |

**6. ročník****Profilové kompetencie**

- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

**Tematické celky**

| <b>Moja rodina (11)</b>  |   |
|--|---|
| <p>Význam a funkcie rodiny ako základnej jednotky spoločnosti. Práva a povinnosti členov rodiny, komunikácia v rodine, riešenie problémov. Dokumenty o ochrane rodiny a dieťaťa. Rozšírené o témy - Porovnanie života rodín u nás a v iných ( exotickjších ) krajinách - tvorba projektov. Poznáš zásady komunikácie? - dotazník vytvorený žiakmi a jeho vyhodnotenie..</p>  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť typy spoločenstiev, v ktorých žije</li> <li>• uviesť typy spoločenských rolí, ktoré vo svojom živote zohráva/bude zohrávať</li> <li>• vysvetliť pomocou príkladov päť základných funkcií rodiny</li> <li>• charakterizovať základné znaky rodiny</li> <li>• porovnať rozdiely vo fungovaní harmonickej a rozvrátenej rodiny</li> <li>• uviesť na príkladoch fungovanie pravidiel v rodine</li> <li>• zostaviť rebríček práv a povinností detí v rodine</li> <li>• navrhnuť zoznam piatich práv a povinností rodičov v rodine</li> <li>• určiť vzťahy medzi členmi svojej širšej rodiny</li> <li>• uviesť na príkladoch fungovanie vzťahov medzi príbuznými, priateľmi, susedmi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina, poslanie a funkcie rodiny</li> <li>• vzťahy v rodine</li> <li>• normy a pravidlá</li> <li>• práva a povinnosti (detí a rodičov)</li> <li>• medziľudské vzťahy</li> <li>• viacgeneračné spolunažívanie</li> <li>• príbuzní, priatelia, susedia</li> </ul> |

| <b>Moja rodina (11)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - do-<br/>tazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -roz-<br/>hovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Moja rodina (11)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy stredovekého sveta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja trieda, moja škola</li> <li>• OBN : Moja vlasť</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica OBN pre 5. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Zákon o rodine   | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Rodinné fotoalbumy, kroniky, rodokmene        |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Rozvoj sociálnej komunikácie, uvedenie si nielen práv, ale aj povinností. Rozvoj schopnosti kritického myslenia, vytvorenie hodnotového rebríčka.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Uvedenie si dôležitosti manželstva. Uvedenie si zákonnej ochrany práv rodičov a detí.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Ochrana prírody v súvislosti s ochranou zdravia.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Vplyv médií na informovanosť v súvislosti s problémami v rodine.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Význam medzinárodných dokumentov o ochrane práv dieťaťa.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Dôležitosť správnej životosprávy v rodine.</li> </ul> |   |

| <b>Moja trieda, moja škola (11)</b>  |   |
|--|---|
| Školská trieda ako sociálna skupina, pravidlá správania sa a komunikácie. Triedna a školská samospráva, princípy demokracie. Školský systém v SR a Európe, systém celoživotného vzdelávania. Rozšírené o témy - Škola budúcnosti - úvaha ( príspevky do školského časopisu ). Návrhy na nové logo školy, na inováciu www. stránky školy. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypracovať individuálny návrh práv a povinností žiaka v školskej triede/škole</li> <li>• zdôvodniť vybrané práva a povinnosti žiaka zo školského poriadku</li> <li>• vysvetliť na príkladoch pozitívne a negatívne vzory pre život v triede/v škole</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• školská trieda</li> <li>• triedna samospráva</li> <li>• školská samospráva</li> <li>• mimovyučovacia činnosť</li> <li>• mimoškolská činnosť</li> </ul> |



| <b>Moja trieda, moja škola (11)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť úlohu a význam fungovania žiackej školskej rady</li> <li>• vytvoriť prehľad mimovyučovacej a mimoškolskej činnosti/aktivity v škole, obci a okolí</li> </ul>   |   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Moja trieda, moja škola (11)</b>   |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>   |                |  |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |                |  |
| <b>Vzťahy do</b>  |                | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja rodina</li> <li>• DEJ : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• OBN : Moja vlasť</li> </ul>  |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja vlasť</li> </ul>                               |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
| Učebnica OBN pre 5. ročník<br>Ústava SR<br>Školský poriadok   |                | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Kronika školy<br>www. stránky škôl |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                             Uplatňovanie svojich práv, rešpektovanie práv iných, uvedomenie si hodnoty vzdelania.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                             Škola je základom formovania osobnosti žiaka aj pre manželstvo a rodičovstvo.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                             Budovanie príjemného pracovného prostredia v triede, starostlivosť o kvety.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                             Sledovanie aktuálneho diania a zaujatie stanoviska k preberaným témam.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>                             Porovnanie školských systémov u nás a v iných krajinách.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>                             Ochrana zdravia pre zdravý všestranný vývoj jedinca.</li> </ul> |                |  |

| <b>Moja vlasť (11)</b>  |
|---|
| Pojmy občan, obec, región. Slovenská republika - naša vlasť. Štátne symboly SR. Základná charakteristika Európskej únie. Rozšírené o témy - Pojem občan v starovekom Grécku a Ríme - projekty žiakov. Prínos EU pre SR, pre náš región, našu školu - úvaha, diskusia. |

| <b>Moja vlasť (11)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť vlastnými slovami význam občianstva pre človeka</li> <li>• vytvoriť na základe získaných informácií prezentáciu obce, mesta, regiónu</li> <li>• predstaviť činnosť vybraných významných osobností obce/regiónu</li> <li>• prezentovať pozitívne tradície svojho regiónu</li> <li>• vysvetliť spôsoby používania štátnych symbolov Slovenskej republiky</li> <li>• rozlíšiť na príkladoch štátne sviatky, dni pracovného pokoja a pamätné dni v SR</li> <li>• prezentovať vyhľadané základné informácie o vzniku, význame a základných inštitúciách EÚ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• občan</li> <li>• obec</li> <li>• región</li> <li>• Slovenská republika</li> <li>• štátne symboly</li> <li>• Európska únia</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Moja vlasť (11)</b>   |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja rodina</li> <li>• OBN : Moja trieda, moja škola</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Moja trieda, moja škola</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
| Učebnica OBN pre 6. ročník<br>Ústava SR<br>Encyklopédie<br>Obrazové publikácie   | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor                      |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>                         Dedičstvo našich predkov. Vážme si naše korene.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>                         Výchova k občianstvu v každej rodine. Úcta k rodičom a spoločnosti.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>                         Ochrana nielen kultúrneho, ale aj prírodného bohatstva.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>                         Aktuálne informácie o našom regióne a vlasti - ich kritické zhodnotenie.</li> </ul>   |   |              |

|   |
|---|
| <b>Moja vlasť (11)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Slovensko - súčasť EU, vzájomná solidarita, empatia.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Chráňme si nielen naše bezprostredné okolie, aby naša krajina nezostala bez tieňa.</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Učebnica OBN pre 5. a 6. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Zákon o rodine<br>Školský poriadok<br>Encyklopédie<br>Obrazové publikácie | Internet<br>Počítače<br>Interaktívna tabuľa<br>Dataprojektor<br>Rodinné fotoalbumy, kroniky, rodokmene<br>Kronika školy<br>www. stránky škôl<br>Kroniky mesta, obce |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

|   |
|---|
| <b>Postavenie jednotlivca v spoločnosti (17)</b>  |
| Osobnosť človeka, schopnosti osobnosti. Pociť, vnem, predstava.<br>Učenie. Pamäť, myslenie. Štýly učenia. Socializácia jednotlivca, sociálna komunikácia. Sociálne skupiny. Sociálne vzťahy. Komunikácia, spolupráca. Riešenie konfliktov.<br>Zdravý životný štýl.<br>Rozšírené o témy: Zásady učenia sa – analýza vlastného štýlu, porovnanie so spolužiakmi. Práca s internetom - hry na rozvoj pamäti, logické úlohy, hlavolamy. Vlastné zásady komunikácie v triede, v rodine. Poster - moji spolužiaci - charakteristické vlastnosti, výtvarné spracovanie.<br>Hráme sa na mediátora – rolové hry. |

| <b>Postavenie jednotlivca v spoločnosti (17)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• simulovať v rolových hrách základné typy osobnosti podľa temperamentu</li> <li>• rozpoznať prejavy kladných a záporných charakterových vlastností konkrétneho človeka</li> <li>• porovnať rôzne spôsoby učenia sa</li> <li>• zhodnotiť prínos spolupráce a súťaženía v sociálnej skupine</li> <li>• rozpoznať pozície a roly jednotlivcov v sociálnych skupinách</li> <li>• identifikovať jednotlivé životné štýly</li> <li>• zdôvodniť svoj výber vhodných a nevhodných spôsobov trávenia voľného času</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• osobnosť človeka</li> <li>• socializácia jednotlivca</li> <li>• sociálna komunikácia</li> <li>• učenie</li> <li>• sociálne skupiny</li> <li>• sociálne vzťahy</li> <li>• zdravý životný štýl</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Postavenie jednotlivca v spoločnosti (17)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <p>sobilostí - metóda otázok a odpovedí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Sociálne vzťahy v spoločnosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBN : Sociálne vzťahy v spoločnosti</li> </ul>                                     |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
| <p>Učebnica OBN pre 7.ročník<br/>           Ústava SR<br/>           Dokumenty o právach dieťaťa<br/>           Zákon o rodine<br/>           Encyklopédie<br/>           Obrazové publikácie</p>   | <p>Internet<br/>           Počítače<br/>           Dataprojektor<br/>           Tablety<br/>           Geografické mapy</p> |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Spoznávanie seba samého. Proces zapamätania si, cvičenia na rozvoj pamäti. Rozvoj prosociálneho správania. Upevňovanie pozitívnych vlastností človeka a jeho schopností. Vytrvalosť v učení, hľadanie najvhodnejšieho štýlu učenia. Zásady komunikácie v skupine, učíme sa spolupracovať. Riešenie konfliktov formou mediácie.</p>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> <p>Zdravý životný štýl v rodine, spoločné trávenie voľného času, pomoc rodičom. Harmónia, úcta a porozumenie v rodine.</p>   |   |              |

| <b>Postavenie jednotlivca v spoločnosti (17)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Tvorivosť v ochrane životného prostredia. Návrhy na zlepšenie okolitého prostredia.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Príklady na riešenie problémov človeka v médiách. Hľadanie príkladov socializácie v praxi.</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>  |   |  |
| <b>Sociálne vzťahy v spoločnosti (16)</b>   |   |  |
| <p>Spoločnosť, vývoj a charakteristika ľudskej spoločnosti. Štruktúra spoločnosti. Veľké spoločenské skupiny, rasy, národy, etniká. Náboženstvá. Sociálne zmeny v spoločnosti. Migrácia. Sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus, šikanovanie. Tolerancia. Kultúra, multikultúrnosť. Dobrovoľníctvo, charitatívna činnosť.</p> <p>Rozšírené o témy: Vývoj človeka, spoločnosti - rôzne teórie, porovnanie, prezentácie, referáty. Vývoj spoločnosti z hľadiska rás – projektová práca.</p> <p>Tekovský región – spoločné znaky s inými kultúrami</p> |   |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovať štruktúru spoločnosti podľa veku, pohlavia, náboženstva, vzdelania, národnosti</li> <li>• určiť hlavné príčiny sociálnych zmien v spoločnosti a ich dôsledky</li> <li>• uviesť príklady rozmanitosti kultúr v Slovenskej republike</li> <li>• rozpoznať prejavy šikanovania, extrémizmu, vandalizmu</li> <li>• vysvetliť príčiny rôznych konfliktov v spoločnosti</li> <li>• navrhnúť konkrétne formy pomoci pre zdravotne postihnutých a starých ľudí v okolí</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločnosť</li> <li>• sociálne zmeny v spoločnosti</li> <li>• sociálne a politické napätia – konflikty, vojny, extrémizmus</li> <li>• tolerancia</li> <li>• dobrovoľníctvo</li> <li>• charitatívna činnosť</li> </ul>  |  |
| Metódy  | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Sociálne vzťahy v spoločnosti (16)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Sociálne vzťahy v spoločnosti (16)</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>   |  |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |              |
| • OBN : Postavenie jednotlivca v spoločnosti  | • OBN : Postavenie jednotlivca v spoločnosti                         |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |              |
| Učebnica OBN pre 7.ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Zákon o rodine<br>Detská biblia<br>Encyklopédie, atlasy<br>Obrazové publikácie   | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety<br>Geografické mapy |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Rozvíjať sociálnu komunikáciu. Byť tolerantný k iným rasám, náboženstvám Rozvíjať schopnosť hodnotiť problém z rôznych uhlov pohľadu, viesť žiakov ku kritickému mysleniu a využívaniu logického myslenia.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Tolerantné správanie v rodine, rešpektovanie iných kultúr, vierovyznaní.</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>Podpora projektov napr. Strom života, Sloboda zvierat - v zmysle hesla- ži a nechaj žiť.</li> <li>• Mediálna výchova<br/>Formovať schopnosť kriticky posudzovať médiá, mediálny obraz a ich vplyv na verejnú mienku.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Rozvíjať prosociálne aspekty multikulturality. Podporovať toleranciu k ľuďom s odlišnými postojmi, názorami, životnými hodnotami.</li> </ul> |  |              |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                        |
|---|---------------------------------------|
| Učebnica OBN pre 7.ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor |

| Literatúra   | Pomôcky                     |
|--|-----------------------------|
| Zákon o rodine<br>Detská biblia<br>Encyklopédie, atlasy<br>Obrazové publikácie | Tablety<br>Geografické mapy |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| Štát a právo (17)  |  |
|--|--|
| <p>Ústava Slovenskej republiky. Články ústavy týkajúce sa znakov štátu a štátnej moci.<br/>Štát, jeho znaky a funkcie.<br/>Forma vlády. Deľba štátnej moci. Priama a nepriama demokracia.<br/>Parlamentné, prezidentské a komunálne voľby.<br/>Právo, právne normy, hierarchia právnych predpisov. Právna spôsobilosť, spôsobilosť na právne úkony<br/>Trestná zodpovednosť, prezumpcia nevinu. Znak protiprávneho konania.<br/>Rozšírené o témy: Pozorovanie práce poslancov v parlamente - diskusia. Podmienky zmien v ústave. Štátne útvary v minulosti - porovnanie - projektová práca. Prvky demokracie - sledovanie aktuálneho diania - diskusia.<br/>Porovnanie formy vlády v európskych krajinách - prezentácie. Organizácia volieb v triede. Zostavme si školský zákonník. Súdna sieň - rolové hry. Aktuálne protiprávne skutky- práca s tlačou a internetom.</p> |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovať články Ústavy SR, týkajúce sa znakov štátu a štátnej moci</li> <li>• zhodnotiť význam Ústavy SR pre občana</li> <li>• vysvetliť na príkladoch vybraných štátov funkcie štátu</li> <li>• porovnať na príkladoch vybraných štátov rôzne formy vlády</li> <li>• zdôvodniť potrebu deľby štátnej moci</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústava Slovenskej republiky</li> <li>• štát, jeho znaky a funkcie</li> <li>• forma vlády</li> <li>• deľba štátnej moci</li> <li>• demokracia</li> <li>• voľby</li> <li>• právo</li> </ul> |

| <b>Štát a právo (17)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihnúť rozdiely medzi priamou a nepriamou demokraciou</li> <li>• rozlíšiť parlamentné, prezidentské a komunálne voľby</li> <li>• vytvoriť hierarchiu právnych predpisov</li> <li>• rozpoznať na príkladoch znaky protiprávneho konania</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• právne normy</li> <li>• právna spôsobilosť</li> <li>• spôsobilosť na právne úkony</li> <li>• trestná zodpovednosť</li> <li>• prezumpcia nevinny</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Štát a právo (17)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                                   |
| Učebnica OBN pre 8. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Zákon o rodine<br>Encyklopédie   |                | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety |

| <b>Štát a právo (17)</b>   |                |
|--|----------------|
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b> |
| Obrazové publikácie  |                |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj                             <p>Rozvíjať sociálnu komunikáciu medzi žiakmi a dospelými. Vedieť posúdiť formy vlády, štátne zriadenia. Rozvíjať schopnosť hodnotiť problém z rôznych uhlov pohľadu, viesť ku kritickému mysleniu a využívaniu logického myslenia. Neznalosť zákona neospravedľuje</p> </li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu                             <p>Ochrana rodiny, detí zákonnou formou - Zákon o rodine, jeho úloha pre ochranu slabších.</p> </li> <li>• Mediálna výchova                             <p>Formovať schopnosť kriticky posudzovať médiá, mediálny obraz a ich vplyv na verejnú mienku. Motivovať žiakov sledovať aktuálne dianie doma a vo svete a dokázať k nemu zaujať stanovisko.</p> </li> <li>• Multikultúrna výchova                             <p>Rozvíjať prosociálne aspekty multikulturality. Porovnanie štátnych zriadení európskych štátov.</p> </li> <li>• Ochrana života a zdravia                             <p>Právne normy na ochranu človeka a prírody, ich poznanie a rešpektovanie.</p> </li> </ul> |                |

| <b>Ľudské práva a slobody (16)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| Ľudské práva a slobody, delenie, charakteristika. Pojem predsudok a jeho vplyv na diskrimináciu človeka. Druhy diskriminácie a ich vplyv na posudzovanie ľudí. Práva dieťaťa, základné dokumenty v medzinárodnom meradle. Dohovor o právach dieťaťa, jeho charakteristika. Práva dieťaťa v Ústave SR. Rozšírené o témy: Ľudské práva v piktogramoch. Predsudky žiakov a dospelých - anketa, diskusia. Diskriminácia v súčasnosti a minulosti - porovnanie, prezentácie. Charakteristika medzinárodných dokumentov o právach dieťaťa a ich odraz v Ústave SR. Dodržiavanie ľudských práv v praxi - práca s tlačou a internetom, diskusia. Historický boj za práva žien - prezentácia. Právo na prácu - diskusia. |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v texte Druhej hlavy Ústavy SR a Dohovoru o právach dieťaťa</li> <li>• rozpoznať v konkrétnych situáciách prejavy diskriminácie</li> <li>• identifikovať rodové stereotypy v okolí a médiách</li> <li>• prezentovať výsledky samostatne nájdených príkladov najčastejšieho porušovania práv dieťaťa v rodine, škole, na Slovensku, vo svete</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ľudské práva a slobody</li> <li>• predsudky</li> <li>• diskriminácia</li> <li>• práva dieťaťa</li> <li>• Dohovor o právach dieťaťa</li> </ul>                    |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> </ul> |

| <b>Ľudské práva a slobody (16)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autudidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autudidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Ľudské práva a slobody (16)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul> |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Učebnica OBN pre 8 .ročník<br/>                     Ústava SR<br/>                     Dokumenty o právach dieťaťa<br/>                     Zákon o rodine<br/>                     Trestný zákonník<br/>                     Encyklopédie, atlasy<br/>                     Obrazové publikácie</p>  |                | <p>Internet<br/>                     Počítače<br/>                     Dataprojektor<br/>                     Tablety</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Rozvoj sociálnej komunikácie. Schopnosť hodnotiť problém z rôznych uhlov pohľadu. Viest' žiakov k rozvoju kritického myslenia a využívaniu logického myslenia. Naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať názory a práva ostatných. Uvedomiť si rovnosť medzi ľuďmi. Potláčať prejavy diskriminácie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> <p>Viest' žiakov k dodržiavaniu právnych noriem. Poznať základné znaky zákona o rodine. Práva a povinnosti členov rodiny.</p>   |                |   |



| <b>Ľudské práva a slobody (16)</b>  |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova<br/>Sledovať prvky diskriminácie v médiách a navrhnúť riešenie problému.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Dodržiavanie práv dieťaťa v medzinárodnom kontexte</li> </ul> |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>                                   |
|---|--|
| Učebnica OBN pre 8 .ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa<br>Zákon o rodine<br>Trestný zákonník<br>Encyklopédie, atlasy<br>Obrazové publikácie | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

| <b>Voľba povolania (9)</b>   |
|--|
| Vzdelanie ako hodnota.<br>Voľba povolania.<br>Spôsobilosť na povolanie, predpoklady na zvládnutie povolania.<br>Profesionálna orientácia, uplatnenie sa v živote.<br>Rozšírené o témy: Moje vysnívané povolanie - diskusia, úvaha, porovnanie. Príklady zo života - úspešní absolventi, osobnosti - projekty, prezentácie. Hodnotový rebríček. |

| <b>Voľba povolania (9)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť opodstatnenosť vzdelania a vzdelávania ako hodnoty</li> <li>• vytvoriť schému školského systému SR</li> <li>• orientovať sa pri výbere povolania v rôznych zdrojoch informácií</li> <li>• prezentovať plán budovania svojej kariéry</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzdelanie ako hodnota</li> <li>• voľba povolania</li> <li>• spôsobilosť na povolanie</li> <li>• profesijná orientácia</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |   |
| <p>Učebnica OBN pre 9. ročník<br/> Ústava SR<br/> Dokumenty o právach dieťaťa, ľudských právach<br/> Propagačné materiály o stredných školách<br/> Zákon o rodine<br/> Encyklopédie<br/> Obrazové publikácie<br/> Denná tlač</p>  | <p>Internet<br/> Počítače<br/> Dataprojektor<br/> Tablety</p>   |   |

| <b>Voľba povolania (9)</b>  |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Rozvíjať schopnosť hodnotiť problém z rôznych uhlov pohľadu, viesť ku kritickému mysleniu a využívaniu logického myslenia. Uplatnenie sa v živote s ohľadom na schopnosti a zručnosti žiaka. Naučiť žiakov uplatňovať svoje práva a rešpektovať názory a práva ostatných. Rozvíjať sociálne zručnosti pre život.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Plánovanie v domácnosti, rozpočet, zodpovednosť pri nákupe.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Formovať schopnosť kriticky posudzovať správy v médiách týkajúce sa výberu povolania.</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/><br/>Motivovať žiakov sledovať aktuálne dianie doma a vo svete a dokázať k nemu zaujať stanovisko.</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/><br/>Využívanie daní štátom, charitatívne aktivity, podpora environmentálnych projektov.</li> </ul> |

| <b>Ekonomický život v spoločnosti (15)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Ekonomia a ekonomika, základné ekonomické otázky.<br/>                     Typy ekonomík, ich charakteristika.<br/>                     Trh, trhový mechanizmus, vývoj trhu.<br/>                     Základné formy podnikania.<br/>                     Spotreba a spotrebiteľ.<br/>                     Ochrana spotrebiteľa.<br/>                     Rozšírené o témy: Virtuálna mena – pozitíva, negatíva - prezentácie.<br/>                     Potreby človeka v minulosti a dnes – porovnanie, hodnotenie.<br/>                     Vytvorenie si vlastnú firmu - projekty, prezentácie.<br/>                     Pozitíva a negatíva trhového mechanizmu, príklady zo života, z tlače, médií.</p> |  |  |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť pojmy ekonomia a ekonomika</li> <li>• konkretizovať na príkladoch spôsoby riešenie troch základných ekonomických otázok</li> <li>• uviesť základné rozdiely medzi trhovou, príkazovou a zmiešanou ekonomikou</li> <li>• demonštrovať vzťahy medzi kupujúcimi a predávajúcimi na trhu</li> <li>• simulovať postup pri reklamácií tovarov alebo služieb</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekonomia a ekonomika</li> <li>• základné ekonomické otázky</li> <li>• typy ekonomík</li> <li>• trh, trhový mechanizmus</li> <li>• základné formy podnikania</li> <li>• spotreba</li> <li>• spotrebiteľ</li> <li>• ochrana spotrebiteľa</li> </ul> |  |
| Metódy  | Postupy  | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Ekonomický život v spoločnosti (15)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Učebnica OBN pre 9. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa, ľudských právach<br>Reklamačný poriadok<br>Zákon o rodine<br>Encyklopédie<br>Obrazové publikácie<br>Denná tlač  |  | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/><br/>Rozvíjať schopnosť hodnotiť problém z rôznych uhlov pohľadu, viesť ku kritickému mysleniu a využívaniu logického myslenia pri analýze ekonomických pojmov.</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/><br/>Naučiť sa uplatňovať svoje práva, rešpektovať názory a práva ostatných členov rodiny.</li> <li>• Mediálna výchova<br/><br/>Motivovať žiakov sledovať aktuálne ekonomické dianie doma a vo svete a dokázať k nemu zaujať stanovisko. Formovať schopnosť kriticky posudzovať médiá a mediálny obraz o ekonomických otázkach, uvedomiť si ich vplyv na verejnú mienku.</li> </ul>   |  |   |

|   |
|---|
| <b>Ekonomický život v spoločnosti (15)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Rozvíjať prosociálne aspekty multikulturality.</p> |

|   |
|---|
| <b>Finančná gramotnosť (9)</b>  |
| <p>Rozpočet osobný, rodinný.<br/>         Finančné inštitúcie, produkty bankových a nebankových inštitúcií, ich riziká. Spôsoby sporenia.<br/>         Rozšírené o témy: Aktuálny štátny rozpočet - proces jeho tvorby. Návrh rozpočtu vo fiktívnej rodine. Prezentácie – ponuky finančných inštitúcií, porovnanie, výhody.</p> |

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť modelový osobný/rodinný rozpočet</li> <li>• ilustrovať na príklade vybraný problém z oblasti finančnej gramotnosti</li> <li>• zhodnotiť mieru rizika pri využití služieb bankových a nebankových inštitúcií</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpočet</li> <li>• finančné inštitúcie</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy   | Formy  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy -</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Finančná gramotnosť (9)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <p>samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul>  |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>  |
| <p>Učebnica OBN pre 9. ročník<br/> Ústava SR<br/> Dokumenty o právach dieťaťa, ľudských právach<br/> Propagačné materiály finančných inštitúcií<br/> Zákon o rodine<br/> Encyklopédie<br/> Obrazové publikácie<br/> Denná tlač</p>  |                | <p>Internet<br/> Počítače<br/> Dataprojektor<br/> Tablety</p> |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Rozvíjať schopnosť hodnotiť problém z rôznych uhlov pohľadu, viesť ku kritickému mysleniu a využívaniu logického myslenia pri riešení finančných záležitostí. Rozvíjať sociálne zručnosti pre život v súvislosti s financiami. Naučiť sa uplatňovať svoje práva a rešpektovať názory a práva ostatných vo finančných záležitostiach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> <p>Rozpočet domácnosti, zodpovednosť pri rozdeľovaní finančných prostriedkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul> <p>Využívanie daní štátom, charitatívne aktivity a projekty s environmentálnym zameraním.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>Motivovať žiakov sledovať aktuálne dianie doma a vo svete v oblasti finančnej gramotnosti a dokázať k nemu zaujať stanovisko.</p> |                |   |

|  |
|--|
| <b>Finančná gramotnosť (9)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Sporenie môže zlepšiť finančnú prosperitu, využitie voľných finančných prostriedkov na ochranu života a zdravia.</p> |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Učebnica OBN pre 9. ročník<br>Ústava SR<br>Dokumenty o právach dieťaťa, ľudských práva-<br>ch<br>Propagačné materiály o stredných školách a fi-<br>nančných inštitúciách<br>Zákon o rodine<br>Encyklopédie<br>Obrazové publikácie<br>Denná tlač | Internet<br>Počítače<br>Dataprojektor<br>Tablety |

## Človek a hodnoty

### Etická výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

### Náboženská výchova/náboženstvo – Evanjelická cirkev a. v.

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     | 0 + 0     |

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v nižšom strednom vzdelávaní plní dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti mladého človeka a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti Božieho Slova umožňuje spoznávať im Trojjediného Boha, zjaveného v Písme Svätom. Žiaci sa hlbšie oboznámia s biblickými pojmi, biblickými príbehmi a vyvodzujú z nich Boží odkaz pre dnešného človeka. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí si budujú vlastné poznanie Božej existencie, ktoré im umožňuje aktívne participovať na živote Božieho ľudu a pod pôsobením Slova a Ducha stvárňovať svoj život. Tento predmet ich vedie k aktívnemu zapájaniu sa do života rodiny, Cirkvi i spoločnosti, v ktorej žijú.

#### CIELE PREDMETU

Žiaci:

- prehľbia si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
- získajú záujem o Slovo Božie – Bibliu, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v Cirkvi,
- nadobudnú spôsobilosť lepšie sa orientovať v zložitých morálnych, sociálnych, ekonomických a politických situáciách,
- získajú informácie o spleti náboženských a ezoterických prúdov v dnešnej globalizovanej spoločnosti,
- získajú nevyhnutné poznatky dogmatiky, všeobecných kresťanských dejín, dejín ECAV na Slovensku,
- získajú pozitívny vzťah k prírode z pohľadu viery ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti,
- nadobudnú povedomie potreby angažovať sa za spoločné dobro v cirkvi a v spoločnosti, v ktorom žijú.

## Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný | voliteľný |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Človek a svet práce

### Technika

| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej orientácie žiakov. Koncepcia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky.

Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovvej spoluúčasti a spolupráci žiakov.

Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručnosti s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy z oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.



## CIELE

### Žiaci

- rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia;
- si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;
- experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;
- si vytvoria vhodné návyky pre rodinný život;
- pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;
- cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;
- si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;
- vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;
- si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;
- chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na sebarealizáciu, sebaaktualizáciu a na rozvíjanie podnikateľského myslenia;
- sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Tematické celky

| Človek a technika (5)   |   |
|---|---|
| Prostredie technické, prírodné, spoločenské, negatívne vplyvy   |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržiavať pravidlá BOZP, hygieny a správania sa</li> <li>• vysvetliť pojem technika v užšom a širšom zmysle slova</li> <li>• uviesť príklady pozitívnych a negatívnych vplyvov techniky na človeka, prírodu a spoločnosť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</li> <li>• technika</li> <li>• prostredie technické – prírodné – spoločenské, vzťahy medzi nimi</li> </ul> |

| <b>Človek a technika (5)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť na príkladoch potrebu pozitívneho prístupu človeka k tvorbe techniky</li> <li>• vypracovať projekt na tému z ochrany prírody</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ochrana, príroda, negatívne vplyvy techniky</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.  |   | počítač, dataprojektor, internet   |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj <ul style="list-style-type: none"> <li>- vplyv techniky na vývoj ľudstva</li> </ul> </li> <li>• Environmentálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>vplyv techniky na životné prostredie</li> </ul> </li> <li>• Mediálna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>technika v súčasnosti - príspevok do školského časopisu</li> </ul> </li> <li>• Multikultúrna výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>využívanie techniky v rôznych častiach sveta</li> </ul> </li> <li>• Ochrana života a zdravia <ul style="list-style-type: none"> <li>prevencia pred úrazmi - pravidlá BOZP</li> </ul> </li> </ul> |   |  |
| <b>Človek a výroba v praxi (8)</b>  |   |  |
| Remeslá, pracovný nástroj, náradie. Výrobok, proces vzniku výrobku.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať profesie remeselníkov v minulosti a v súčasnosti</li> <li>• vysvetliť pojem výrobok</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• remeslo, remeselník, pracovný nástroj, pracovné náradie, remeslá v minulosti a v súčasnosti</li> <li>• výrobok, vznik výrobku: myšlienka – proces výroby – výrobok</li> </ul> |

| <b>Človek a výroba v praxi (8)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>opísať proces vzniku jednoduchého výrobku</li> <li>vyhľadať príklady výrobkov, pracovných nástrojov a pracovného náradia remeselníkov v minulosti a v súčasnosti</li> <li>vyhodnotiť priebeh tematickej exkurzie z výroby</li> <li>prezentovať návrh a zhotovenie vlastného jednoduchého výrobku z dostupných prírodných materiálov v danom regióne</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>návrh výrobku človeku spríjemňujúceho život</li> </ul>                  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.  |   | počítač, dataprojektor, Internet   |

| <b>Úžitkové a darčkové predmety (10)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| Surovina, materiál, polotovary, výrobok. Výroba darčkových predmetov.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť náčrt jednoduchého výrobku</li> <li>vybrať technické materiály a nástroje na zhotovenie výrobku</li> <li>navrhnuť postup práce pri zhotovení výrobku</li> <li>zhotoviť navrhnutý výrobok</li> <li>prezentovať výsledky svojej práce</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>surovina, materiál, polotovary, darčkový a úžitkový predmet</li> <li>myšlienka, návrh, náčrt, rozmery, náradie a nástroje, postup práce</li> <li>materiál: špajdľa, vetvička, gaštan, plastelína, kôra, latka, tenký drôt, alobal, kartón a pod</li> <li>výrobky: náhrdelník; náušnice; náramok; zvieratko; počítaadlo; svietnik; kvet; stojan na pero; stojan na „mobil“ a pod</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>  |
|  |   | pracovné nástroje a materiály   |

| <b>Ekonomika domácnosti - ručné práce (3)</b>            |
|--|
| Textilné materiály, základné stehy, prišívanie gombíkov. |

| <b>Ekonomika domácnosti - ručné práce (3)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• oboznámiť sa s pomôckami a nástrojmi na ručné práce rozoznať rôzne druhy tkanín šiť rôznymi stehmi robiť drobné úpravy odevov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné pomôcky a nástroje na ručné práce, šijací stroj tkaniny - bavlnené, hodvábné, vlnené, syntetické základné stehy, pomocné stehy, prišívanie zapínadiel</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |   |
|  | ukážky tkanín, šicie potreby   |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>- ručné práce</li> </ul>  |  |   |

| <b>Ekonomika domácnosti - pestovateľské práce a chovateľstvo (7)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| Praktické činnosti na školskom pozemku   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vykonávať jednoduché pestovateľské činnosti dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné podmienky pre pestovanie (pôda, a jej spracovanie - rýľovanie, hrabanie, úprava hriadok, zvyšovanie úrodnosti - hnojenie, striedanie plodín, výživa rastlín, ochrana rastlín a pôdy)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
| Pestovateľské práce pre 5. roč.  | pracovné náradie, osivo, sadivo   |  |

## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky  |
|--|--|
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ,<br>Krušpán a kol.<br>Pestovateľské práce pre 5. roč. | počítač, dataprojektor, internet, ukážky tkanín,<br>šitie potreby, pracovné náradie, osivo, sadivo |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

### Tematické celky

| Človek a technika (2)  |  |   |
|--|--|---|
| Vynález, patent, objav Proces vzniku výrobku   |  |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť vlastnými slovami rozdiely medzi vynálezom, patentom a objavom</li> <li>• opísať proces vzniku výrobku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</li> <li>• významné etapy v dejinách vývoja techniky v Európe a vo svete</li> <li>• vynález, patent, objav a ich spoločenský význam</li> <li>• proces vzniku výrobku: myšlienka – konštruovanie – výroba – použitie výrobkov – likvidácia a recyklácia</li> </ul> |   |
| Metódy   | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul> |
| Literatúra   | Pomôcky  |   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ,<br>Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol.   | internet, PC, interaktívna tabuľa, dataprojektor   |   |
| Prierezové témy  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Vplyv techniky na vývoj ľudstva</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>             |  |   |

|   |
|---|
| <b>Človek a technika (2)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| Pravidlá správania sa v dielni Prevencia pred úrazmi elektrickým prúdom |

**Grafická komunikácia v technike (4)**

Zobrazovanie v technike

| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• poukázať na základné rozdiely medzi technickým zobrazovaním a kresbou</li> <li>• uviesť príklady uplatnenia piktogramov</li> <li>• vytvoriť vlastný návrh piktogramu</li> <li>• vybrať vhodný pohľad na zobrazenie telesa</li> <li>• uviesť príklad zobrazenia telesa na jednu priemetňu – nárysňu</li> <li>• porovnať význam základných druhov čiar na technickom náčrte a výkrese</li> <li>• určiť z technického výkresu rozmery zobrazeného telesa</li> <li>• narysovať zobrazenie jednoduchého telesa v jednej priemetni</li> <li>• priradiť kóty k zobrazenému jednoduchému telesu</li> <li>• vypracovať projekt na porovnanie rôznych druhov zobrazení</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazovanie v technike</li> <li>• návrh, náčrt, technický náčrt, piktogram, technický výkres</li> <li>• kóta, kótovanie, druhy čiar, mierka</li> <li>• zobrazovanie telies na jednu priemetňu – nárysňu</li> <li>• čítanie jednoduchého technického výkresu</li> <li>• vlastný jednoduchý výrobok</li> <li>• odporúčané výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku</li> </ul> |

| Metódy  | Postupy  | Formy  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Literatúra  | Pomôcky                         |
|---|---------------------------------|
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol. | internet, PC, rysovacie pomôcky |

**Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (10)**

Rôzne technické materiály, nástroje na opracovanie, postupy spracovania.  
Práca žiakov v dielni.

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať vlastnosti rôznych drevín</li> <li>• zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania dreva podľa technického výkresu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• drevo – stavba, štruktúra, rozdelenie, vlastnosti, drevo – ťažba, surovina, spracovanie, druhy reziva, polotovary</li> </ul> |

| <b>Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (10)</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť základné druhy kovov</li> <li>• porovnať vlastnosti kovov</li> <li>• vysvetliť princíp spracovania kovov na polotovary</li> <li>• uviesť príklady využitia kovov v praxi v závislosti od ich vlastností</li> <li>• zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plechu a drôtu podľa technického výkresu</li> <li>• rozlíšiť základné druhy plastov</li> <li>• uviesť príklady použitia plastov v praxi</li> <li>• zrealizovať na výrobku vybrané pracovné postupy ručného obrábania plastov podľa technického výkresu</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitie, pracovné postupy: meranie a obrysovanie, rezanie, rašpľovanie</li> <li>• pilovanie, brúsenie, vŕtanie, lepenie, spájanie klincami a skrutkami</li> <li>• povrchová úprava, výrobok z dreva výrobky: kľmidlo pre vtáčikov (do kliečky; do exteriéru)</li> <li>• stojan na varešky; počítadlo; rámik na obraz; krabička na šperky; stojan na „mobil“ a pod</li> <li>• výroba železa a ocele, surovina</li> <li>• kovy – rozdelenie, vlastnosti, polotovary, použitie</li> <li>• pracovné postupy: meranie a obrysovanie, vyrovnávanie, strihanie</li> <li>• štikanie, ohýbanie, pilovanie, prebíjanie, vysekávanie, povrchová úprava, samostatná práca, výrobok z kovu</li> <li>• výrobky: ozdobná brošňa alebo retiazka; kvet; košík</li> <li>• stojan na písacie potreby; oplietané vajíčko; zvonkohra a pod</li> <li>• plasty – rozdelenie, vlastnosti, druhy, výroba plastov, surovina, použitie, likvidácia a recyklácia</li> <li>• pracovné postupy: meranie a obrysovanie, rezanie, pilovanie, vŕtanie, leštenie a matovanie, lepenie, spoj skrutkou</li> <li>• samostatná práca, výrobok z plastu</li> <li>• výrobky: privesok na kľúče; stierka na cesto; kvet; hodiny; škrabka na okno; pokladnička; ozdoba na vianočný stromček</li> <li>• veľkonočný svietnik a pod</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol.  |  | internet, PC, dielenské náradie, rôzne druhy technických materiálov,  |

|  |
|--|
| <b>Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (10)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Použitie odpadových materiálov na výrobu výrobkov</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Pravidlá BOZP a PO v dielni.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Elektrická energia, elektrické obvody (4)</b>  |   |  |
| Elektrická energia, jednoduché obvody, účinky elektrického prúdu, prvá pomoc.   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť rozdiely medzi monočlánkom, batériou a akumulátorom</li> <li>• znázorniť prvky jednoduchých elektrických obvodov</li> <li>• zapojiť jednoduchý elektrický obvod na stavebnici</li> <li>• zdôvodniť zber nebezpečného odpadu</li> <li>• opísať hlavné zásady postupu poskytnutia prvej pomoci pri úraze elektrickým prúdom</li> <li>• zapojiť samostatne ďalšie elektrické obvody na el. stavebnici podľa schémy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrická energia, výroba – premena energií, zdroje, využitie v priemysle a v domácnosti, šetrenie elektrickou energiou elektrické obvody</li> <li>• prvky a schematické značky, schémy elektrických obvodov</li> <li>• elektrotechnická stavebnica</li> <li>• nebezpečný odpad – jeho zber a separovanie (monočlánky, batérie, akumulátory)</li> <li>• účinky elektrického prúdu</li> <li>• prvá pomoc pri úraze elektrickým prúdom</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč   |   | internet, PC, elektrická stavebnica  |

|   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Nebezpečný odpad - zber a separovanie</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Prvá pomoc pri úrazoch elektrickým prúdom</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>Jednoduché stroje a mechanizmy (2)</b>                                   |
| Jednoduché stroje, mechanizmy, prevody, prístroje a zariadenia v domácnosti |



| <b>Jednoduché stroje a mechanizmy (2)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť príklady využitia jednoduchých strojov, mechanizmov a prevodov v praxi</li> <li>• porovnať niektoré druhy prevodov v mechanických hračkách</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduché stroje, mechanizmy</li> <li>• prevody # druhy a princípy, využitie (mechanické hračky, mechanické prístroje a zariadenia v domácnosti a v praxi)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol.   |  | internet, PC, interaktívna tabuľa, dataprojektor  |

| <b>Ekonomika domácnosti - pestovateľské práce a chovateľstvo (11)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Praktické činnosti na školskom pozemku, osivo, sadivo, okrasné rastliny, ovocné dreviny, liečivé rastliny, škodcovia a ochrana rastlín, chovateľstvo.  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvoliť vhodné pracovné postupy pri pestovaní vybraných rastlín</li> <li>• využívať kvety pre výzdobu</li> <li>• zvoliť podľa druhu pestovateľských činností správne pomôcky, nástroje a náradie a urobiť ich údržbu</li> <li>• dodržiavať technologické postupy</li> <li>• preukázať základnú znalosť chovu drobných zvierat a zásad bezpečného kontaktu so zvieratami</li> <li>• dodržiavať zásady hygieny a bezpečnosti</li> <li>• poskytnúť prvú pomoc pri úraze vrátane úrazu spôsobeného zvieratami</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zelenina (osivo, výsadba, priesady, jednotenie zeleniny, podmienky a zásady pestovania, pestovanie vybraných druhov zeleniny)</li> <li>• okrasné rastliny (zásady ošetrovania izbových rastlín, rozmnožovanie izbových rastlín stonkovými odrezkami, pestovanie vybraných okrasných drevín a kvetov, kvety v interiéri a exteriéri)</li> <li>• rez, jednoduchá úprava kvetov, jednoduché aranžovanie a viazanie kytíc</li> <li>• ovocné dreviny (druhy, spôsob pestovania, uskladnenie a spracovanie)</li> <li>• liečivé rastliny (pestovanie vybraných druhov rastlín, rastliny a zdravie človeka, liečivé účinky rastlín, jedovaté rastliny, rastliny ako drogy a ich zneužívanie, alergie)</li> <li>• poznávanie škodcov, ochrana zeleniny..</li> <li>• chovateľstvo (chov zvierat v domácnosti, podmienky chovu, hygiena a bezpečnosť chovu, kontakt so známymi i neznámymi zvieratami)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>   |

| <b>Ekonomika domácnosti - pestovateľské práce a chovateľstvo (11)</b>  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>  |
| Pestovateľské práce pre 6. roč.  |                | pracovné náradie, internet, PC, ukážky osív a sadív                         |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>starostlivosť o životné prostredie</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Liečivé rastliny a ich využitie</li> </ul>   |                |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Pestovateľské práce pre 6. roč.<br>Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ,<br>Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol. | pracovné náradie, internet, PC, ukážky osív a sadív, rysovacie pomôcky, dielenské náradie, rôzne druhy technických materiálov, elektrická stavebnica |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

### Tematické celky

| <b>Grafická komunikácia v technike (6)</b>   |
|--|
| Oboznámiť sa so školským a pracovným poriadkom v dielni, vedieť zobrazovať telesá na tri priemetne, čítanie a vytvorenie technických výkresov. |

| <b>Grafická komunikácia v technike (6)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť jednotlivé priemety na technickom výkrese</li> <li>• doplniť chýbajúci priemet telesa na technickom výkrese</li> <li>• uviesť príklady reálnych predmetov, ktoré je potrebné zobraziť viacerými priemetmi</li> <li>• narysovať jednoduchý technický výkres výrobku v troch priemetoch</li> <li>• vysvetliť rozdiel medzi technickým výkresom a technickou dokumentáciou</li> <li>• naprojektovať tvar, rozmery, materiál a pracovný postup na vlastný jednoduchý výrobok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</li> <li>• zobrazovanie telies na tri priemety, technická dokumentácia výrobku</li> <li>• návrh, technický výkres vlastného jednoduchého výrobku z dreva (kombinovaného výrobku)</li> <li>• výrobky: sú uvedené v rámci nasledujúceho tematického celku</li> <li>• návrh výrobku (polotovár, pracovné postupy... usmerňuje učiteľ) má byť realizovateľný v rámci nasledujúceho tematického celku</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol.  |  | ukážky súčiastok a technických výkresov, rysovacie pomôcky, pracovný zošit pre 7. roč  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> Prevencia pred úrazmi   |  |  |

| <b>Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (10)</b>  |   |
|---|---|
| Poznať vlastnosti vybraných technických materiálov a spôsoby ich opracovania.                                   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať vlastnosti vybraných druhov technických materiálov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• technické materiály – kovy, drevo, plasty, keramické materiály, sklo, guma, textil, kompozitné materiály, vlastnosti a využitie</li> </ul> |

| <b>Technické materiály a pracovné postupy ich spracovania (10)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vykonať jednoduchý experiment na porovnanie vybranej vlastnosti materiálov, vlastnosť aplikujú na príkladoch v praxi</li> <li>• uviesť príklady využitia vybraných druhov technických materiálov v praxi</li> <li>• navrhnuť technologický postup zhotovenia vlastného výrobku</li> <li>• zrealizovať na výrobkoch vybrané pracovné postupy ručného obrábania podľa technického výkresu</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovné postupy obrábania dreva: rezanie, dlabanie, vŕtanie, lepenie, spájanie skrutkami, spájanie dreva plátovaním, povrchová úprava</li> <li>• pracovné postupy obrábania kovov: rezanie, pilovanie, vŕtanie, nitovanie, ohýbanie</li> <li>• pracovné postupy obrábania plastov: vŕtanie, lepenie, ohýbanie, tvárnenie, spájanie skrutkami</li> <li>• samostatná práca, výrobok kombináciou materiálov</li> <li>• výrobky: otvárač na veká fľaš; vianočný svietnik; značkovač záhradného záhonu; hviezdicová miska pod kvetináč</li> <li>• dopravná značka; netradičný prívesok; forma na odlievanie panáčika/autička; kyprič pôdy a pod</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |  |
|  | ukážky technických materiálov, ručné dielenské náradie  |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Bezpečnosť pri práci s technickými materiálmi</p>  |   |  |

| <b>Stroje a zariadenia v domácnosti (4)</b>  |  |
|--|--|
| Poznať stroje a zariadenia v domácnosti, zvládnuť ich obsluhu a údržbu.  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizovať stroje a zariadenia používané v domácnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stroje a zariadenia – mechanické, plynové, benzínové, elektrické</li> </ul> |

| <b>Stroje a zariadenia v domácnosti (4)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť výhody a nevýhody využitia strojov a zariadení na rôzny pohon</li> <li>• vyhľadať na internete návod na obsluhu a základnú údržbu strojov a zariadení</li> <li>• identifikovať nebezpečenstvo pri práci so strojmi a zariadeniami</li> <li>• prezentovať bezpečné postupy používania vybraných mechanických strojov a zariadení v domácnosti</li> <li>• vypracovať projekt na tému obsluhy a údržby vybraného domáceho stroja (zariadenia)</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stroje a zariadenia – charakteristika, návody na obsluhu a údržbu, bezpečné používanie</li> </ul>  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol.   |  | PC, internet, stroje a zariadenia v domácnosti  |

| <b>Stroje a zariadenia v domácnosti (4)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Obsluha a údržba strojov a zariadení v domácnosti</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Bezpečné používanie strojov a zariadení v domácnosti</li> </ul> |

| <b>Svet práce (2)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| Vedieť sa orientovať v pracovných činnostiach vybraných profesií.   |  |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v pracovných činnostiach vybraných profesií</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trh práce – povolanie ľudí, druhy pracovísk, pracovných prostriedkov, pracovných objektov, charakter a druhy pracovných činností, kvalifikačné, zdravotné a osobnostné požiadavky, rovnosť príležitostí na trhu práce</li> <li>• možnosti vzdelávania – náplň učebných a študijných odborov, prijímacie skúšky, informácie a poradenské služby</li> <li>• zamestnanie – pracovné príležitosti v obci (regiónne), spôsoby hľadania zamestnania, písanie životopisu, motivačného listu, pohovor u zamestnávateľa, problémy nezamestnanosti, úrady práce, práva a povinnosti zamestnancov a zamestnávateľov</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy  | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| Literatúra  | Pomôcky  |   |
|   | PC, internet   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Orientácia na trhu práce</li> </ul>   |  |   |

| <b>Domáce práce a údržba domácnosti (11)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| zvládať jednoduché domáce práce a základnú údržbu domácnosti.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť podľa návodu, náčrtu, plánu daný model</li> <li>• overiť funkčnosť, stabilitu a nosnosť daného modelu</li> <li>• urobiť montáž, demontáž a údržbu jednoduchých predmetov a zariadení</li> <li>• zhodnotiť svoje vlastné skúsenosti s prácami v domácnosti</li> <li>• ovládať jednoduché pracovné postupy pri základných činnostiach v domácnosti</li> <li>• orientovať sa v návodoch na obsluhu bežných domácich spotrebičov</li> <li>• správne zaobchádzať s pomôckami, nástrojmi, náradím a zariadením vrátane údržby</li> <li>• urobiť drobnú domácu údržbu</li> <li>• dodržiavať základné hygienické a bezpečnostné pravidlá a predpisy</li> <li>• poskytnúť prvú pomoc pri úraze, vrátane úrazu elektrickým prúdom</li> <li>• skontrolovať a zabezpečiť domácnosť pri odchode</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavebnice (konštrukčné, elektrotechnické, elektronické)</li> <li>• zostavovanie modelov</li> <li>• tvorba konštrukčných prvkov</li> <li>• montáž a demontáž</li> <li>• údržba odevov a textílií</li> <li>• upratovanie domácnosti, organizácia upratovania, postupy, prostriedky a ich dopad na životné prostredie</li> <li>• odpad a jeho ekologická likvidácia</li> <li>• spotrebiče v domácnosti a ich údržba</li> <li>• elektrotechnika v domácnosti</li> <li>• nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom</li> <li>• zavesenie police, obrazu</li> <li>• založenie ohňa, príprava dreva, uskladnenie dreva</li> <li>• oprava omietok, maľovanie, tapetovanie</li> <li>• tepelné a vodné zdroje, hlavný uzáver prívodu vody, plynu, elektrickej energie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Domáce práce a údržba domácnosti (11)</b>  |  |
|---|--|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ,<br>Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol.  | elektrotech. stavebnica, šicie potreby, internet, dataprojektor, PC, |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Staráme sa o domácnosť</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>ekologická likvidácia odpadov</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>úrazy v domácnosti</li> </ul> |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |
|--|--|
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ,<br>Krušpán a kol.<br>Technika pre 7. roč. Žáčok a kol. | internet, PC, šicie potreby, rysovacie pomôcky,<br>ukážky súčiastok a technických výkresov, dielenské náradie, rôzne druhy technických materiálov,<br>elektrická stavebnica, pracovný zošit pre 7. roč.,<br>stroje a zariadenia v domácnosti |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

### Tematické celky

| <b>Elektrické spotrebiče v domácnosti (6)</b>   |   |
|---|---|
| Princípy elektr. spotrebičov, bezpečné používanie spotrebičov, spotreba a šetrenie el.energiou. |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>                                     |
| • opísať princípy činnosti vybraných elektrických spotrebičov                                   | • školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni, BOZP |



| <b>Elektrické spotrebiče v domácnosti (6)</b>   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládať pravidlá použitia vybraných elektrických spotrebičov v domácnosti</li> <li>• vypočítať spotrebu elektrickej energie vybraných spotrebičov v domácnosti s využitím energetického štítu</li> <li>• porovnať finančné náklady na prevádzku niektorých elektrických spotrebičov v domácnosti</li> <li>• zdôvodniť zber, triedenie a likvidáciu vyradených elektrických spotrebičov</li> <li>• zrealizovať prieskum projekt na kúpu elektrického spotrebiča do domácnosti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrické spotrebiče v domácnosti, druhy elektrických spotrebičov</li> <li>• princíp činnosti elektrických spotrebičov</li> <li>• pravidlá bezpečného používania a obsluhy</li> <li>• ekonomika domácnosti, energetický štítok (energetická trieda)</li> <li>• elektrických spotrebičov</li> <li>• spotreba elektrickej energie</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.  | internet, PC, pracovný zošit pre 8. roč., stroje a zariadenia v domácnosti   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>Šetrenie elektrickou energiou v domácnosti</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>Pomoc pri úrazoch elektrickým prúdom</li> </ul>   |  |   |
| <b>Technická elektronika (6)</b>  |  |   |
| Práca s elektronickou stavebnicou   |  |   |

| <b>Technická elektronika (6)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapojiť diódu v priepustnom a nepriepustnom smere</li> <li>• vysvetliť využitie diódy a tranzistora v elektrickom obvode</li> <li>• vyhľadať na internete príklady využitia snímačov v bežnom živote</li> <li>• uviesť spôsoby regulácie elektrických prístrojov a zariadení v domácnosti</li> <li>• pracovať samostatne s virtuálnou elektronickou stavebnicou</li> <li>• opísať princíp prenosu telekomunikačných signálov</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dióda, tranzistor, integrovaný obvod, mikročip</li> <li>• logické obvody</li> <li>• snímače a regulačné prvky</li> <li>• prenos signálov, telekomunikačná technika</li> <li>• virtuálna elektronická stavebnica (Edison)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.  |  | internet, PC, elektrická stavebnica, pracovný zošit pre 8. roč.,   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Bezpečné správanie sa pri práci so stavebnicou</p>   |  |  |

| <b>Technická tvorba (6)</b>  |   |   |
|--|---|---|
| Návrh a tvorba technickej dokumentácie, výroba jednoduchých predmetov.   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť technickú dokumentáciu k vlastnému jednoduchému výrobku v elektronickej podobe</li> <li>vytvoriť reklamný leták s cenovou ponukou na predaj vlastného výrobku</li> <li>navrhnuť vlastný výrobok</li> <li>zrealizovať na svojom výrobku pracovné postupy ručného obrábania materiálov s využitím zapájania elektrických obvodov</li> <li>vypracovať projekt vlastného jednoduchého kombinovaného výrobku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>konštruktér, technológ, konštruovanie, technológia výroby</li> <li>návrh a tvorba technickej dokumentácie, dizajn</li> <li>marketing</li> <li>PC, kresliace programy</li> <li>výrobky: stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochranca bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičných a pod</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol.   | internet, PC, rysovacie pomôcky, pracovný zošit pre 8. roč., dielenské náradie, rôzne druhy technických materiálov,   |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Environmentálna výchova</li> </ul> <p>Využívanie druhotných surovín</p>   |   |   |

|   |
|---|
| <b>Technická tvorba (6)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>BOZP pri práci v dielni</p> |

|  |
|--|
| <b>Svet práce (4)</b>                          |
| Voľba profesijnej orientácie, voľba povolania. |

| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>posúdiť svoje možnosti pri rozhodovaní o voľbe vhodného povolania a profesijnej prípravy</li> <li>využiť profesijné informácie a poradenské služby pre výber vhodného vzdelania</li> <li>navrhnuť plán a časový rozvrh pre dosiahnutie kariérnych cieľov, vrátane požiadaviek na vzdelanie a odbornú prípravu, náklady a možné zadĺženie</li> <li>vysvetliť pojem mzda (hrubá, čistá)</li> <li>uviesť príklady zdrojov príjmu iných než mzda (napr. dar, provízia a zisk, peňažný príjem domácnosti, štátna sociálna podpora)</li> <li>použiť internetovú kalkulačku na výpočet výšky čistej mzdy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebapoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</li> </ul> |

| Metódy   | Postupy   | Formy   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
|  | internet, PC, pracovný zošit pre 8. roč.,   |   |

|  |
|--|
| <b>Svet práce (4)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>Čím budem</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Vplyv rodiny na výber povolania</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Plánovanie a vedenie domácnosti (5)</b>   |   |
| Peniaze ako prostriedok na zabezpečenie životných potrieb, finančné informácie, príjmy a výdavky, úspory, poistenie  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb</li> <li>• uviesť príklady hospodárneho zaobchádzania s vecami, hospodárneho správania sa vo svojom okolí (domácnosť, škola, obec)</li> <li>• zoradiť osobné želania/potreby podľa ich dôležitosti</li> <li>• vysvetliť vzájomné vzťahy medzi životnými potrebami jednotlivca a rodiny</li> <li>• prijímať finančné rozhodnutia na základe svojich reálnych možností</li> <li>• zhodnotiť dôsledky finančného rozhodnutia</li> <li>• stanoviť si merateľné krátkodobé finančné ciele zoradené podľa priority a kroky na ich dosiahnutie</li> <li>• vysvetliť dôležitosť komunikácie o finančne významných záležitostiach s finančnou inštitúciou (predchádzanie konfliktom, krízové situácie)</li> <li>• vyhľadať informácie o právach spotrebiteľov vrátane nároku na reklamáciu</li> <li>• vysvetliť, kedy šoriť a kedy si požičiavať (rozdiel medzi úsporami a pôžičkou)</li> <li>• viesť domáce účtovníctvo</li> <li>• roztriediť výdavky na domácnosť a príjmy v domácnosti</li> <li>• vypracovať denník osobných príjmov a výdavkov</li> <li>• rozlíšiť pravidelné a nepravidelné príjmy a výdavky</li> <li>• opísať spôsob rozdelenia finančnej čiastky pripadajúcej na týždeň medzi jednotlivé finančné ciele - mňanie, sporenie a spoluúčasť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• súlad osobných želaní s potrebami človeka</li> <li>• vzťah ľudská práca – peniaze</li> <li>• finančné informácie, finančné inštitúcie (bankové a nebankové subjekty, dcérske spoločnosti a pobočky zahraničných bánk)</li> <li>• hotovostný a bezhotovostný platobný styk</li> <li>• príjmy a výdavky, rozpočet domácnosti, ekonomika domácnosti</li> <li>• archivácia dôležitých dokumentov (záručné listy, úhrady platieb a pod.)</li> <li>• úspory, sporenie, možnosti sporenia</li> <li>• úvery, kreditná karta</li> <li>• úverová história a jej význam</li> <li>• spôsoby, ako znížiť riziko v domácnosti (požiar, krádež a pod.)</li> <li>• poistenie</li> <li>• poistenie motorových vozidiel (PZP) – porovnanie ponúk</li> <li>• poistenie stavby a domácnosti</li> <li>• spotrebiteľská gramotnosť (kritický spotrebiteľ)</li> </ul> |

| <b>Plánovanie a vedenie domácnosti (5)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť rozpočet domácnosti</li> <li>• vysvetliť, ako používať rozpočet na kontrolu vynakladania prostriedkov na dosahovanie finančných cieľov</li> <li>• vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí)</li> <li>• porovnať ceny rovnakého výrobku v dvoch rôznych obchodoch</li> <li>• uplatniť zodpovedné rozhodovanie, primerané osobnému veku, pri nákupe</li> <li>• zdôvodniť voľbu nákupu alebo požičania si predmetu</li> <li>• kriticky zhodnotiť informácie poskytované reklamou</li> <li>• analyzovať možnosti účasti na charitatívnych aktivitách v súlade s osobným rozpočtom</li> <li>• vysvetliť, prečo je používanie kreditnej karty určitou formou pôžičky</li> <li>• vysvetliť rozdiel medzi bankovými a nebankovými subjektmi</li> <li>• uviesť príklady, ako sporenie môže zlepšiť finančnú prosperitu</li> <li>• vysvetliť hodnotu a význam tvorby finančnej rezervy v domácnosti</li> <li>• uviesť príklady rizík, ktorým môžu čeliť jednotlivci a domácnosti</li> <li>• na jednoduchých príkladoch názorne ukázať, ako poistenie funguje</li> <li>• diskutovať o vzťahu medzi rizikom a poistením</li> </ul> |   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul> |

| <b>Plánovanie a vedenie domácnosti (5)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
|   |                | internet, PC, pracovný zošit pre 8. roč., stroje a zariadenia v domácnosti |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> <p>Rozpočet domácnosti</p>   |                |  |

| <b>Príprava jedál a výživa (6)</b>   |   |
|--|---|
| Vybavenie kuchyne, výber potravín, základné zložky potravy, príprava jedál, stolovanie...  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v základnom vybavení kuchyne</li> <li>• používať základný kuchynský inventár a bezpečne obsluhovať základné spotrebiče</li> <li>• pri zostavovaní jedálneho lístka zohľadniť finančné náklady naň</li> <li>• vytvoriť kalkulačný list a vypočítať cenu jedla</li> <li>• pripraviť jednoduché jedlá v súlade so zásadami zdravej výživy</li> <li>• pripraviť vybrané tradičné slovenské jedlo a typické jedlo inej kultúry</li> <li>• opísať vplyv technologickej úpravy na kvalitu jedla</li> <li>• dodržiavať základné princípy stolovania, spoločenského správania sa a obsluhy pri stole v spoločnosti</li> <li>• udržiavať poriadok a čistotu pracovných plôch, dodržiavať základy hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>• poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch v kuchyni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kuchyňa (základné vybavenie, udržiavanie poriadku a čistoty, bezpečnosť a hygiena prevádzky)</li> <li>• potraviny (výber, nákup, skladovanie, skupiny potravín, zásady zostavovania jedálneho lístka)</li> <li>• základné zložky potravy</li> <li>• príprava jedál (úprava jedál v studenej kuchyni, základné spôsoby tepelnej úpravy, základné postupy pri príprave jedál a nápojov)</li> <li>• základné znalosti o konzervovaných a trvanlivých (chladených, mrazených, sušených, kondenzovaných, solených a iných potravinách), vrátane skladovania</li> <li>• uchovávanie a podávanie hotových pokrmov</li> <li>• úprava stola a stolovanie (jednoduché prestieranie, obsluha a správanie sa pri stole, slávnostné stolovanie v rodine, dekorácie a kvety na stole)</li> <li>• denný režim – rozloženie a zloženie potravy v priebehu dňa</li> <li>• význam bielkovín, tukov a sacharidov pre zdravie človeka</li> </ul> |

| <b>Príprava jedál a výživa (6)</b>  |  |  |
|---|--|--|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam vitamínov a minerálov pre zdravie človeka</li> <li>• pitný režim</li> <li>• racionálne jedlá, diétne jedlá, jedlá pre deti</li> <li>• tradičné jedlá, typické jedlá iných kultúr</li> <li>• stravovanie v rôznych kultúrach</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
|   | internet, PC, pracovný zošit pre 8. roč., stroje a zariadenia v domácnosti   |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu<br/>Príprava jedál a stolovanie</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>Stravovanie v rôznych kultúrach</li> </ul>   |  |  |



## Učebné zdroje

| Literatúra   | Pomôcky   |
|--|---|
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol. | internet, PC, rysovacie pomôcky, ukážky súčias-tok a technických výkresov, dielenské náradie, rôzne druhy technických materiálov, elektrická stavebnica, pracovný zošit pre 8. roč., stroje a zariadenia v domácnosti |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

### Tematické celky

| Bytové inštalácie (4)  |   |
|--|---|
| Bytové inštalácie v domoch - elektroinštalácie, plynoinštalácie, vodoinštalácie, kúrenie. Poruchy a opravy bytových inštalácií.  |   |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť príčiny možných porúch elektrickej inštalácie a z nich vyplývajúce nebezpečenstvá pre človeka</li> <li>• vysvetliť pravidlá správania sa pri poruchách plynoinštalácie</li> <li>• uviesť najčastejšie poruchy vodoinštalácie a kanalizácie</li> <li>• vyhľadať informácie o možnosti využitia solárnej a geotermálnej energie pri vykurovaní</li> <li>• vysvetliť niektoré poruchy vykurovacích systémov a základné pravidlá správania sa pri poruchách</li> <li>• uviesť príklady možností šetrenia energiami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• školský poriadok, pracovný poriadok v školskej dielni</li> <li>• elektroinštalácia, silnoprúdová, slaboprúdová, základné prvky bytovej (domovej) inštalácie, elektroinštalčný materiál, spotreba elektrickej</li> <li>• energie v domácnosti</li> <li>• plynoinštalácia, základné prvky a ich funkcia, poruchy, plynové spotrebiče</li> <li>• vodoinštalácia a kanalizácia, základné prvky a ich funkcia, regulácia spotreby v domácnosti</li> <li>• kúrenie a klimatizácia v domácnosti, druhy kúrenia a vykurovania</li> <li>• regulácia spotreby tepla, poruchy, klimatizačné zariadenia</li> <li>• formy energie, výpočet spotreby energií v domácnosti</li> </ul> |

| <b>Bytové inštalácie (4)</b>  |  |  |
|---|--|--|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
|   | • revízia a údržba bytových inštalácií   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |  |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol., pracovný zošit pre 9. roč. Technika   | internet, PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa,  |  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> <p>Opravy bytových inštalácií</p>  |  |  |

|  |
|--|
| <b>Bytové inštalácie (4)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Prvá pomoc pri úrazoch v domácnostiach</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Strojové opracovanie materiálov (6)</b>   |  |  |
| Metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov.  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť podľa princípu obrábania (tvary obrábaných plôch – nástroj – obrábací stroj) metódu obrábania (vŕtanie, brúsenie, sústruženie, frézovanie, lisovanie)</li> <li>zdôvodniť význam vybraných technológií pre výrobnú prax</li> <li>prezentovať výsledky pozorovania s exkurzie zameranej na strojové obrábanie technických materiálov</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>metódy strojového opracovania dreva, kovov a plastov</li> <li>obrábací stroj, obrobok – výrobok, nástroj, pohyby, obrábané plochy</li> <li>CNC stroje (aj modely)</li> <li>progressívne vybrané metódy obrábania materiálov: laser, vodný lúč, elektroerozívne obrábanie a pod</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Strojové opracovanie materiálov (6)</b>  |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>   |                |   |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>                                    |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol., pracovný zošit pre 9. roč. Technika |                | internet, PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa, |

| <b>Tvorivá činnosť (8)</b>  |   |   |
|---|---|---|
| Praktické činnosti zamerané na zhotovenie navrhnutého výrobku   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>navrhnuť technologický postup zhotovenia výrobku</li> <li>zhotoviť výrobok s využitím aj ďalších pracovných postupov</li> <li>zdôvodniť potrebu použitia ďalších pracovných postupov ručného spracovania vybraných materiálov pri zhotovení výrobku</li> <li>aplikovať jednoduchý elektrický obvod na vlastnom výrobku</li> <li>zhotoviť vlastný zložitejší kombinovaný výrobok podľa nimi navrhnutého projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>praktické činnosti zamerané na zhotovovanie navrhnutých výrobkov</li> <li>kombinované pracovné námety</li> <li>ďalšie dostupné pracovné postupy z oblasti opracovania dreva, kovov, plastov a z oblasti elektrotechniky</li> <li>návrh a technický výkres vlastného zložitejšieho kombinovaného výrobku, dizajn</li> <li>výrobky: výber z výrobkov z 8. ročníka, t.j. stolový ventilátor na solárny pohon; solárne osvetlenie záhradného chodníka; ochrana bytu/domu – pohybový snímač so zvukovým signálom; štedrovečerný stolový blikajúci (LED) stromček; z nefunkčného „mobilu“ autíčko; netradičný šach</li> <li>návrh ďalších výrobkov: blikajúci robot – hračka; pohybový spínač osvetlenia domácej posilňovne; domáci hlásič požiaru; „čistotný“ a bezpečný mechanický drvič vlašských orechov; hlásič krádeže bicykla/kočička/kufra/tašky; ťažidlo – reprezentačná plaketa školy a pod</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Tvorivá činnosť (8)</b>   |                |                                  |
|--|----------------|----------------------------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |                                  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol., pracovný zošit pre 9. roč. Technika  |                | pracovné ručné náradie, materiál |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul> <p>Zásady BOZP pri práci v dielni</p>                                     |                |                                  |

| <b>Svet práce (4)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Orientácia na trhu práce  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>preukázať v modelových situáciách schopnosť prezentovať sa pri vstupe na trh práce</li> <li>identifikovať internetové a tlačové zdroje informácií o pracovných miestach, kariére a podnikaní</li> <li>stanoviť si kariérne ciele</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>voľba profesijnej orientácie – základné princípy, sebazpoznávanie, osobné záujmy a ciele, telesný a zdravotný stav, osobné vlastnosti a schopnosti, sebahodnotenie, vplyvy na voľbu profesijnej orientácie, informační základňa pre voľbu povolania, práca s profesijnými informáciami a využívanie poradenských služieb</li> <li>podnikanie – druhy a štruktúra organizácií, najčastejšie formy podnikania, malé a stredné podnikanie</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Svet práce (4)</b>  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                                   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol., pracovný zošit pre 9. roč. Technika  |                | internet, PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>Príprava na budúce povolanie</p>                                     |                |  |

| <b>Rodinná príprava (11)</b>  |  |
|---|--|
| Založenie rodiny, starostlivosť o členov rodiny, význam rodiny.   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať predpoklady pre založenie rodiny</li> <li>• analyzovať a diskutovať o faktoroch ohrozujúcich rodinu</li> <li>• efektívne komunikovať v rodine</li> <li>• diskutovať o roliach v rodine</li> <li>• vyhľadať inštitúcie, ktorým je povinnosť nahlásiť narodenie dieťaťa</li> <li>• demonštrovať starostlivosť o dieťa (dojča)</li> <li>• odmerať telesnú teplotu rôznymi spôsobmi</li> <li>• oboznámiť sa so starostlivosťou o chorých a starých ľudí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• predpoklady pre založenie rodiny (fyzická, duševná a spoločenská zrelosť človeka)</li> <li>• význam vzťahov, hodnotová orientácia, zodpovednosť, tolerancia, význam rodinného zázemie, zodpovednosť za deti, člena rodiny, rodičov, starých rodičov</li> <li>• byt a jeho funkcia – kultúra racionálneho bývania</li> <li>• komunikácia medzi členmi rodiny, rodinné súžitie (rodičia a deti, spolužitie viacerých generácií)</li> <li>• nebezpečné zlozvyky a ich následky (napr. fajčenie, závislosť na hrách), šikanovanie, domáce násilie</li> <li>• svadba, rôzne tradície, obrady a zvyky, multikultúrna výchova</li> <li>• úplná a neúplná rodina</li> <li>• úloha a ciele manželstva (povinnosti a práva manželov)</li> <li>• tehotenstvo (základy hygieny, povinné lekárske vyšetrenia, príprava na materstvo)</li> <li>• rodičovstvo (povinnosti voči úradom v súvislosti s narodením dieťaťa, rola matky a otca)</li> <li>• starostlivosť o dieťa (detská výbavička, príprava mlieka a iných pokrmov, denný režim dieťaťa)</li> <li>• starostlivosť o rodinných príslušníkov, starších a chorých (napr. rôzne spôsoby merania telesnej teploty, prikladanie obkladov, podávanie liekov, stra-</li> </ul> |

| <b>Rodinná príprava (11)</b>   |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
|  | vovanie, základné lekárske vyšetrenia, spoločné trávenie času - komunikácia<br><br>• zdravý životný štýl, význam starostlivosti o zdravie a o sebarozvoj                               |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol., pracovný zošit pre 9. roč. Technika  |  | vybavenie školskej kuchynky  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul> Rodina - základ spoločnosti   |  |  |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|---|---|
| Technická výchova pre 5. až 9. ročník ZŠ, Krušpán a kol., pracovný zošit pre 9. roč. Technika | internet, PC, dataprojektor, interaktívna tabuľa, pracovné ručné náradie, materiál, vybavenie školskej kuchynky |

## Umenie a kultúra

## Hudobná výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 0 + 0     |

## Výtvarná výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     | 1 + 0     |

## Zdravie a pohyb

### Telesná a športová výchova

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| povinný   | povinný   | povinný   | povinný   | povinný   |
| 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     | 2 + 0     |

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojuje si pohybové zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených pohybových zručností a návykov. Dôraz sa kladie na motiváciu k pohybovej a športovej aktivite, vyzdvihnutie osobitostí žiakov a ich individuálnych predpokladov pre vykonávanie daných činností.

Vzdelávací štandard má štyri základné časti: Zdravie a jeho poruchy, Zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia atletika (15 %), základy gymnastických športov (15 %), športové hry (25 %), sezónne pohybové činnosti (15 %) a povinne voliteľný tematický celok (30 %).

V každom ročníku je povinný aspoň jeden voliteľný TC. Voliteľné TC rozširujú základné TC o pohybové činnosti, ktorých výber umožňuje rešpektovať podmienky školy, záujmy žiakov, záujmy učiteľa, miestne tradície a pod. Vyučovanie voliteľných TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení. Obsah voliteľných TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj ich pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy. Učiteľ môže zaradiť do plánu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej prípravy na vysokej škole, alebo na ktoré získal trénerské alebo cvičiteľské vzdelanie, alebo certifikát v niektorej forme ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. Ako povinne voliteľný tematický celok je možné zaradiť menej známe športové hry ako bejzbal, softbal, ringo, lakros, bedminton, florbal, a iné športy, a pohybové aktivity ako korčuľovanie, in-line korčuľovanie, snowboarding, ale i tanec, ľadový hokej a iné pohybové aktivity.



Základnou organizačnou formou je 45-minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

### CIELE PREDMETU

Žiaci:

- vysvetlia účinok pohybovej aktivity na zdravie s jej aplikáciou v dennom režime,
- získajú vedomosti o potrebe pohybu ako prevencie pred civilizačnými ochoreniami,
- získajú informácie o situáciách ohrozujúcich zdravie a poskytnú prvú pomoc na veku primeranej úrovni,
- osvoja si zásady správnej výživy,
- vysvetlia význam využívania telovýchovných a športových činností vo svojom voľnom čase,
- vysvetlia význam aktívneho odpočinku na odstránenie únavy,
- rozvíjajú pohybové schopnosti a diagnostikujú úroveň pohybovej výkonnosti,
- osvoja si techniku a pravidlá rôznych športov a športových disciplín,
- sú motivovaní k vykonávaniu pohybovej aktivity a získajú príjemný zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti a zo športu.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| Atletika (20)   |   |
|---|---|
| šprint, beh, skok, hod, vrh, dráha  |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností</li> <li>• atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, svihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh</li> </ul> |

| <b>Atletika (20)</b>  |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> <li>• Fíxačné metódy</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Atletika (20)</b>  |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>   |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Základy gymnastických športov</li> <li>• : Športové hry</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Základy gymnastických športov</li> <li>• : Športové hry</li> </ul> |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
|   | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné.                            |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>odolávať negatívnym vplyvom svojho okolia, rozvoj spolupatričnosti</li> <li>• Mediálna výchova<br/>prezentácia činnosti v školskom časopise a na www stránke</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |   |              |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |   |
|---|---|
| gymnastika, kotúle, premety, strečing, stoj   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popísať štruktúru gymnastických športov</li> <li>• prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky</li> <li>• vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny</li> <li>• zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy)</li> <li>• športová gymnastika</li> <li>• prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</li> <li>• akrobacia</li> <li>• ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skoky a obraty</li> <li>• znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom</li> <li>• cvičenie na náradí a s náradím</li> <li>• hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok</li> <li>• preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka</li> <li>• nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojonožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo</li> <li>• kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise</li> <li>• moderná gymnastika D</li> <li>• švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie</li> <li>• lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie</li> <li>• šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd</li> <li>• výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov</li> <li>• kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |   |              |
|---|---|--------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Športové hry</li> </ul>  |              |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |              |
|   | medicinbal, žinenka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.  |              |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zosúladenie hudby a pohybu</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>hygiena, fyzické a sociálne aspekty zdravia</li> </ul>   |   |              |
| <b>Športové hry (20)</b>  |   |              |
| futbal, hádzaná, volejbal, basketbal  |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku</li> <li>• vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva</li> <li>• ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca</li> <li>• využiť herné kombinácie a systémy v hre</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy</li> <li>• hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre</li> <li>• basketbal - prihrávka, dribling, strelba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel</li> </ul> |              |

| <b>Športové hry (20)</b>  |   |  |
|---|---|--|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• futbal - prihrávka, tlmenie lopty, streľba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel</li> <li>• hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, streľba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel</li> <li>• volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>• upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |   |  |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Základy gymnastických športov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Sezónne pohybové činnosti</li> <li>• : Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Florbal</li> </ul>   |  |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |  |
|   | lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné  |  |

|  |
|--|
| <b>Športové hry (20)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>vzťahy medzi ľuďmi - olympionizmus</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Sezónne pohybové činnosti (4)</b>   |   |
| orientácia, buzola, presun, ochrana života   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať základné plavecké zručnosti</li> <li>• popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok</li> <li>• preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob)</li> <li>• vysvetliť spôsoby dopomoci a záchranu topiaceho</li> <li>• popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod.</li> <li>• správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde</li> <li>• zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km</li> <li>• správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností</li> <li>• prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností</li> <li>• orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov</li> <li>• absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km</li> <li>• v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia</li> <li>• zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov</li> <li>• dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plávanie</li> <li>• základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)</li> <li>• plavecké obrátky, štartový skok</li> <li>• plavecké spôsoby kraul, znak, prsia</li> <li>• dopomoc unavenému plavcovi</li> <li>• základy záchranu topiaceho</li> <li>• lyžovanie</li> <li>• zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky</li> <li>• bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie</li> <li>• pády na lyžiach a vstávanie</li> <li>• výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja</li> <li>• cvičenia v prírode</li> <li>• orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska</li> <li>• presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok</li> </ul> |

| <b>Sezónne pohybové činnosti (4)</b>  |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• základné pravidlá ochrany životného prostredia</li> <li>• cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode</li> <li>• jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• prípravná hra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Športové hry</li> </ul>  |  |   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
|   | stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné.   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>ochrana životného prostredia, čisté prostredie – základ pre budúce generácie – úprava športového areálu</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>poznaj svoje mesto účelová prechádzka</li> </ul>   |  |   |



| <b>Testovanie (2)</b>   |   |   |
|---|---|---|
| člnkový beh, skok z miesta, ľah-sed   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabuľkový podľa Moravca vid'. zdroje</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• člnkový beh, skok do diaľky z miest, ľah sed, beh za 12 min., výdž v zhybe.</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Motorické testovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |   | <b>Pomôcky</b>  |
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD   |   | stopky, pásmo   |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</p>   |   |   |

| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Florbal (10)</b>   |  |  |
|--|--|--|
| hokejka, loptička, bránka, prihrávka   |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i útoku, ukázať a v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, využiť herné kombinácie v hre</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v hre, systematika herných činností, herné kombinácie, herné systémy</li> </ul>                                |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>   |  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Športové hry</li> </ul>   |  |  |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>   |
|  |  | florbalová hokejka, bránky, loptička, výstroj  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>   |  |  |

|  |
|--|
| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Florbal (10)</b> |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére        |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné. medicinbal, žienka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné,stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné.florbalová hokejka, bránky, loptička, výstroj |

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| <b>Atletika (20)</b>   |   |  |
|--|---|--|
| šprint, skok, beh, vrh, hod  |   |  |
| Výkonové štandardy   | Obsahové štandardy  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností</li> <li>• atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh</li> <li>• skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</li> </ul> |  |
| Metódy   | Postupy   | Formy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Atletika (20)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• Motorické testovanie</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |   |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Základy gymnastických športov</li> <li>• : Športové hry</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Základy gymnastických športov</li> <li>• : Športové hry</li> <li>• : Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Bedminton</li> </ul> |   |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
|  | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a i.  |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</p>  |   |   |

|   |
|---|
| <b>Atletika (20)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova<br/>prezentácia športovcov rôznej pleti</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |   |
| kotúle, stoj, gymnastika, premet  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popísať štruktúru gymnastických športov</li> <li>• prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky</li> <li>• vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny</li> <li>• zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy)</li> <li>• športová gymnastika</li> <li>• prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</li> <li>• akrobacia</li> <li>• ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad</li> <li>• skoky a obraty</li> <li>• znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom</li> <li>• cvičenie na náradí a s náradím</li> <li>• hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok</li> <li>• preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka</li> <li>• nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednonožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo</li> <li>• kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strhlav, zhyb vo vise</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderná gymnastika D</li> <li>• švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie</li> <li>• lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie</li> <li>• šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd</li> <li>• výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov</li> <li>• kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>   |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>  |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> |   |              |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>  |   |              |
| <b>Vzťahy do</b>   | <b>Vzťahy z</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Športové hry</li> </ul>  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |              |
|  | Medicinbal, žinenka, kruhy, hrazda...   |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</li> <li>• Multikultúrna výchova<br/>zosúladenie hudby a pohybu</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>hygiena, fyzické a sociálne aspekty zdravia</li> </ul>   |   |              |
| <b>Športové hry (20)</b>   |   |              |
| futbal, hádzaná, volejbal, basketbal   |   |              |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku</li> <li>• vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva</li> <li>• ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca</li> <li>• využiť herné kombinácie a systémy v hre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy</li> <li>• hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre</li> <li>• basketbal - prihrávka, dribling, strelba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel</li> </ul> |              |

| <b>Športové hry (20)</b>  |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• futbal - prihrávka, tlmenie lopty, streľba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel</li> <li>• hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, streľba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel</li> <li>• volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>• upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>  |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Základy gymnastických športov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Sezónne pohybové činnosti</li> <li>• : Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Bedminton</li> </ul>              |   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
|   | Lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné.  |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>medziľudské vzťahy - olympionizmus</li> </ul>  |  |   |

|   |
|---|
| <b>Športové hry (20)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul> <p>prezentácie projektov regionálnych športovcov</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Sezónne pohybové činnosti (5)</b>   |   |
| príroda, ochrana života, buzola, kompas, orientácia  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať základné plavecké zručnosti</li> <li>• popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok</li> <li>• preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob)</li> <li>• vysvetliť spôsoby dopomoci a záchranu topiaceho</li> <li>• popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod.</li> <li>• správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde</li> <li>• zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km</li> <li>• správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností</li> <li>• prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností</li> <li>• orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov</li> <li>• absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km</li> <li>• v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia</li> <li>• zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov</li> <li>• dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plávanie</li> <li>• základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)</li> <li>• plavecké obrátky, štartový skok</li> <li>• plavecké spôsoby kraul, znak, prsia</li> <li>• dopomoc unavenému plavcovi</li> <li>• základy záchranu topiaceho</li> <li>• lyžovanie</li> <li>• zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky</li> <li>• bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie</li> <li>• pády na lyžiach a vstávanie</li> <li>• výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja</li> <li>• cvičenia v prírode</li> <li>• orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska</li> <li>• presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok</li> <li>• základné pravidlá ochrany životného prostredia</li> <li>• cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode</li> </ul> |



| <b>Sezónne pohybové činnosti (5)</b>  |  |   |
|---|--|---|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</li> </ul>                                       |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |   |
| <b>Vzťahy do</b>  | <b>Vzťahy z</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>: Športové hry</li> </ul>  |  |   |
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |   |
|   | stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a i.   |   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>Environmentálna výchova<br/>poznaj svoje mesto účelová prechádzka</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>ochrana životného prostredia, čisté prostredie – základ pre budúce generácie – úprava športového areálu</li> </ul>                         |  |   |

| <b>Testovanie (1)</b>   |   |  |
|---|---|--|
| Ľah-sed, skok z miesta, člnkový beh   |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tabuľky podľa Moravca vid' zdroje</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>člnkový beh, skok do diaľky z miesta, ľah sed, beh za 12 min., výdrž v zhybe.</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Testovanie (1)</b>  |                |                |
|--|----------------|----------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motorické testovanie</li> </ul>   |                |                |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b> |
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al. (1996, 1990)  |                | stopky, pásmo  |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</li> </ul> |                |                |

| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Bedminton (10)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| sieť, raketa, košík, podanie  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomenovať a popísať a technicky uplatniť obranné a útočné údery v hre.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• História, pravidlá HČJ a súťažný poriadok.</li> </ul>   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Medzipredmetové vzťahy</b>   |  |  |
| <b>Vzťahy do</b>  |  | <b>Vzťahy z</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• : Atletika</li> <li>• : Športové hry</li> </ul>  |  |  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | bedmintonové rakety, košíky, sieť  |

|   |
|---|
| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Bedminton (10)</b>  |
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</p> |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al. (1996, 1990) | bedmintonové rakety, košíky, sieť, stopky, pásmo, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky, lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele, medicínbal, žinenka, kruhy, hrazda, štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík a iné. |

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Atletika (20)</b>  |   |   |
| šprint, beh, skok, hod, vrh, dráha  |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Atletika (20)</b>   |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul> |  |              |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |              |
|  | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné. |              |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>odolávať negatívnym vplyvom okolia, rozvoj spolupatričnosti</li> <li>• Mediálna výchova<br/>prezentácia činnosti v školskom časopise a na www stránke</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |  |              |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>  |   |
|--|---|
| gymnastika, kotúle, premety, strečing, stoj  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popísať štruktúru gymnastických športov prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy) športová gymnastika prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby akrobacia ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad skoky a obraty znožmo, skrčmo pripätmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom cvičenie na náradí a s náradím hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, pre-</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>  |   |   |
|--|---|---|
|  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
|  | <p>švihy únožmo vpred, vzad, zoskok preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise moderná gymnastika D švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</p> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
|  | <p>medicinbal, žinenka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.</p>   |   |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |
|---|
| <b>Prierezové témy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zosúladenie hudby a pohybu</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>hygiena, fyzické a sociálne aspekty zdravia</li> </ul> |

| <b>Športové hry (20)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| futbal, hádzaná, volejbal, basketbal  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca využiť herné kombinácie a systémy v hre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Fixačné metódy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Športové hry (20)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prípravná hra</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                                 |
|  |                | lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kuzele a iné |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>vzťahy medzi ľuďmi - olympionizmus</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |                |  |

| <b>Sezónne pohybové činnosti (4)</b>  |  |
|---|--|
| orientácia, buzola, presun, ochrana života  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať základné plavecké zručnosti popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob) vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod. správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plávanie základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie) plavecké obrátky, štartový skok plavecké spôsoby kraul, znak, prsia dopomoc unavenému plavcovi základy záchrany topiaceho lyžovanie zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie pády na lyžiach a vstávanie výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja cvičenia v prírode orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok základné pravidlá ochrany životného prostredia cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivovo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kameň, brvná a pod.), pohybové hry v prírode jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</li> </ul> |

| <b>Sezónne pohybové činnosti (4)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
|   |  | stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné.  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>ochrana životného prostredia, čisté prostredie – základ pre budúce generácie – úprava športového areálu</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>poznaj svoje mesto účelová prechádzka</li> </ul>   |  |   |

| <b>Testovanie (2)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| člnkový beh, skok z miesta, ľah-sed  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabuľký podľa Moravca vid'. zdroje</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• člnkový beh, skok do diaľky z miest, ľah sed, beh za 12 min., výdž v zhybe.</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |



| <b>Testovanie (2)</b>   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> |                |                |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b> |
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD   |                | stopky,pásmo   |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</p>   |                |                |

| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Florbal (10)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| hokejka, loptička, bránka, prihrávka   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i útoku, ukázať a v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, využiť herné kombinácie v hre</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v hre, systematika herných činností, herné kombinácie, herné systémy</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Florbal (10)  |         |   |
|--|---------|---|
| Metódy   | Postupy | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> <li>• upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> |         |   |
| <b>Literatúra</b>  |         | <b>Pomôcky</b>                                |
|  |         | florbalová hokejka, bránky, loptička, výstroj |
| <b>Prierezové témy</b>   |         |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</p>   |         |   |

## Učebné zdroje

| Literatúra  | Pomôcky  |
|---|--|
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné. medicinbal, žienka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné,stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné.florbalová hokejka, bránky, loptička, výstroj |

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

## Tematické celky

| <b>Atletika (20)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| šprint, beh, skok, hod, vrh, dráha   |   |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností</li> <li>• atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh</li> <li>• skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
|  | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné   |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>odolávať negatívnym vplyvom okolia, rozvoj spolupatričnosti</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul>   |   |   |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |
|---|
| gymnastika, kotúle, premety, strečing, stoj |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |  |
|---|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popísať štruktúru gymnastických športov</li> <li>• prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky</li> <li>• vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny</li> <li>• zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiacich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy)</li> <li>• športová gymnastika</li> <li>• prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</li> <li>• akrobacia</li> <li>• ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad</li> <li>• skoky a obraty</li> <li>• znožmo, skrčmo prípäťmo, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom</li> <li>• cvičenie na náradí a s náradím</li> <li>• hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok</li> <li>• preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka</li> <li>• nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo</li> <li>• kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise</li> <li>• moderná gymnastika D</li> <li>• švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie</li> <li>• lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie</li> <li>• šatka – závoj–oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov</li> <li>kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>Metóda praktického precvičovania</li> <li>Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>metódy rozvoja silových schopností</li> <li>Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> <li>zdokonaľovanie prvkov vo väzbách</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>   |  |
|  | medicinbal, žinenka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.   |  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</li> <li>Mediálna výchova<br/>zosúladenie hudby a pohybu</li> <li>Ochrana života a zdravia<br/>hygiena, fyzické a sociálne aspekty Zdravia</li> </ul>  |  |  |
| <b>Športové hry (20)</b>   |  |  |
| futbal, hádzaná, volejbal, basketbal   |  |  |

| <b>Športové hry (20)</b>   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku</li> <li>• vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva</li> <li>• ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca</li> <li>• využiť herné kombinácie a systémy v hre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy</li> <li>• hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre</li> <li>• basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel</li> <li>• futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel</li> <li>• hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel</li> <li>• volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  | <b>Pomôcky</b>  |   |
|  | lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné  |   |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</p>   |   |   |

|  |
|--|
| <b>Športové hry (20)</b>   |
| <b>Prierezové témy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova<br/>vzťahy medzi ľuďmi - olympionizmus</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Sezónne pohybové činnosti (5)</b>   |  |
| stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať základné plavecké zručnosti</li> <li>• popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok</li> <li>• preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob)</li> <li>• vysvetliť spôsoby dopomoci a záchranu topiaceho</li> <li>• popísať základné techniky jednotlivých jázd oblúkov, brzdení a pod.</li> <li>• správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde</li> <li>• zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km</li> <li>• správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností</li> <li>• prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností</li> <li>• orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov</li> <li>• absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km</li> <li>• v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia</li> <li>• zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov</li> <li>• dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plávanie</li> <li>• základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)</li> <li>• plavecké obrátky, štartový skok</li> <li>• plavecké spôsoby kraul, znak, prsia</li> <li>• dopomoc unavenému plavcovi</li> <li>• základy záchranu topiaceho</li> <li>• lyžovanie</li> <li>• zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky</li> <li>• bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie</li> <li>• pády na lyžiach a vstávanie</li> <li>• výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja</li> <li>• cvičenia v prírode</li> <li>• orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska</li> <li>• presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok</li> <li>• základné pravidlá ochrany životného prostredia</li> <li>• cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvoj-</li> </ul> |

| <b>Sezónne pohybové činnosti (5)</b>  |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p align="center"><b>Obsahové štandardy</b></p> <p>iciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• kruhový tréning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>  |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>vzťahy medzi ľuďmi - olympionizmus</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul>  |  |  |
| <b>Testovanie (1)</b>   |  |  |
| člnkový beh, skok, ľah-sed  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabuľký podľa Moravca vid'. zdroje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• člnkový beh, skok do diaľky z miest, ľah sed, beh za 12 min., výdž v zhybe</li> </ul>   |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• Motorické testovanie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>   |



| <b>Testovanie (1)</b>   |  |                |
|---|--|----------------|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>kruhový tréning</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> |                |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b> |
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al 1996, 1990, výukové CD  |  | stopky, pásmo  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</p> |  |                |

| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Kin-ball (10)</b>  |  |   |
|--|--|---|
| kin-ballová lopta, kužele, počítadlo, rozlišovačky, dresy  |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>  | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, ukázať a v hre uplatniť základné herné činnosti jednotlivca, využiť herné kombinácie v hre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>funkcie hráčov v hre, systematika herných činností, herné kombinácie, herné systémy, hra</li> </ul>   |   |
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>Prípravné cvičenia</li> <li>Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |  | <b>Pomôcky</b>  |
|  |  | kinballova lopta, kužele, rozlišovačky, dresy, počítadlo  |
| <b>Prierezové témy</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</p>  |  |   |

## Učebné zdroje

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné. medicínbal, ži- |

| Literatúra | Pomôcky  |
|------------|--|
|            | nenka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné,stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné.florbalová hokejka, bránky, loptička, výstroj |

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

| Atletika (20)   |   |   |
|---|---|---|
| šprint, beh, skok, hod, vrh, dráha  |   |   |
| Výkonové štandardy  | Obsahové štandardy  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika atletických disciplín, základy techniky atletických činností</li> <li>• atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60 m, vytrvalostný beh, štafetový beh</li> <li>• skok do diaľky, skok do výšky, hod loptičkou a granátom, vrh guľou</li> </ul> |   |
| Metódy  | Postupy   | Formy   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Metódy rozvoja vytrvalostných schopností</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Atletika (20)</b>  |                |  |
|---|----------------|--|
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odrazové cvičenia na rozvoj výbušnosti</li> </ul>  |                |  |
| <b>Literatúra</b>   |                | <b>Pomôcky</b>   |
|   |                | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky |
| <b>Prierezové témy</b>  |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>odolávať negatívnym vplyvom svojho okolia, rozvoj spolupatričnosti</li> <li>• Mediálna výchova<br/>prezentácia činnosti v školskom časopise a na www stránke</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |                |  |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |  |
|---|--|
| gymnastika, kotúle, premety, strečing, stoj   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popísať štruktúru gymnastických športov</li> <li>• prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky</li> <li>• vytvoriť gymnastické kombinácie v zostave jednotlivca alebo skupiny</li> <li>• zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu v gymnastických súťažiach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy)</li> <li>• športová gymnastika</li> <li>• prípravné, imitačné cvičenie, metodický postup osvojovania a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, zostavy spoločnej pohybovej skladby</li> <li>• akrobacia</li> <li>• ľah vznesmo; stojka na lopatkách znožmo, s čelným, bočným roznožením; kotúle vpred, kotúle vzad v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, stojka na rukách s rôznou polohou nôh, stojka na rukách – kotúľ vpred, premet bokom, väzby s kotúľom vpred, vzad, stojkou na rukách – kotúľ vpred, podpor stojmo prehnute vzad</li> <li>• skoky a obraty</li> <li>• znožmo, skrčmo prípätko, skrčmo roznožmo čelne, bočne, s obratom</li> <li>• cvičenie na náradí a s náradím</li> <li>• hrazda po ramená – zostava minimálne 4 cvičebné tvary: výmyk, toč jazdmo vpred, toč vzad alebo vpred, prešvihy únožmo vpred, vzad, zoskok</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |   |   |
|---|---|---|
|   | <b>Obsahové štandardy</b>   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• preskok – koza na šírku D, na dĺžku CH, kôň na dĺžku CH: skrčka, roznožka, odbočka</li> <li>• nízka kladina D (do 110 cm) – zostava 2 dĺžky náradia: chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat jednoožne o 180°; ľah vznesmo/kotúľ vpred, zoskok odrazom obojnožne s roznožením čelne, skrčmo prednožmo</li> <li>• kruhy CH – kmihanie vo vise, vis vznesmo, vis strmhlav, zhyb vo vise</li> <li>• moderná gymnastika D</li> <li>• švihadlo – preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednoožne, skrižmo, striedavonožne; krúženie – kruhy, osmičky; kmihanie; hádzanie a chytanie</li> <li>• lopta – kotúľanie a prevaľovanie; odrážanie; hádzanie a chytanie; vyvažovanie</li> <li>• šatka – závoj– oblúky, kruhy osmičky, vlnovky, hádzanie a chytanie zostava, spoločná pohybová skladba s náčiním na hudbu 30 – 60 sekúnd</li> <li>• výrazovo-estetické prostriedky gymnastických a aerobikových pohybov</li> <li>• kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov</li> </ul> |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Intervalová metóda</li> <li>• Metódy rozvoja odrazových a rýchlostných schopností</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• metódy rozvoja silových schopností</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |

| <b>Základy gymnastických športov (10)</b>   |   |
|---|---|
| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>  |
|   | medicinbal, žinenka, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo, gymnastická koza |
| <b>Prierezové témy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>pestovanie a udržiavanie životnej rovnováhy</li> <li>• Mediálna výchova<br/>zosúladenie hudby a pohybu</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>hygiena, fyzické a sociálne aspekty zdravia</li> </ul> |   |

| <b>Športové hry (20)</b>  |   |  |
|---|---|--|
| futbal, hádzaná, volejbal, basketbal  |   |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku</li> <li>• vyplniť jednoduchý pozorovací hárok o výkone hráča i družstva</li> <li>• ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca</li> <li>• využiť herné kombinácie a systémy v hre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie a herné systémy</li> <li>• hodnotenie herného výkonu hráča i družstva v danej športovej hre</li> <li>• basketbal - prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hrať na dva koše podľa pravidiel</li> <li>• futbal - prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel</li> <li>• hádzaná - prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel</li> <li>• volejbal - odbitie horné na mieste, po pohybe, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2, 3:3)</li> </ul> |  |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |

| <b>Športové hry (20)</b>   |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b> | <b>Formy</b>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• prípravná hra</li> <li>• upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>   |                |  |
| <b>Literatúra</b>  |                | <b>Pomôcky</b>                                   |
|  |                | lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele, bránky |
| <b>Prierezové témy</b>   |                |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>• Environmentálna výchova<br/>vzťahy medzi ľuďmi - olympionizmus</li> <li>• Ochrana života a zdravia<br/>účelovo využiť voľný čas s cieľom podporiť zdravie a zdatnosť</li> </ul> |                |  |

| <b>Sezónne pohybové činnosti (5)</b>  |   |
|---|---|
| stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať základné plavecké zručnosti</li> <li>• popísať základné obrátky pri zvolenom plaveckom spôsobe a štartový skok</li> <li>• preplávať technicky správne s príslušným štartovým skokom a obrátkou 50 m (vybraný plavecký spôsob)</li> <li>• vysvetliť spôsoby dopomoci a záchrany topiaceho</li> <li>• popísať základné techniky jednotlivých jazd oblúkov, brzdení a pod.</li> <li>• správne vykonať základné pohyby na lyžiach s prispôbením sa rôznym terénnym nerovnostiam resp. prekážkam pri jazde</li> <li>• zvládnuť preteky na jednoduchej slalomovej trati, resp. bežeckej trati v dĺžke 1 – 2 km</li> <li>• správne vykonať základné bezpečnostné techniky – pády pri vykonávaní sezónnych činností</li> <li>• prispôbiť si výstroj a výzbroj potrebný pre vykonávanie jednotlivých sezónnych činností</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plávanie</li> <li>• základné plavecké zručnosti (dýchanie, vznášanie, splývanie, skok do vody, ponáranie)</li> <li>• plavecké obrátky, štartový skok</li> <li>• plavecké spôsoby kraul, znak, prsia</li> <li>• dopomoc unavenému plavcovi</li> <li>• základy záchrany topiaceho</li> <li>• lyžovanie</li> <li>• zjazdové lyžovanie – postoje a pohyby na lyžiach, obraty, chôdze, výstupy, základný zjazdový postoj, zjazd šikmo svahom, brzdenie, oblúky v pluhu, prívrat spodnou lyžou, prívrat hornou lyžou, nadväzované oblúky a jazda cez terénne nerovnosti, základy carvingovej techniky</li> <li>• bežecké lyžovanie – chôdza, základný, striedavý beh, beh s odpichom súpažne, korčuľovanie, výstupy, obraty, brzdenie, odšliapávanie</li> <li>• pády na lyžiach a vstávanie</li> </ul> |

| <b>Sezónne pohybové činnosti (5)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov</li> <li>absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4 – 8 km</li> <li>v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia</li> <li>zorganizovať pohybové hry v prírode pre kolektív spolužiakov</li> <li>dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>výstroj a výzbroj, príprava a údržba výstroja a výzbroja</li> <li>cvičenia v prírode</li> <li>orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska</li> <li>presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok</li> <li>základné pravidlá ochrany životného prostredia</li> <li>cvičenia rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode</li> <li>jazda na bicykli, zmeny smeru a rýchlosti jazdy, otáčanie, predchádzanie a jazda zručnosti</li> </ul> |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> </ul>   |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>   |
|   |  | buzola, kompas, stopky, turistická mapa, dopravné značky   |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</li> <li>Environmentálna výchova<br/>poznaj svoje mesto - účelová prechádzka</li> </ul>   |  |  |
| <b>Testovanie (1)</b>   |  |  |
| člnkový beh, skok, ľah-sed  |  |  |
| <b>Výkonové štandardy</b>   |  | <b>Obsahové štandardy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tabuľky podľa Moravca, vid' zdroje</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>beh 12 min, výdrž v zhybe, skok z miesta, člnkový beh</li> </ul>  |

| <b>Testovanie (1)</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Metódy</b>  | <b>Postupy</b>  | <b>Formy</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• Motorické testovanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>  |   | <b>Pomôcky</b>   |
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD  |   | stopky, kužele, pásmo  |
| <b>Prierezové témy</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>vytváranie kladných vzťahov k zdravej súťaživej atmosfére</p>  |   |  |

| <b>Netradičné a menej známe pohybové aktivity - Kinball (10)</b>  |  |   |
|---|--|---|
| kin-ballová lopta, kužele, počítadlo, rozlišovačky, dresy   |  |   |
| <b>Výkonové štandardy</b>   | <b>Obsahové štandardy</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i útoku, ukázať a v hre uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, využiť herné kombinácie v hre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcie hráčov v hre, systematika herných činností, herné kombinácie, herné systémy</li> </ul>  |   |
| <b>Metódy</b>   | <b>Postupy</b>   | <b>Formy</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• Herné cvičenia</li> <li>• prípravná hra</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• upevňovanie a kreatívne využívanie nadobudnutých pohybových zručností v hre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul> |
| <b>Literatúra</b>   |  | <b>Pomôcky</b>  |
|   |  | kinballova lopta, kužele, rozlišovačky, dresy, počítadlo  |
| <b>Prierezové témy</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul> <p>vytváranie kladných vzťahov v zdravej súťaživej atmosfére</p>   |  |   |



**Učebné zdroje**

| <b>Literatúra</b>   | <b>Pomôcky</b>   |
|---|--|
| Modifikované tabuľky podľa Moravca et. al (1996,1990), výukové CD | štartovacie bloky, kriketová loptička, guľa, atletický kolík, stopky, pásmo a iné. medicinbal, žienka, gymnastická koza, kruhy, hrazda, odrazový mostík, švihadlo a iné.lopty, sieť, dresy, rozlišovačky, kužele a iné,stopky, buzola, turistická mapa, zdravotné pomôcky, dopravné značky a iné.florbalová hokejka, bránky, loptička, výstroj |

---

# Kapitola 8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

Učebnice škola každoročne zabezpečuje podľa počtu žiakov cez edičný portál podľa ponuky. Učitelia pracujú s literatúrou dostupnou v rámci MO, zabezpečujú sa pracovné zošity, ktoré sú dostupné na trhu s prihliadnutím na možnosti žiakov. Uprednostňujeme učebné materiály dostupné v elektronickej podobe.

Didaktická technika - každoročne sa vyčleňujú prostriedky z rozpočtu školy na modernizáciu didaktickej techniky, aktívne sa zapájame do procesu digitalizácie školstva.

Materiálne zdroje - rozpočet školy, občianske združenia pri škole, príspevky z 2 % z daní dobrovoľných prispievateľov.

---

# Kapitola 9. Začlenenie deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Žiakovi diagnostikuje ŠVVP CPPP aP prostredníctvom psychologických a špeciálno - pedagogických vyšetrení, na základe žiadosti rodiča a správ z vyšetrení je žiak individuálne začlenený a dostáva sa do starostlivosti školského špeciálneho pedagóga, resp. ak začlenenie nie je doporučené, rešpektujú sa postupy navrhnuté špeciálnym pedagógom. V prípade potreby, škola zabezpečuje prítomnosť asistenta učiteľa.

Výchovno – vzdelávacie stratégie v starostlivosti o žiakov individuálne integrovaných, so ŠVVP a zo sociálne znevýhodneného prostredia

- špeciálne usporiadanie podmienok, organizácie a realizácie výchovno-vzdelávacieho procesu tak, aby zodpovedali osobitostiam žiaka ktorého vývin a schopnosti sa výrazne líšia od štandardného vývinu rovesníkov. Individuálny vzdelávací plán, diferencované úlohy, alternatívne učebné osnovy...
- pôsobením aktívneho edukačného prostredia zvýšiť záujem o vzdelávací výsledok
- vytvárať podmienky pre prácu v skupinách na zručnosť naučiť sa učiť
- využívanie alternatívnych foriem vzdelávania prostredníctvom animácie, dramatizácie, zážitkové učenie, tvorby vlastných učebných pomôcok, orientácia vzdelávacích cieľov na praktické využívanie pri scénickej hre...
- intenzívna spolupráca s odborníkmi, s rodičmi, zameraná na úspešnosť žiaka a vzostup jeho edukačných, emočných i sociálnych kompetencií

Naša škola poskytuje starostlivosť a vzdelávanie žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej ŠVVP) nasledovne:

- a) individuálnym začlenením žiakov v bežnej triede, pri ktorej sú žiaci so ŠVVP zaradovaní do tried s ostatnými žiakmi a sú vzdelávaní podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu
- b) začlenením žiaka so ŠVVP do bežnej triedy, s následným rešpektovaním daných porúch
- c) integráciou v špeciálnych triedach, konkrétne v špeciálnych triedach pre intelektovo nadaných žiakov

Starostlivosť o žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami zabezpečuje školský špeciálny pedagóg, ktorý

- poskytuje reedukačnú starostlivosť žiakom so ŠVVP individuálne, prípadne skupinovo v kancelárii alebo priamo na vyučovacej hodine,

- pracuje počas vyučovacieho procesu, aj mimo neho, predkladá návrhy a podnety na skvalitnenie a zefektívnenie výchovno – vzdelávacej práce so zdravotne znevýhodnenými žiakmi,
- poskytuje tréning čítania sociálne znevýhodneným žiakom na ISCED 1 pred vyučovaním počas rannej činnosti ŠKD,
- spolupracuje, sprostredkováva kontakt s poradenskými zariadeniami,
- spolupracuje s metodickými orgánmi a vedením školy,
- sumarizuje a spracováva podklady z psychologických a špeciálnopedagogických vyšetrení,
- vedie a pravidelne aktualizuje evidenciu a celkovú dokumentáciu integrovaných žiakov,
- buduje kabinet ŠŠP- materiálne – technické zabezpečenie špeciálnej učebne,
- priebežne sa vzdeláva formou samoštúdia, zúčastňuje sa odborných seminárov a prednášok,
- sleduje legislatívne zmeny v oblasti špeciálneho školstva a integrovaného vzdelávania a starostlivosti o žiakov so ŠVVP
- poskytuje konzultácie, ktoré sú určené vyučujúcim a rodičom
- 

Náplň konzultácií:

Konzultácie určené vyučujúcim:

- pomoc pri tvorbe individuálneho plánu
- vzájomná informovanosť o učebných výsledkoch žiaka so ŠVVP
- vzájomná informovanosť o jeho správaní, jeho problémoch vo výchovno-vzdelávacom procese
- úzka spolupráca pri kompenzovaní a zmierňovaní žiakovho hendikepu
- usmerňovanie pri práci so žiakmi so ŠVVP
- hľadanie spoločných metód a foriem pri výchovno-vzdelávacom procese
- poskytovanie informácií ohľadom dokumentácie potrebnej pri žiakoch so ŠVVP

Konzultácie určené rodičom:

- komunikácia a vzájomná výmena informácií, pretože úroveň rodičovskej starostlivosti je jedným z najdôležitejších činiteľov pri prekonávaní následkov postihnutia dieťaťa na jeho osobnostný rozvoj. Dobrá spolupráca s rodičmi pomáha pri výchovno-vzdelávacej práci so žiakom.
- úzka spolupráca s rodičmi pri odstraňovaní a kompenzovaní daného problému

- používanie spoločných metód a foriem pri domácej príprave a v škole

#### Individuálne začlenenie:

- na základe písomnej žiadosti zákonných zástupcov a písomného vyjadrenia zariadenia špeciálno-pedagogického poradenstva, resp. CPPP a P
- po dôkladnom oboznámení sa diagnózou a prognózou žiaka,
- po prerokovaní s pedagógmi, ktorí budú žiaka vzdelávať,
- po prerokovaní v pedagogickej rade školy
- po zabezpečení nevyhnutných materiálno-technických a odborných-personálnych podmienok
- pokiaľ rodičia daného žiaka nespolupracujú so školou a neprejavujú záujem o svoje dieťa, má škola právo podať návrh na zrušenie individuálnej integrácie žiaka

#### Individuálny výchovno-vzdelávací program:

- Škola zabezpečí žiakovi vypracovanie individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu (IVVP), ktorý je súčasťou povinnej dokumentácie integrovaného žiaka so ŠVVP.
- IVVP vypracováva školský špeciálny pedagóg s triednym učiteľom spolu s ostatnými učiteľmi, ktorí integrovaného žiaka učia v spolupráci s poradenským zariadením, kde je žiak evidovaný.
- Na individuálny výchovno-vzdelávací program nadväzuje individuálny vzdelávací plán z predmetov, v ktorých je žiak integrovaný.
- IVVP sa v priebehu školského roka reviduje, je to otvorený dokument, môže sa upravovať a dopĺňať. Zmeny je potrebné konzultovať so všetkými zainteresovanými stranami.

#### Výchovno-vzdelávací proces začlenených žiakov:

- a) mimo triedu za pomoci školského špeciálneho pedagóga:

Školský špeciálny pedagóg pracuje s takýmito žiakmi počas výchovno-vzdelávacieho procesu v čase vyučovania i mimo neho na základe odporúčania centra pedagogického a psychologického poradenstva a prevencie a špeciálno-pedagogickej poradne. Počas vyučovacieho procesu v čase vyučovania sú vyňatí žiaci z kmeňovej triedy v dvoch až troch členných skupinkách, podľa rozvrhu a podľa ročníka. Žiaci sú motivovaní navzájom medzi sebou, učia sa samostatnosti, vzájomnej pomoci a tolerancii a zároveň majú dôkladnú individuálnu starostlivosť. Na hodinách je žiakom individuálnou formou poskytnutý výklad aktuálneho učiva a zároveň sa snažíme o odstraňovanie a kompenzovanie ich porúch prostredníctvom cvičení a kompenzačných pomôcok. Kompenzačné pomôcky sú týmto žiakom poskytnuté podľa odporúčaní

- počítač, korekcia gramatiky v počítači, kalkulačka, gramatické tabuľky, špeciálne učebnice, úprava pracovného priestoru...

b) priamo v triede za pomoci vyučujúceho daného predmetu a školského špeciálneho pedagóga, resp. asistenta učiteľa, ktorý je pridelený žiakovi na základe odporúčania špecializovaného pracoviska. Nie vždy je možné pridelit' asistenta učiteľa v plnom rozsahu odporúčenia, v tom prípade má asistent rozvrh hodín a podľa neho poskytuje starostlivosť rôznym žiakom.

Niektorým žiakom individuálne integrovaným je poskytnutá starostlivosť počas vyučovacieho procesu aj priamo na hodine. Podľa odporúčaní poradenského zariadenia, je týmto žiakom poskytnutý dlhší čas na splnenie úloh, individuálny alebo diferencovaný prístup, zaistenie nerušeného miesta v triede, zabezpečenie prípravy poznámok alebo učebných textov v špecifickej podobe, písomné skúšanie so špecifickými postupmi, vykonávanie opráv písomných prác spoločne so žiakom, taktný prístup k osobe žiaka a pod. Všetko záleží od závažnosti poruchy a stupni postihnutia týchto žiakov.

c) v špeciálnej triede:

V špeciálnych triedach sú vzdelávaní žiaci intelektovo nadaní.

Hodnotenie individuálne začlenených žiakov:

Pri hodnotení individuálne integrovaných žiakov sa rešpektujú metodické pokyny na hodnotenie žiakov so ŠVVP a odporúčania poradenského zariadenia.

Pri slovnom hodnotení sa sleduje hlavne osobný progres žiaka, jeho obsahom je konkrétne vyjadrenie, čo žiak v konkrétnom predmete zvládol a v akej kvalite. Učiteľ tiež navrhuje žiakovi ďalší postup so zreteľom na jeho individuálne schopnosti a usilovnosť. Do doložky vysvedčenia a do katalógového listu sa individuálne začlenenému žiakovi formulácia v zmysle Metodického pokynu na hodnotenie žiakov základnej školy.

---

# Kapitola 10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Hodnotenie žiaka je výsledkom úrovne dosiahnutých výsledkov vo vzdelávacom programe školy. Vyplýva zo zvládnutia úloh stanovených štandardami jednotlivých predmetov a zohľadňuje individualitu žiaka, jeho schopnosti, motiváciu, prístup ku povinnostiam v súlade s jeho správaním a prejavom.

Hodnotenie žiakov sa vykonáva:

- a) slovným hodnotením v ročníkoch 1 – 4 v špeciálnych triedach VINŽ
- b) klasifikáciou v ročníkoch 2 – 9 vo všetkých predmetoch
- c) kombináciou klasifikácie a slovného hodnotenia u žiakov, ktorí z osobitných dôvodov nemôžu vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti niektorého vyučovacieho predmetu.

Pri hodnotení a klasifikácii vyučujúci rešpektuje požiadavky, zásady a metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov.

Základnými zásadami sú:

- charakteristika stupňa hodnotenia prospechu, stupňa hodnotenia správania ktoré sú spracované vo výstupových požiadavkách učebných osnov predmetu
- zásady a pravidlá sebahodnotenia
- zásady slovného hodnotenia
- správanie žiaka počas vyučovania, mimo vyučovacích hodín, na školských aktivitách, správanie mimo školy
- dodržanie postupnosti v udeľovaní výchovných opatrení, pochvál
- získanie dostatočného množstva preukázateľných podkladov pre hodnotenie (portfólio prác, čiastkových výkonov a výsledkov)
- kritériá pre komisionálne, opravné skúšky
- kritériá pre hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- prístupnosť informácií o požiadavkách a kritériách pre hodnotenie a klasifikáciu
- rešpektovanie psychohygieny

Spôsob získavania podkladov pre hodnotenie žiakov:

- sledovanie výkonov žiaka počas celého edukačného procesu
- príprava žiaka na vyučovanie, snahy po získavaní informácií mimo školy, triedy
- prístup žiaka ku preukázaniu a prezentácii svojich vedomostí a zručností, aktivitu, spoluúčasť, kreativita, tvorivosť žiaka
- diagnostikovanie a pozorovanie žiakov

- využívanie rôznych druhov skúšania žiakov (projekčné, písomné, ústne, grafické, praktické, pohybové...)
- kontrolnými písomnými prácami
- analýzou, konzultáciou výsledkov žiakov s ostatnými vyučujúcimi
- všetky získané známky a výsledky žiaka učiteľ bezodkladne zaznamenáva do klasifikačného záznamu, žiackej knižky, elektronickej žiackej knižky
- rešpektovanie podkladov pre klasifikáciu odporúčaných zariadením v ktorom si žiak plnil školskú dochádzku osobitným spôsobom (liečenie, dočasné umiestnenie v ústavoch, liečebné pobyty...)

Prípady zaostávania žiaka, zníženie úspešnosti v niektorom predmete, zhoršenie správania predkladá riaditeľ školy na prerokovanie v pedagogickej rade po informácii triednym učiteľom. Tento preukázateľným spôsobom informuje o zistených problémoch aj zákonného zástupcu žiaka.

Triedny učiteľ zoznamuje ostatných vyučujúcich v triede so závermi a odporúčaniami psychologických a špeciálno-pedagogických vyšetrení.

#### Hodnotenie a ocenenie žiakov školou:

Každoročne v závere školského roka prebieha oceňovanie najúspešnejších žiakov. Najvyšším ocenením je udelenie diplomu riaditeľom školy Talent v školskom roku ... na školskej akadémii, kde žiaci predstupujú pred prítomných, je uvedené v akej oblasti a na akej úrovni boli úspešní, okrem toho sú odmenení drobnými vecnými darmi.

Z končiacich žiakov 9. ročníka výnimočne úspešný jeden žiak (pri zhodnom počte umiestnení aj viacerí žiaci) je riaditeľom vyhlásený za Talent školy v príslušnom školskom roku. Udelenie tohto ocenenia nie je pravidlom pre každý školský rok.

Súčasťou ocenenia sú i fotografie týchto žiakov na paneli s názvom Galéria úspešných.

Posledné dni školského roka sú na slávnostnom zhromaždení žiakov ocenení žiaci, ktorí sa zapojili do súťaží, boli úspešní, no nie na prvých miestach, prevezmú z rúk učiteľov, ktorí súťaže organizovali diplomy a malé pozornosti.

Na slávnostnom ukončení školského roka sú odmenení knihou žiaci za výborný prospech, resp. za mimoriadnu aktivitu v triede, resp. v škole.

Úspešného žiaka môže odmeniť i triedny učiteľ v triede pri odovzdávaní vysvedčení.

#### Ocenenie primátorom mesta

Úspešní žiaci bývajú hodnotení a odmeňovaní i primátorom mesta Levice titulom Zlaté levíča, na základe nominácie zo strany školy. Udelenie tohto ocenenia, nevylučuje ocenenie školou.



---

# Kapitola 11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Cieľom kontroly a hodnotenia zamestnancov školy je zabezpečiť harmonickú organizáciu celého výchovno-vzdelávacieho procesu školy, školských aktivít, prezentáciu školy navonok.

Zameranie a hlavné ciele hodnotenia

- a) formatívne
  - zabezpečovanie a realizácia efektivity výchovno-vzdelávacieho procesu
  - vlastná kontrola kvality dosahovaných cieľov, vyhodnocovanie – autodiagnostický dotazník zamestnancov
  - spolupráca, schopnosť tímovej práce na projektoch s učiteľmi, žiakmi
  - profesionalita, kreativnosť, odbornosť
  - uplatňovanie a realizácia progresívnych metód a foriem práce
  - využívanie rôznych foriem hodnotenia žiakov, ich motivácie k učeniu a dosahovaniu výsledkov
  - úspešnosť vedených žiakov, zvládnutie štandard, úroveň a rozsah nadštandardných cieľov
  - rešpektovanie psychohygieny v priamej výchovno-vzdelávacej činnosti
  - práca so žiakmi s rešpektovaním úrovne intelektu, talentu, schopnosti a záujmu
  - výsledky v súťažiach a olympiádach (okres, kraj, Slovensko)
  - využívanie IKT vo vyučovacom procese
  - spoluúčasť na celkových výsledkoch školy, prezentácii školy navonok, vytváraní tradícií, prosperity a konkurencieschopnosti školy
  - vypracovávanie projektov, úspešnosť projektov
  - spoluúčasť a organizovanie medzinárodnej spolupráce
  - uplatňovanie školskej legislatívy, vedenie pedagogickej dokumentácie, riešenie problémov, žiadostí, sťažností, spolupráca s rodičmi, verejnosťou
  - rozvíjanie spolupráce s materskými školami
  - aktívna práca v metodickom združení, resp. predmetovej komisii
  
- b) sumatívne
  - tvorba pedagogických materiálov
  - vzdelávanie s dôrazom na tvorbu a realizáciu vzdelávacích materiálov, projektov
  - rozširovanie si pedagogických spôsobilostí, odbornosti

- aktívna účasť na podporných, konferenčných aktivitách, seminároch
- účasť na vzdelávaní v oblasti CJ, špecifických podmienok pre vzdelávanie intelektovo nadaných žiakov, žiakov z málo podnetného prostredia so ŠVVP
- vedeckú a poradenskú činnosť zamestnancov
- rozširovanie si zručností v oblasti využívania IKT vo vyučovacom procese
- úroveň právneho vedomia pedagogických zamestnancov
- tvorba učebných materiálov
- rigorózne pokračovanie zamestnancov, kariérny rast

#### Formy sumarizovania podkladov na hodnotenie

- rozhovor, pozorovanie, pohovor
- kontrola písomnej dokumentácie, dodržiavanie zásad vnútorných predpisov školy
- porovnávanie (dosahovaných výsledkov, písomných prác, úspešnosti žiakov)
- priama hospitačná činnosť
- vzájomná hospitácia učiteľov, zovšeobecnenie poznatkov na MO
- výsledky kontrolných písomných prác a úrovňových testov
- podklady o úspešnosti vo vzdelávacích aktivitách
- práca v mimotriednej, mimoškolskej činnosti
- vedenie autodiagnostických dotazníkov zamestnancov školy
- zisťovanie pracovnej klímy, úrovne sociálnych vzťahov, spolupráce

Hodnotenie pedagogických zamestnancov 1 x za školský rok vykoná priamy nadriadený písomnou formou v zmysle Zákona č. 317/2009 o pedagogických zamestnancoch v znení neskorších predpisov.

Hodnotenie pedagogických zamestnancov spĺňa motivujúci faktor celoživotného vzdelávania, aktívnej, kreatívnej a tvorivej práce, ktorá napĺňa ciele školy a posúva ju na úroveň modernej, kvalitnej školy s vysokou úrovňou.

---

# Kapitola 12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Školský vzdelávací program si vyžaduje učiteľov, ktorí okrem odbornej a kvalifikačnej spôsobilosti sa budú systematicky oboznamovať s novými poznatkami v oblasti pedagogiky, psychológie, sociológie ale aj v oblasti nových technológií, vedeckých poznatkov, výskumu a perspektív tak, aby boli dostatočne erudovaní na efektivitu vzdelávania, na vytváranie dobrých sociálnych vzťahov, na uplatňovanie kreativity, tvorivosti a inovácií s cieľom kvalitnej prípravy žiakov na štúdium, celoživotné vzdelávanie a aktívny, plnohodnotný život.

- Prioritou ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov je:
- aktívna účasť na seminároch, konferenciách workshopoch venovaných školstvu a vzdelávaniu
- získanie 1. a 2. atestácie učiteľov prijatých do pracovného pomeru na dobu neurčitú
- vytvárať podmienky na získanie titulu PaedDr.
- zamerať sa predovšetkým na to, aby všetci zamestnanci mali základnú prípravu v oblasti kľúčových kompetencií (IKT, CJ, humanizačné trendy vyučovania, projektové vyučovanie a pod.)
- umožniť učiteľom vyučujúcim v špeciálnych triedach všeobecne intelektovo nadaných žiakov absolvovať vzdelávanie s týmto obsahom
- zvyšovanie kvalifikovanosti v oblasti cudzieho jazyka
- spolupracovať s národnou kanceláriou celoživotného vzdelávania a zabezpečiť kontakty so zahraničnými školami, rozšíriť spoluprácu vo vzdelávaní aj so zahraničím
- vytvárať podmienky pre štúdium tak, aby zvlášť závažným spôsobom nenarušovali organizáciu školského roka.