

6.A OD 6.4. DO 17.4.2020**SJL**

| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
|---|-----------------------|-----------------------------|-----------------|---|
| Dynamický opis | 55 55/2a, d | 35/14 36/15 | | Zapamätajte si - odpísať |
| Opakovanie | | 33/6,7 | | cv.7 – pomôžte si učebnicou 54/zapamätajte si |
| Čítanie s porozumením | | 34/8 | | |
| LIT. – slovenské báje Zakliata Kráľova hoľa | 76-78 | | | Určiť len vonkajšiu kompozíciu (pretože je to Tatranská Kikimora len veršovaná). |
| A.Marec – Tatranské plesá | 79-81 | | | Určiť literár.druh a žáner. |

DEJ

| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------------|
| Staroveký Rím | 46,48 | | | Prečítať učivá + bočné lišty. |
| Kresťanstvo v Rímskej ríši | 52-54 | | | prečítať |

GEG

| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
|------------------|-----------------------|-----------------------------|---|--|
| Juhozápadná Ázia | 76-81 | Str. 44-45 | ppt posielat' mailom podľa aktuálneho učiva | Poznámky som poslala tr. uč. vo worde |

| Matematika | | | | |
|--|------------------------------|--|----------|------------------------------|
| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
| Uhly – rozdelenie trojuholníkov podľa veľkostí vnútorných uhlov – nové učivo | Teória –súbor v programe Alf | Wordovský súbor v programe Alf | | Súbory sa otvoria : 6.apríla |
| Uhly – rozdelenie trojuholníkov podľa veľkostí vnútorných uhlov – opakovanie | | Wordovský súbor Dú3 v programe Alf, PZ I- str.40/1 | | Súbory sa otvoria : 6.apríla |
| Uhly- vrcholové a susedné uhly – nové učivo | Teória –súbor v programe Alf | Wordovský súbor v programe Alf | | Súbory sa otvoria : 8.apríla |
| Uhly- vrcholové a susedné uhly – opakovanie | | PZ I – str. 41/1,2,3; 43/9,10 | | |
| Uhly – vonkajšie a vnútorné uhly trojuholníka- nové učivo | Teória –súbor v programe Alf | | | Súbory sa otvoria 15.apríla |
| Uhly – vonkajšie a vnútorné uhly trojuholníka - opakovanie | | PZ II- str.30/1,3,4; str.31/5,6,7 | | |
| Uhly - opakovanie | | Testy v programe Alf | | Súbory sa otvoria 17.apríla |
| Uhly - opakovanie | | Testy v programe Alf | | Súbory sa otvoria 17.apríla |

| ANJ | | | | |
|---|---|---|----------|----------|
| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
| 4. lekcia - food and drink Countable/uncountable nouns a/an/some/any How much?/how many? Containers (nádoby) Prikladám link ako pomôcku k tým nádobám (keď stránku otvoríš, je tam obrázok aj linky na cvičenia) https://englishclassloreto.blogspot.com/2019/02/food.html?view=flipcard | Str. 48/ 1 pozorne prečítať text aspoň dvakrát Str. 49/ 2 do zošita pospájať celé vety Str. 49/ 4A do zošita pospájať slová s obrázkami, napr. a loaf <u>of</u> bread | Prehľad gramatiky str. 70/ 4.4 naštudovať - str. 38/ 1,2,3 Opakovať slovíčka 77/4A,B,C | | |

| Hudobná výchova | | | | |
|--|----------------|----------------------|-----------------------------------|--|
| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
| Čo by sme mali vedieť | | | Kvíz od renesancie po klasicizmus | Poslať na: veronika.hruzova@zsaklv.sk |
| Hudobná kultúra Rakúska - kultúra + skladatelia (Strauss ml.)+ opereta | | | | |

| BIO | | | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------|---|
| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
| Rastlinné telo ako celok | 71,72, Vypracovať PA | 42,43 | | Prečítať + poznámky (E –učebnica) Praktickú aktivitu posilať na mailovú adresu: erika.boldisova@zsaklv.sk |
| Huby s plodnicou | 73,74 | 44,45 | | Prečítať + poznámky (E –učebnica) |

| Fyzika | | | | |
|-------------------|---|-------------------|----------|--|
| Téma | Učebnica, str. | Prac. zošit, str. | Projekty | Poznámky |
| Čo sme sa naučili | 90 Prvé 3 obr. aj s textom prekresliť do zošita | | | Písomne Dú z učebnice: 80/1,2 81/3 |

| OBN | | | | |
|---|----------------|----------------------|----------|---------------------|
| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
| Spolupráca v sociálnej skupine | Str. 66 – 67 | | | Prečítať + poznámky |
| Konflikty a ich riešenie. Dohoda, kompromis, mediácia | Str. 68 - 69 | | | |

| Výtvarná výchova | | | | |
|--|----------------|----------------------|---|---|
| Téma | Učebnica, str. | Pracovný zošit, str. | Projekty | Poznámka |
| <p>1. Africká maska Navštívte profesora Škrečka, https://skrecok.sng.sk/ Pozornosť venujte hlavne videu, ktoré nám predstaví (nám už známeho) Pabla Picassa. Vyhľadajte na internete africké masky a inšpirujte sa</p> <p>https://www.artycraftykids.com/art/picasso-faces-easy-art-for-kids/</p> <p>2. Elektronická médiá</p> | | | <p>1. Priestorová tvorba, maska na tvár, kombinovaná technika použite staré noviny, farebné papiere, bavlnky, gombíky, flitre, či trblietky, fixky, všetko čo máte po ruke a vytvorte si masku akú ešte svet nevidel</p> <p>2. Fotografia autoportrét – (stačí telefónom) úprava farieb obrazu, svetlosti, farebné filtre</p> | <p>Hotové výtvary mi prosím posielajte odfotené na mail: katarina.nichtova@zsaklv.sk</p> |

| TSV | | | |
|--------------------------------|-----------------|--|--|
| Téma | Počet opakovaní | Poznámka | |
| Statický strečing | 1x | https://youtu.be/kEDvbmEeeXY | |
| Ľah-sed (brušáky) | 3x10 | https://youtu.be/yJbpOrt3itA | |
| Kľuky (kliky) | 2x10 | Pánske https://youtu.be/e2AN-As0tr0 Dámske https://youtu.be/bBUIXpAfLMQ | |
| Angličáky (drep,skok,kľuk) | 2x10 | https://youtu.be/2NEZ7yBP9f8 | |
| Plank (podpor na predlaktí) | 2x30 sek. | https://youtu.be/dqaU1qi4o6o | |
| Kotúl vpred | 3x | https://youtu.be/yfGGTzY5ge0 | |
| Kotúl vzad | 3x | https://youtu.be/O16tXRKY44o | |
| Stoj na lopatkách (sviečka) | 1x | https://youtu.be/_qyCzsruCac | |
| Hádzanie a chytanie | 30x | Akúkoľvek loptu na vzdialenosť akú priestor umožňuje | |
| Projekt Slovenský športovec | ----- | A3 alebo A4 formát. Výber ľubovoľného športovca z minulosti alebo súčasnosti. | |