

30.3. – 3.4.2020

Domáce úlohy 8.B

Chémia 8.A, 8.B, 8.C, 8.D				
Téma	Učebnica	Pracovný zošit	Projekty	Pozn.
pH				Prikladám poznámky (prepísať a naštudovať)
Hydroxidy https://www.youtube.com/watch?v=bb1zaTx_AR4				Prikladám poznámky + video (prepísať a naštudovať)

Výtvarná výchova 7.A,B,C 8.A,B,C,D 9.A,B,C,D				
Téma	Učebnica, str.	Pracovný zošit, str.	Projekty	Poznámka
Podnety moderného umenia			Reprodukcia ľubovoľného diela od Vincenta Van Gogha	Kombinovaná technika

Vyučovací predmet, trieda MAT , 8.B obdobie od 30.3. – 3.4.2020				
Téma	Učebnica, str.	Pracovný zošit, str.	Projekty	Poznámka
Dotyčnica kružnice		PZ 2str. 14/ 1, 3 str. 15/ 4 str. 16/ 9		Dôkladne naštudovať teóriu, ktorú som zadala prostredníctvom Alfa!!!! Nie všetci žiaci to majú naštudované!!!! Cez týždeň je opäť ALE UŽ TEST na Alf-ovi z teórie

Dĺžka kružnice, obvod kruhu		PZ 2 str. 17/ celá		Využite prezentáciu na Alf-ovi od str. 13 do 20 (prezentáciu si môžete otvoriť neobmedzene)
Kružnicový oblúk, stredový uhol (výpočet dĺžky kružnicového oblúka a obsahu kruhového výseku)				Pozrieť video na youtube - www.b-akademia.sk video č. 52 (nájdete ho aj po zadaní textu: Matematika ZŠ.17 Dĺžka Kružnicového Oblúka a Obsah Výseku

Vyučovací predmet, trieda THDP 8.B obdobie od 30.3. – 3.4.2020

Téma	Učebnica, str.	Pracovný zošit, str.	Projekty	Poznámka
Jednoduché prestieranie stola na bežnú príležitosť, pravidlá stolovania			PC prezentácia v rozsahu max 8 strán	Prezentáciu poslať na adresu marianna.nozdrovicka@zsaklv.sk

FYZ 8 II				
Téma	Učebnica	Pracovný zošit	Projekty	Poznámky
Otáčavé účinky Ťažisko telesa	94-97 99-101 cv. 102/1,2,3- písomné odpovede prosím poslať fyzzelienkova@gmail.com	21/1-6 23/11-12 24/1-5 Len odpovede poslať na: fyzzelienkova@gmail.com	Dobrovoľne- kto nájde na youtube a urobí krásny pokus na ťažisko telesa a pošle foto, má 1!	Zaregistrujte sa, prosím, na www.bezkriedy.sk . Dá sa registrovať aj bez triedneho hesla. Otvorte si digitálnu učebnicu FYZ, Otáčavé účinky sily, Ťažisko. Doporučujem prezentácie: Otáčavé účinky sily (Kázik) Otáčavé účinky sily(Popíková) – výborné na poznámky Ťažisko telesa a jeho určenie(Šajbidorová)- dobré na napísanie poznámok

SJL – 8.B

Téma	Učebnica, str.	Pracovný zošit, str.	Projekty	Poznámka
Opakovanie – Neohybné slovné druhy – príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia		Všetky cvičenia k týmto témam		
Združené pomenovania	Všetky cvičenia	Všetky cvičenia		
Spôsoby obohacovania slovnej zásoby – odvodzovaním, skladaním, prenášaním významu, spájaním, skracovaním, preberaním cudzích slov	Všetky cvičenia	Všetky cvičenia		
LIT. Vedecko-fantastická	(Od Cesta na Mesiac, E. T. mimozemšťan – Stopárov			Vonkajšia kompozícia všetkých ukážok v zošite

literatúra – všetky diela	sprievodca galaxiou)			
Denník – Osudy a cesty A. M. Beňovského				Vonkajšia kompozícia diela v zošite – lit. druh, lit. forma, žáner, miesto deja, hlavné a vedľajšie postavy, obdobie, stručne dej, charakteristika lit. žánru

ANJ 8B				
Téma	Učebnica, str.	Pracovný zošit, str.	Projekty	Poznámka
Práca s textom a gramatikou	48/2a 50/ texty 1,2 53/texty 1,2 53/ texty 1,2	72/ vysvetlená gramatika 77/ slovná zásoba (opakovanie 4a,b,c,d) Cvičenia na strane 38,39,40,41	Uč. Str.67 How people can protect the enviroment Z danej ponuky si môžete vybrať, k tomu nájdete informácie a ilustrácie a text podľa predlohy otázok Prosím zasať na mail bolanovska.anna@gmail.com	

INF 8.B				
Počítač a jeho časti. (ako funguje) https://www.youtube.com/watch?v=v2UEReHF7YY&feature=youtu.be				Pozrieť video

THD 8. B				
Plánovanie a vedenie domácnosti			Projekt Bankové a nebankové subjekty, úspory a pôžičky	Min. 2 strany, formátovať text + obrázky

DEJ, 8.B				
Téma	Učebnica, str.	Pracovný zošit, str.	Projekty	Poznámka
Slováci a revolučný rok 1848/49	52-56		prezentácie	naučiť, poznámky
Od Memoranda k Matici slovenskej	57-61			naučiť, poznámky

Poznámky dejepis

MODERNÝ SLOVENSKÝ NÁROD

Slovenské národné hnutie

základy národného povedomia

- boli položené za vlády osvietenských panovníkov (Mária Terézia, Jozef II.)
- 2. polovica 18. stor.
- vzrastalo národné povedomie = hrdosť na príslušnosť k národu
- znaky národa: citové väzby, kultúra (folklór), zvyky, obyčaje, jazyk

Habsburská monarchia

- mnohonárodnostný štát
- najlepšie podmienky pre národný rozvoj: Nemci, Maďari
- zložitejšie podmienky: Slováci, Česi, Chorváti, Rusíni, Srbi, Slovinci, Rumuni

Slováci

- nemali spoločný literárny jazyk
- hovorili rôznymi nárečiami

rozdielny bohoslužobný jazyk:

- katolíci - obrady v latinčine a v ľudovom jazyku
- evanjelici – biblická čeština (aj literárny jazyk)
- Slovenské národné hnutie /SNH/ = obdobie zjednocovania jazyka

Generácie slovenských národovcov

1. bernolákovská generácia (1780 – 1820)

- osvietenská
- katolícki vzdelanci
- Anton Bernolák

2. kollárovská generácia (1820 – 1835)

- spolupráca slovanských národov, najmä s Čechmi
- Ján Kollár (básnik), Pavol Jozef Šafárik (vedec)

3. štúrovská generácia (1835 – 1848)

- evanjelici
- Ľudovít Štúr
- aj politické ciele

1. FÁZA

Anton Bernolák

Anton Bernolák

- farár v Nových Zámkoch

- kodifikoval (uzákonil) prvý spisovný jazyk - trnavské nárečie
- vydal učebnicu – Slovenská gramatika – „píš, ako počuješ“
- vydal päťjazyčný slovník (slovensko-česko-latinsko-nemecko-maďarský)

Slovenské učené tovarišstvo

- Trnava (1792)
- spolok (400 členov)
- vydával knihy v novom jazyku
- cieľ: šírenie vzdelanosti a kultúry
- predstavitelia: Anton Bernolák, Juraj Fándly
- zaniklo koncom 18.stor.

Význam bernolákovcov

- prvý uzákonený slovenský jazyk
- jazyk prijali len katolíci (evanjelici - biblická čeština)
- Slovákov začali vnímať ako národ
- šírenie národného hnutia

Slovanská vzájomnosť

Uhorsko v 19.stor.

- mnohonárodnostný štát
- prevládali Slovania
- maďarskí politici chceli pretvoriť Uhorsko na maďarský štát

Spolupráca národovcov

- príčina: maďarizácia(násilné pomadžarčovanie)
- evanjelici–považovali Slovákov ako súčasť československého kmeňa
- bernolákovci - uznávali slovenský národ

Ján Hollý

- najvýznamnejší bernolákovský básnik

2. FÁZA

Ján Kollár

- podporoval upevňovanie vzťahov medzi Slovanmi
- presadzoval jeden slovanský národ
- najvýznamnejšie dielo: Slávy dcera

Pavol Jozef Šafárik

- vedec
- zaoberal sa históriou, literatúrou a kultúrou Slovanov

3. FÁZA

Štúrovská generácia

Ľudovít Štúr

- učiteľ na evanjelickom lýceu v Bratislave
- poslanec uhorského snemu za mesto Zvolen (1847)
- vydával Slovenské národné noviny (literárna príloha – Orol tatranský)

Štúrov odchod

- maďarskí politici zakázali Štúrovi prednášať na lýceu
- na protest odišli jeho žiaci za ním do Levoče
- žiaci pri odchode spievali pieseň Nad Tatrou sa blýska (autor - Janko Matúška, Štúrov žiak)

Štúrovci

- priaznivci Štúra
- stretávali sa na Devíne
- založili Tatrín

LajosKossuth

- hlavný predstaviteľ maďarizácie v Uhorsku (jedna reč – jeden národ)

Spisovný jazyk

- vznik: r. 1843
- miesto: fara v Hlbokom
- autori: Štúr, Hurban, Hodža
- základ gramatiky: stredoslovenské nárečie

Tatrín (1844)

- celonárodná kultúrna organizácia
- miesto: Liptovský Mikuláš
- význam: šírenie vzdelanosti a nového jazyka
- spolupráca štúrovcov a bernolákovcov

Martin Hattala

- zaviedol ypsilon

Slováci a revolučný rok 1848/49

Revolúcie v Európe

- rok 1848

Príčiny revolúcie

- odstránenie poddanstva

- občianske práva
- politická samostatnosť a národné práva pre Maďarov

Uhorský snem

- Bratislava
- prijal zákon o rovnosti obyvateľov pred zákonom
- zrušenie poddanstva

Žiadosti slovenského národa

- 11. máj 1848
- Liptovský Sv. Mikuláš
- prvý politický program Slovákov
- autori: Štúr, Hurban, Hodža

ciele:

- demokratické reformy
- zrovnoprávnenie všetkých národov v Uhorsku
- slovenčina - úradný jazyk
- slovenský snem

= uhorská vláda vyhlásila výnimočný stav = zatykač na Štúra, Hurbana a Hodžu

Slovanský zjazd

- Praha
- ciele: národné práva Slovanov

SNR

- Viedeň
- prvý politický orgán Slovákov
- Štúr, Hurban, Hodža
- vyhlásila odtrhnutie od Uhorska

Dobrovoľnícke výpravy

- od jesene 1848 do leta 1849
- proti maďarskej revolúcii
- podpora Viedne

Slovenský prosbopis

- marec 1849
- národovci sa obrátili na Františka Jozefa I.
- žiadali vyčlenenie Slovenska z Uhorska = neúspešne

Bitka pri Világoši

- august 1849
- rakúsko-ruské vojská porazili maďarskú revolúciu
- dôsledky: národné požiadavky Slovákov sa neriešili

Memorandum slovenského národa (MSN)

neoabsolutizmus

- tvrdší režim viedenskej vlády po revolúcii

MSN

- pamätný spis
- 6.-7.6. 1861
- Turčiansky sv. Martin

požiadavky

- národné a politické práva
- autonómia Slovenska – tzv. Hornouhorské slovenské Okolie
- úradný jazyk – slovenčina
- slovenský snem

- slovenské školy
- vznik Matice slovenskej

= Memorandum doručili cisárovi Františkovi Jozefovi I. = menšie ústupky

Slovenské gymnáziá

- Veľká Revúca
- Turčiansky sv. Martin
- Kláštor pod Znievom

Matica slovenská (MS)

- 4.8. 1863
- Turčiansky sv. Martin
- predseda: Štefan Moyzes (katolícky biskup)
- podpredseda: Karol Kuzmány (evanjelický kňaz)
- význam: šírenie kultúry a vzdelanosti, vydávanie kníh a učebníc

= uhorská vláda gymnáziá a MS zrušila (1875)

Poznámky chémiá

pH

- všetky deje v organizmoch prebiehajú vo vodných roztokoch
- dôležitý ukazovateľ týchto dejov je obsah vodíkových kationov H^+ a hydroxidových aniónov OH^- vo vodnom roztoku
- určujú kyslosť a zásaditosť prostredia, v ktorom prebiehajú chemické reakcie

Indikátory

- chemické látky, ktoré pri zmene kyslosti alebo zásaditosti roztoku menia farbu

- lakmusové papieriky, fenolftaleín

V laboratórnej praxi často musíme presne určiť hodnotu kyslosti a zásaditosti zriedeného vodného roztoku- *stupnica pH*

- rad čísel od 0 do 14

- vodné roztoky, ktoré majú :

pH menšie ako 7 - kyslé

pH rovné 7 - neutrálne

pH väčšie ako 7 - zásadité

- čím je pH menšie ako 7, tým je roztok kyslejší, čím je väčšie ako 7, tým je zásaditejší

Hydroxidy (skúste podľa tohto vytvoriť vzorce hydroxidov, postupujete tak ako pri halogenidoch)

(prepísať do zošita).

- trojprvkové zlúčeniny
- najznámejšie : hydroxid sodný NaOH
hydroxid draselný KOH
hydroxid vápenatý (CaOH)₂
- zložené z hydroxidotvorného prvku (najmä kovového), kyslíka a vodíka
- oxidačné číslo hydroxidovej skupiny OH je -I, lebo(O^{-II} H^I), teda OH^{-I}
- skladajú sa z dvoch slov
- podstatné meno - hydroxid
- prídavné meno - odvodené od názvu hydroxidotvorného prvku s príponou, ktorá zodpovedá oxidačnému číslu atómu

- napr. : Na^{I} - ný hydroxid sodný Na^{I} a $\text{OH}^{-\text{I}}$ NaOH
 Ca^{II} - natý hydroxid vápenatý Ca^{II} a $\text{OH}^{-\text{I}}$ $\text{Ca}(\text{OH})_2$
 Al^{III} - itý hydroxid hlinitý Al^{III} a $\text{OH}^{-\text{I}}$ $\text{Al}(\text{OH})_3$

Vzorce hydroxidov

- utvoríme z názvu hydroxidu podobne ako vzorec halogenidu

- napr. : chlorid sodný Na^{I} a $\text{Cl}^{-\text{I}}$ vzorec je NaCl

hydroxid sodný Na^{I} a $\text{OH}^{-\text{I}}$ vzorec je NaOH

fluorid vápenatý Ca^{II} a $\text{F}^{-\text{I}}$ vzorec je CaF_2

hydroxid vápenatý Ca^{II} a $\text{OH}^{-\text{I}}$ vzorec je $\text{Ca}(\text{OH})_2$

- hydroxidy majú leptavé účinky
- nesmú sa chytať rukou
- pri styku s pokožkou spôsobujú rany, ktoré sa ťažko hoja
- prvá pomoc : postihnuté miesto dôkladne opláchneme vodou, potom zriedeným roztokom kyseliny octovej

posielam aj link, je to tam presne vysvetlené (pozreť !!! len hydroxidy) https://www.youtube.com/watch?v=bb1zaTx_AR4

vytvorte vzorce do zošita:

hydroxid zinočnatý

hydroxid sodný

hydroxid olovičitý

hydroxid meďnatý

hydroxid železitý

hydroxid strieborný

hydroxid kremičitý

hydroxid železnatý

hydroxid hlinitý

Výtvarná výchova

Ročník 7., 8., 9. Výtvarná výchova

Navštívte aspoň virtuálne Van Goghové múzeum v Amsterdame, inšpirujte sa dielami slávneho veľikána, o ktorom som neraz hovorila na výtvarnej výchove. Vyhľadajte základné informácie o umelcovi, o jeho pohnutom a tragickom živote. Skúste rozmýšľať nad dielami tohto majstra. Ako na vás pôsobia?, čím sú špecifické? Môžeme hovoriť o nejakom rukopise? Pre tých, ktorých diela zaujali a chcú sa dozvedieť viac o živote umelca dávam do pozornosti knihu „*Smäd po živote*“. (keď sa znovu otvoria knižnice, možno po tejto knihe siahnete).

<https://www.citaj.to/index.php/component/k2/item/4947-smad-po-zivote>

Knihka mapuje zaujímavý život tohto čudáka, ktorý sa až po smrti stal géniom umeleckého smeru postimpresionizmu, ktorý je mostom medzi impresionizmom a expresionizmom.

<https://artsandculture.google.com/partner/van-gogh-museum?hl=en>

úloha pre vás:

Skúste vytvoriť reprodukciu niektorého diela. Technika a rozmer je na vás. Fantázii sa medze nekladú. Link na inšpiráciu:

<https://www.playideas.com/25-van-gogh-inspired-art-projects-kids/>

Prajem veľa inšpirácie a chuť tvoriť, a nezabudnite na príjemnú hudbu pri tvorení, hudba lieči ☺

Odfotené práce mi posielajte na mailovú adresu: katarina. nichtova@zsaklv.sk